

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

Հումանիտար գիտությունների ֆակուլտետ

«Հայոց լեզու և գրականություն»

ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անվանումը և մասնագիտության թվանիշը	023101.00.6 Հայոց լեզու և գրականություն
2. Բուհը	«Երևանի պետական համալսարան» հիմնադրամի Իջևանի մասնաճյուղ
3. Ծրագիրը հավատարմագրված է	–
4. Շնորհվող որակավորումը	Բանասիրության բակալավր
5. Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական տարին	2024 / 2025
6. Ուսումնառության լեզուն	Գրական հայերեն
7. Ուսուցման ձևը	Առկա

<b>8. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները/պահանջները</b> Ծրագրի դիմորդը պետք է ունենա միջնակարգ կամ նախնական մասնագիտական կամ միջին մասնագիտական կրթության վկայական: Ընդունելությունը կատարվում է ըստ ՀՀ կառավարության հաստատած բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության կարգի:
---

<b>9. Ծրագրի նպատակները և խնդիրները (ըստ մասնագիտական գործունեության տեսակների), ծրագրի առարկան (գրել համահունչ բուհի առաքելությանը և նպատակներին)</b> Ծրագիրը նպատակ ունի նախապատրաստելու բանասիրության բնագավառում միջառարկայական գիտելիքներով և հմտություններով զինված մասնագետներ, գիտության, կրթության, ինչպես նաև հասարակական կյանքի տարբեր բնագավառներում աշխատանքային գործունեության համար, որոնք ունակ կլինեն՝ 1. Համադրելու տեսական և կիրառական լեզվաբանության և գրականագիտության գիտելիքները բանասիրական ուսումնասիրություններ կատարելու, դասավանդելու, խմբագրական աշխատանքներ կատարելու համար: 2. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր, մանկավարժական աշխատանք իրականացնելիս: 3. Կազմակերպելու և ուղղորդելու գրական երկերի վերլուծման, տեքստերի խմբագրման, թարգմանության, հրատարակության պատրաստելու, լեզվական ու գրականագիտական առարկաներ ուսուցանելու աշխատանքներ: Ծրագրի խնդիրն է պատկերացում տալ կրթության ոլորտի զարգացման ընդհանուր միտումների, ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների, համակարգչային իմացության վերաբերյալ:
---

<b>10. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները</b> <b>Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b> Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. 1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները: 2. Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները: 3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրա-
--

կանացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:
5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

**Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ**

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:
2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:
3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:
4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:
5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:
6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:

**Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ**

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

1. Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:
2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:
3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:
4. Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:
5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:
6. Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:
7. Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:
8. Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:
9. Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու

և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:

### 11. Ծրագրի ուսումնական պլանը

Կցված է

### 12. Ուսումնական պլանի քարտեզը

Կցված է

### 13. Գնահատման ձևերը /ռազմավարությունը/

- Հետազոտական աշխատանք
- Լուսապատկերաշար
- Բանավոր հարցում
- Գործնական ածխատանք
- Թեմատիկ աշխատանք
- Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք
- Թղթապանակ
- Հետազոտական աշխատանք/մասնագիտական գրականության վերաբերյալ
- Ինքնագնահատում, փոխգնահատում
- Ռեֆերատ
- Էսսե
- Խմբային ներկայացում
- Տարաբնույթ առաջադրանքներ
- Ձեկուցումներ
- Մտուզարքներ
- Քննություններ
- Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն:

ԵՊՀ ԻՍ ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կարգ, էջ 5-11:

### 14. Շրջանավարտների ապագա կարիերայի հնարավորությունները

Ծրագրի շրջանավարտները կարող են իրենց ուսումը շարունակել ԵՊՀ, ինչպես նաև ուսումնական տարբեր հաստատությունների մագիստրատուրայում:

«Հայոց լեզու և գրականություն» ծրագրի շրջանավարտները կարող են աշխատանքի անցնել՝

1. գիտահետազոտական հիմնարկություններում՝ բանասեր- կրտսեր գիտաշխատող,
2. հանրակրթական դպրոցներում՝ որպես մեթոդիստ,
3. տուն-թանգարաններում,
4. խմբագիր, լրագրող, սրբագրիչ,
5. հայոց լեզվի և գրական խմբակների ղեկավար,
6. գրադարանավար,
7. կրթամշակութային տարբեր հաստատություններ և այլ պետական ու մասնավոր հիմնարկներ ու ձեռնարկություններ:

### 15. Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսները և ձևերը

Ուսումնառության գործընթացում օգտագործվում են հետևյալ օժանդակ ռեսուրսները. գիտական քննարկումներ և բանավեճեր, հանդիպումներ գրողների, մշակութային գործիչների հետ, գրադարան և գրականության էլեկտրոնային ռեսուրսներ:

### 16. Կրթական չափորոշիչները կամ ծրագրային կողմնորոշիչները, որոնք օգտագործվել են ծրագիրը մշակելիս

ԵՊՀ-ի հայոց լեզվի և գրականության կրթական ծրագիր  
ՀՊՄՀ-ի կրթական ծրագիր

## 17. Ծրագրային այլ կողմնորոշիչներ

### 17. Լրացուցիչ տեղեկատվություն ծրագրի վերաբերյալ

2022 թվականից, մասնաճյուղում իրականացվող «Հայոց լեզու և գրականություն» կրթական ծրագրով, 7-րդ կիսամյակում նախատեսվում է «շարժունության պատուհան»՝ 15 կրեդիտ արժեքով, որոնք ուսանողները կարող են հավաքել ինչպես Մասնաճյուղի հարակից ծրագրերից, այնպես էլ՝ այլ բարձրագույն ուսումնական հաստատություններից:

#### 1. Ընդհանրական կարողություններ

##### Դասավանդման/մանկավարժական

##### Դասավանդողը պետք է ունակ լինի՝

- ներկայացնելու դասընթացի նպատակները և խնդիրները,
- մեկնաբանելու և պարզաբանելու դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները և դրանց կապն ու համադրումը համապատասխան կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ,
- կիրառելու դասավանդման, ուսումնառության և գնահատման ժամանակակից մեթոդներ և տեխնոլոգիաներ,
- կիրառելու ուսանողներին մոտիվացնող և նրանց ակտիվությունը խրախուսող մեխանիզմներ և մեթոդներ,
- սահմանելու կրթական ընդհանուր նպատակ և ջանքեր ներդնելու դրա իրականացման ուղղությամբ,
- զարգացնելու ուսանողների վերլուծական, փաստերն ու իրողությունները ընդհանրացնելու, երևույթները համակողմանիորեն գնահատելու, եզրակացություններ կատարելու և տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողությունները,
- կազմելու դասընթացի փաթեթ:

##### Հետազոտական

##### Դասավանդողը պետք է ունակ լինի՝

- իրականացնելու գիտահետազոտական աշխատանքներ,
- վերլուծելու մանկավարժական սեփական գործունեության արդյունավետությունը,
- կիրառելու միջառարկայական և համալիր հետազոտությունների մեթոդաբանություններ,
- ճիշտ ընտրելու և համադրելու հետազոտությունների իրականացման և կիրառվող ուսուցման մեթոդները:

##### Հաղորդակցման

##### Դասավանդողը պետք է ունակ լինի՝

- ուսանողի հետ հաստատելու միջանձնային և կառուցողական հարաբերություններ,
- արդյունավետ պլանավորելու դասընթացը և դասապրոցեսը, կառավարելու լսարանը, բոլոր ուսանողներին դարձնելու ուսումնական գործընթացի ակտիվ մասնակիցներ,
- հաղորդակցվելու որևէ օտար լեզվով,
- պահպանելու մանկավարժական և մասնագիտական էթիկայի կանոնները,
- պահպանելու բարձրագույն կրթության ոլորտի իրավական նորմերը:

##### SՀS կիրառության

##### Դասավանդողը պետք է ունակ լինի՝

- ուսումնական գործընթացում ազատ կիրառելու համակարգչային հիմնական ծրագրերը (MS Office փաթեթ՝ Word, Excel, Power-Point, Internet, e-mail ),
- պատրաստելու և ներկայացնելու լուսացուցադրություններ,
- օգտագործելու առցանց ուսուցման տեխնոլոգիաներ,
- կիրառելու Moodle հարթակը դասապրոցեսը իրականացնելու համար:

## 2. Մասնագիտական կարողություններ

### Դասավանդողը պետք է ունակ լինի՝

- ներկայացնելու և մեկնաբանելու դասավանդման ոլորտի հիմնախնդիրները և ուսումնասիրության ժամանակակից մեթոդաբանական հիմքերը,
- սահմանելու դասավանդվող դասընթաց(ներ)ի հիմնական հասկացությունները, ուսումնասիրության հայեցակարգային մոտեցումները,
- ուսուցման գործընթացում ստեղծելու միջառարկայական կապեր,
- ձևակերպելու դասավանդվող առարկայի ոլորտում խնդիրներ, ընտրելու անհրաժեշտ ուսումնական նյութեր և ուսուցման միջոցներ,
- կիրառելու ոլորտի խնդիրների ուսումնասիրման մեթոդական առաջավոր փորձը և դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցումներ:

### 3. Ընդհանուր պահանջներ

#### Գիտական գործունեություն

- Որակավորման կամ գիտական աստիճանի առկայություն դասավանդվող դասընթացի/մոդուլի ոլորտում:
- Գիտական աստիճանի և կոչման առկայություն/ցանկալի է բակալավրատում, պարտադիր՝ մագիստրատուրայի համար / :
- Հետազոտական աշխատանքների առկայություն մանկավարժության կամ դասավանդվող դասընթացի /մոդուլի ոլորտում:
- Մասնակցություն հանրապետական և միջազգային գիտաժողովների: Գիտամանկավարժական կամ պրակտիկ աշխատանքի փորձ
- Գիտական կամ մանկավարժական աշխատանքի փորձառություն՝ բացի «դասախոս» տարակարգի համար (նվազագույնը 3 տարի):
- Մասնակցություն որակավորման բարձրացման դասընթացներին վերջին 5 տարիների ընթացքում:
- Մասնագիտական պրակտիկ գործունեության փորձառություն /ցանկալի է/:

**«ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ**

**Ծրագրի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.**

<b>Ա. Մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</b>		<b>Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b>	
<b>Ա1</b>	Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:	<b>Բ1</b>	Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:
<b>Ա2</b>	Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:	<b>Բ2</b>	Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:
<b>Ա3</b>	Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:	<b>Բ3</b>	Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:
<b>Ա4</b>	Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:	<b>Բ4</b>	Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:
<b>Ա5</b>	Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:	<b>Բ5</b>	Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:
		<b>Բ6</b>	Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաառձական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:
<b>Գ. Ընդհանրական փոխանցելի կարողություններ</b>			
<b>Գ1</b>	Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:	<b>Գ4</b>	Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:
<b>Գ2</b>	Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:	<b>Գ5</b>	Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

<b>Գ3</b>	Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:	<b>Գ6</b>	Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:
<b>Գ7</b>	Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:	<b>Գ8</b>	Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:
<b>Գ9</b>	Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:		

**«ՀԱՅՈՑ ԼԵՁՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԻ ՔԱՐՏԵԶԸ**

Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Մոդուլի թվանիշը	Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները																	
		Ա1	Ա2	Ա3	Ա4	Ա5	Բ1	Բ2	Բ3	Բ4	Բ5	Բ6	Գ1	Գ2	Գ3	Գ4	Գ5	Գ6	
<b>ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ /Պարտադիր դասընթացներ/</b>																			
Հայոց պատմություն -1	0304/B01																+	+	+
Հայոց պատմություն -2	0304/B05																+	+	+
Անգլերեն-1	0305/B12																+	+	
Ֆրանսերեն-1	0305/B12																+	+	
Վրացերեն-1	0305/B12																+	+	
Անգլերեն-2	0305/B13																+	+	
Ֆրանսերեն-2	0305/B13																+	+	
Վրացերեն-2	0305/B13																+	+	
Ռուսաց լեզու-1	0305/B05																+	+	
Ռուսաց լեզու-2	0305/B08																+	+	
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B02																		+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B06																		+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B10																		+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B11																		+
Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	0105/ B07																+	+	
Քաղ. պաշտպան. և արտակարգ իրավիճ. բնակչ. առաջին բուժօգնություն	0001/B02																		+
Փիլիսոփայություն	0304/B09																+	+	+
<b>ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ /Կամրնտրական դասընթացներ/</b>																			
Տնտեսագիտության հիմունքներ	0201/B10																+	+	+
Գործարարության հիմունքներ	0201/B10																+	+	+
Քաղաքագիտության հիմունքներ	0304/B10																+	+	+
Իրավունքի հիմունքներ	0304/B10																+	+	
Մշակութաբանության հիմունքներ	0202/B10													+		+	+	+	+
Կրոնագիտության հիմունքներ	0304/B10															+	+	+	+
Բարոյագիտության հիմունքներ	0303/B10														+	+	+	+	
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	0303/B10														+	+	+	+	
Տրամաբանության հիմունքներ	0304/B10													+		+	+	+	+
Հոգեբանության հիմունքներ	0303/B10													+		+	+	+	+
Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	0105/B11														+	+	+	+	
Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	0104/ B11																+	+	+
Կիրառական վիճակագրություն	0201/ B11																+	+	+
Մաթեմատիկայի հիմունքներ	0105/ B11																+	+	+
Հաղորդակցման հմտություններ	0305/ B11																+	+	+



Մեղիագրագիտություն	0302/B11															+	+			+
Քննական և ստեղծագործական մտածողություն	0304/B11																+			+
Անգլերեն-3	0305/B11															+		+	+	
Ռուսաց լեզու-3	0305/B11															+		+	+	
<b><i>ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ /Պարտադիր դասընթացներ/</i></b>																				
Ժամանակակից հայոց լեզու – 1	0302/B15	+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		+		+
Ժամանակակից հայոց լեզու – 2	0302/B20	+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		+		+
Ժամանակակից հայոց լեզու– 3	0302/B25	+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		+		+
Ժամանակակից հայոց լեզու– 4 /ՀԲ/	0302/B31	+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		+		+
Ժամանակակից հայոց լեզու– 5	0302/B36	+		+	+			+	+	+		+			+		+			+
Արևմտահայերեն	0302/B38	+			+				+	+	+		+			+			+	
Հայոց լեզվի ոճագիտություն /ՀԲ/	0302/B45	+		+	+			+	+	+		+	+			+		+		+
Գրաբար -1	0302/B16	+	+	+	+			+	+		+	+				+	+		+	+
Գրաբար -2	0302/B21	+	+	+	+			+	+		+	+	+			+	+		+	+
Գրաբար -3	0302/B28	+	+	+	+			+	+		+	+	+			+	+		+	+
Հայոց լեզվի պատմություն	0302/B39	+		+	+			+	+	+	+	+	+					+	+	+
Բարբառագիտության հիմունքներ	0302/B27	+		+	+			+	+	+					+				+	+
Լեզվաբանության հիմունքներ	0302/B23	+	+	+				+	+	+					+			+	+	
Ընդհանուր լեզվաբանություն	0302/B33	+	+	+	+			+	+	+					+			+		
Գրական երկի վերլուծության հիմունքներ	0302/B19	+	+	+	+			+	+		+	+				+	+		+	+
Լեզվական վերլուծության հիմունքներ	0302/B29	+		+				+	+			+			+			+		
Հետազոտության պլանավորում և մեթոդներ	0302/B24	+		+				+	+			+			+			+	+	
Հայ ժողովրդի բանահյուսություն	0302/B17	+	+	+				+	+		+		+	+				+	+	+
Հայ գրականություն -1	0302/B22	+		+				+	+	+		+	+			+		+	+	+
Հայ գրականություն -2	0302/B26	+		+		+		+	+			+	+			+		+		+
Հայ գրականություն -3/ՀԲ/	0302/B31	+		+		+		+	+			+	+			+		+		+
Հայ գրականություն -4	0302/B37	+		+	+	+		+	+			+	+			+		+	+	+
Հայ գրականություն-5 /ՀԲ/	0302/B44	+		+	+	+		+	+			+	+			+		+	+	+
Հայ գրականություն-6 /ՀԲ/	0302/B46	+		+	+	+		+	+			+	+			+		+	+	+
Հայ գրաքննադատության պատմություն	0302/B49	+	+	+				+	+	+		+			+		+	+	+	+
Արտասահմանյան գրականության պատմություն	0302/B30	+		+		+		+		+		+			+	+	+			+
Գրականագիտության ներածություն	0302/B18	+	+	+				+	+		+	+			+		+	+	+	+
Գրականության տեսություն	0302/B34	+	+	+		+		+		+		+			+	+	+			+
<b><i>ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ /կամրնտրական/</i></b>																				
Հայ գրականության «հեթանոս» ավանդները	0302/B44	+		+	+			+		+	+		+	+			+		+	+
Հայ և ընդհանուր դիցաբանություն	0302/ B44	+		+		+		+	+		+		+	+			+	+	+	+

Հայոց տեղանվանագիտություն	0302/ B43	+		+		+	+	+	+							+		+	+		+
Ժամանակակից հայերենի նորաբանությունները	0302/ B43	+		+		+	+	+								+		+	+		+
Ռուս գրականության պատմություն	0302/ B43	+		+		+	+	+								+		+	+		+
Նորագույն շրջանի հայ պոեմը	0302/ B43	+		+		+	+	+								+		+	+		+
Սփյուռքահայ գրականություն	0302/ B43	+		+		+	+	+								+		+	+		+
Անկախության շրջանի հայ գրականություն	0302/ B45	+		+		+	+	+								+		+	+		+
Լեզվի կիրառական հմտություններ	0302/ B45	+		+		+	+	+								+		+	+		+
Միջին հայերենի հոլովման ու խոնարհման համակարգը	0302/ B45	+		+		+	+	+								+		+	+		+
Ժամանակակից հայերենի ուղղագրության և կետադրության հիմունքներ	0302/ B44	+		+		+	+	+								+		+	+		+
Խոսքային էթիկետ և գործնական հաղորդակցման հիմունքներ	0302/B44	+		+		+	+	+								+		+	+		+
Հաղորդակցման հմտություններ և խմբագրական աշխատանք	0302/B45	+		+		+	+	+								+		+	+		+
Քննադատության տեսություն	0302/B45	+	+	+				+								+		+		+	+
<b>ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՅԼ ՄՈՂՈՒՆԵՐ</b>																					
Մասնագիտական պրակտիկա	0302/B59	+		+		+	+	+	+							+		+	+	+	+
Ավարտական աշխատանք	0302/B60	+		+		+	+	+	+							+		+	+	+	+

**«ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ**

Թվանիշ	Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Կրեդիտներ	Ուսումնական բեռնվածությունը, ժամ					Կիսամյակներ								Գնահատման ձևը								
			Ընդ.	Դպիս.	Գրծ./սեմ.	Լաբ.	Ինք.	1		2		3		4			5		6		7		8	
								Կրդ.	Լ.ս.ժ	Կրդ.	Լ.ս.ժ	Կրդ.	Լ.ս.ժ	Կրդ.	Լ.ս.ժ		Կրդ.	Լ.ս.ժ	Կրդ.	Լ.ս.ժ	Կրդ.	Լ.ս.ժ	Կրդ.	Լ.ս.ժ
	<b>ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ</b>	<b>19</b>	<b>570</b>	<b>1674</b>	<b>1416</b>		<b>300</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>							
	<b>Պարտադիր դասընթացներ</b>																							
	Հայոց պատմություն -1	2	60	15	15	0	30	2	2															Ստ.
	Անգլերեն/Ֆրանսերեն/Վրացերեն/-1	2	60	0	30	0	30	2	2															Ստ.
	Ռուսաց լեզու-1	2	60	0	30	0	30	2	2															Ստ.
	Քաղ. պաշտպան. և արտակարգ իրավիճ. բնակչ. առաջին բուժօգն.	2	60	15	15	0	30	2	2															Ստ.

Հայոց պատմություն -2	2	60	15	15	0	30			2	2											Ստ.
Անգլերեն/Ֆրանսերեն, Վրացերեն/-2	2	60	0	30	0	30			2	2											Ստ.
Ռուսաց լեզու -2	2	60	0	30	0	30					2	2									Ստ.
Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30							2	2							Ստ.
Փիլիսոփայություն	3	90	30	0	0	60									3	2					Ստ.
Ֆիզդաստիարակություն	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							Ստ.
<b>Կամրնտրական դասընթացներ (Կամրնտրական 2)</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>					<b>2</b>	<b>2</b>									
Տնտեսագիտության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Գործարարության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Քաղաքագիտության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Մշակութաբանության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Կրոնագիտության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Բարոյագիտության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Իրավունքի հիմունքներ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Տրամաբանության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Հոգեբանության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30							2	2							Ստ.
<b>Կամրնտրական դասընթացներ (Կամրնտրական 2)</b>		<b>60</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>							<b>2</b>	<b>2</b>							
Անգլերեն-3	2	60	0	30	0	30															Ստ.
Ռուսաց լեզու-3	2	60	0	30	0	30															Ստ.
Հաղորդակցման հմտություններ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Մեդիագրագիտություն	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Քննական և ստեղծագործական մտածողություն	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	2	60	0	30	0	30															Ստ.
Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Կիրառական վիճակագրություն	2	60	30	0	0	30															Ստ.
Սաթեմատիկայի հիմունքներ	2	60	30	0	0	30															Ստ.
<b>ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ</b>	<b>154</b>	<b>4620</b>	<b>1560</b>			<b>3060</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	
<b>Պարտադիր դասընթացներ</b>																					

Ժամանակակից հայոց լեզու- 1	6	180	15	45	0	120	6	4													Եզր. գն.
Գրաբար - 1	6	180	0	60	0	120	6	4													Առ. եզր. գն.
Հայ ժողովրդի բանահյուսություն	6	180	30	30	0	120	6	4													Եզր. գն.
Գրականագիտության ներածություն	6	180	45	15	0	120	6	4													Եզր. գն.
Ժամանակակից հայոց լեզու - 2	6	180	30	30	0	120			6	4											Եզ. գն.
Գրաբար - 2	6	180	0	60	0	120			6	4											Առ. եզր. գն.
Հայ գրականություն -1	9	270	60	30	0	180			9	6											Եզ. գն.
Լեզվաբանության հիմունքներ	3	90	15	15	0	60			3	2											Առ.եզ. գն.
Ժամանակակից հայոց լեզու - 3	6	180	30	30	0	120					6	4									Եզ. գն.
Գրաբար-3	6	180	0	60	0	120					6	4									Առ.եզ. գն.
Բարբառագիտության հիմունքներ	6	180	30	30	0	120					6	4									Եզ. Գն.
Հայ գրականություն-2	6	180	30	30	0	120					6	4									Եզ.գն.
Հետազոտության պլանավորում և մեթոդներ	2	60	30	0	0	30					2	2									Առ.ընթ. գն.
Ժամանակակից հայոց լեզու- 4 /ՀԲ/	6	180	30	30	0	120					6	4									Եզ. գն.
Ընդհանուր լեզվաբանություն	6	180	30	30	0	120					6	4									Եզ. գն.
Գրականության տեսություն	6	180	45	15	0	120					6	4									Եզ. գն.
Լեզվական վերլուծության հիմունքներ	2	60	15	15	0	30					2	2									Առ.եզր. գն.
Հայ գրականություն - 3 /ՀԲ/	6	180	30	30	0	120					6	4									Եզր. գն.
Արտասահմանյան գրականության պատմություն	6	180	30	30	0	120							6	4							Եզր.գն.
Ժամանակակից հայոց լեզու-5	6	180	30	30	0	120							6	4							Եզր.գն.
Հայ գրականություն - 4	6	180	30	30	0	120							6	4							Եզր.գն.
Գրական երկի վերլուծության հիմունքներ	3	90	15	15	0	60							3	2							Առ.եզ. գն.
Արևմտահայերեն	6	180	30	30	0	120							6	4							Եզր. գն.
Հայ գրականություն -5/ՀԲ/	6	180	30	30	0	120								6	4						Եզր. գն.
Հայոց լեզվի պատմություն	6	180	15	45	0	120								6	4						Եզր.գն.
Հայոց լեզվի ոճագիտություն /ՀԲ/	6	180	15	45	0	120								6	4						Եզր.գն.
Հայ գրականություն -6/ՀԲ/	6	180	30	30	0	120										6	4				Եզր. գն.
Հայ գրաքննադատության պատմություն	3	90	15	15	0	60										3	2				Առ. եզ. գն.
<b>Կամրնտրական դասընթացներ(12/2)</b>		<b>360</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>										<b>12</b>	<b>8</b>				<b>Եզր. գն.</b>
Ռուս գրականության պատմություն			30	30																	
Սփյուռքահայ գրականություն			30	30																	
20-րդ դարասկզբի իրադարձությունները հայ նորագույն գրականության մեջ			30	30																	
Դարձվածաբանություն			30	30																	

Ժամանակակից հայերենի նորաբանությունները			30	30																		
Հայոց տեղանվանագիտություն			30	30																		
<b>Կամընտրական դասընթացներ(12/2)</b>	<b>360</b>				<b>240</b>													<b>12</b>	<b>8</b>			<b>Առ. ընթ. գնահ.</b>
Ժամանակակից հայերենի ուղղագրության և կետադրության հիմունքներ			30	30																		
Խոսքային էթիկետ և գործնական հաղորդակցման հիմունքներ			30	30																		
Հայ և ընդհանուր դիցաբանություն			30	30																		
Հայ գրականության «հեթանոս» ավանդները			30	30																		
<b>Կամընտրական դասընթացներ(12/2)</b>	<b>360</b>				<b>240</b>													<b>12</b>	<b>8</b>			<b>Առ. ընթ. գնահ.</b>
Լեզվի կիրառական հմտություններ			45	15																		
Հաղորդակցման հմտություններ և խմբագրական աշխատանք			45	15																		
Միջին հայերենի հոլովան և խոնարհման համակարգը			45	15																		
Անկախության շրջանի հայ գրականություն			45	15																		
Նորագույն շրջանի հայ պոեմը			45	15																		
Քննադատության տեսություն			45	15																		
<b>Հարակից կրթական ծրագրերից ընտրվող դասընթացներ 12/2</b>																						
Հարակից դասընթաց-1			60																			
Հարակից դասընթաց-2			60																			
<b>Կրթական այլ մոդուլներ</b>	<b>26</b>	<b>780</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>780</b>							<b>2</b>	<b>0</b>							<b>26</b>	
Մասնագիտական պրակտիկա	3	90	0	0		90															3	Մտ.
Ավարտական աշխատանք	12	360	0	0		360															12	Առ. ընթ. գն.
<b>Ընդամենը</b>	<b>240</b>	<b>6480</b>			<b>2487</b>	<b>0</b>	<b>4350</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>240</b>

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ  
ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ**

**ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ  
«ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»**

**ՕՐԱԳՐԻ ԴԱՍԸԼԹԱՑՆԵՐԻ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐ**

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ (ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸԼԹԱՑՆԵՐ)**

<b>1.0305/ B04</b>	<b>2.Ռուսաց լեզու -1</b>	<b>3. 2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.0/30/0</b>	
<b>6.2-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Ստուգարք</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողի մոտ ձևավորել բանավոր և գրավոր խոսքի և երկխոսության կառուցման ունակություններ, ելնելով հաղորդակցման հիմնական պահանջմունքներից:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա:</li> <li>➢ Վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք:</li> <li>➢ Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները:</li> <li>➢ Հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված քերականական նյութը:</li> <li>2. Ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված անհրաժեշտ բառապաշար:</li> <li>3. Կիրառելու ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կարդալու, պատմելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու գեղարվեստական և ճանաչողական բնույթի տեքստեր գրքերից, թերթերից, ամսագրերից:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Շարադրելու տեքստ (20 նախադասություն) առաջարկված որևէ թեմայով (իր, ընտանիքի, ուսման, ազատ ժամանակի, հայրենիքի, հայրենի քաղաքի, եղանակի, հետաքրքրությունների և այլնի մասին):</li> <li>2. Հասկանալու և կարողանալ սկսելու, շարունակելու և ավարտելու երկխոսությունները:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկում /բանավեճ</li> <li>2. համագործակցային աշխատանք</li> <li>3. էվրիստիկական մեթոդ</li> <li>4. մտազրուհի</li> <li>5. վերլուծական մեթոդ</li> <li>6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>7. գրավոր մեթոդ</li> <li>8. բացատրական մեթոդ:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են</b></p> <p>Ստուգարքը անց է կացվում բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Բաժին 1.</b> Հնչյունաբանություն: Ձայնավորների և բաղաձայների դասակարգումը: Արտասանության և հնչերանգային հիմնական նորմերը: <b>Բաժին 2.</b> Բառագիտություն. բառիմաստ, մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները: Հոմանիշներ, հականիշներ, համանուններ, հարանուններ: Դարձվածքներ: <b>Բաժին 3.</b> Բառակազմություն, բառի ձևաբանական կազմը /արմատներ, ածանցներ, վերջավորություններ, նրանց ուղղագրությունը/: <b>Բաժին 4.</b> Ձևաբանություն. ձևաբանության հիմնական միավորները /բառ, ձևույթ/: Խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը:</p>		

<p>Գոյական անուն, քերականական կարգերը, գոյականի ուղղագրությունը: Ածական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Թվական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Դերանուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Բայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը:</p> <p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык. Под общ.ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004</li> <li>2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь., П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.</li> <li>3. Учебные пособия по специальности.</li> </ol>
--

<b>1. 0305/B08</b>	<b>2. Ռուսաց լեզու -2</b>	<b>3. 2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4. 2 ժամ/շաբ.</b>	<b>5. 0/30/0</b>	
<b>6.3-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Մտուցարք</b>	

**8. Դասընթացի նպատակն է՝** ապահովել և կատարելագործել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի տիրապետումը:

**Դասընթացի խնդիրներն են.**

- Ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա:
- Վերհանել թերություններն ու շտկել դրանք:
- Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները:
- Հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. Գործածելու տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը:
2. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:
3. Գործածելու մասնագիտական տեքստին հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. Ընտրելու, վերլուծելու և աղապատացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով:
2. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:
3. Վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը, նաև ներկայացնելու նրա բովանդակությունը սեղմ և ընդարձակ:
4. Թարգմանելու մասնագիտական տեքստը հայերենից ռուսերեն և հակառակը:
5. Ձանազանելու մասնագիտական հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները:

**գ. քննիչանքական/փոխանցելի կարողություններ**

1. Գնահատելու, վերլուծելու և գույադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:
2. Օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Գ1.** Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրայինում:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. քննարկում /բանավեճ
2. համագործակցային աշխատանք
3. էվրիստիկական մեթոդ
4. մտազրոհ
5. վերլուծական մեթոդ
6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
7. գրավոր մեթոդ
8. բացատրական մեթոդ:

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**

Ստուգարքն անց է կացվում բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**

**Բաժին 1.** Ձևաբանություն: Դերբայ, դերբայական դարձված, ուղղագրությունը: Մակբայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Կապեր, շաղկապներ, մասնիկներ, ձայնարկություններ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: **Բաժին 2.** Շարահյուսություն. շարահյուսության հիմնական միավորները /բառակապակցություն, նախադասություն, նախադասության անդամներ/: Պարզ նախադասություն, դասակարգումը, նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Բարդ նախադասություն, դասակարգումը, տեսակները: **Բաժին 3.** Մասնագիտական տեքստ, կառուցվածքը, տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը, մասնագիտական տեքստին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքները: **Բաժին 4.** Մասնագիտական տեքստի թարգմանություն. գիտական տեքստի թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրները: Գիտական զեկույցների և մասնագիտական ռեֆերատների կառուցման հիմնական սկզբունքները:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ**

1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004.
2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь. П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.
3. Учебные пособия по специальности.

1.0305/B15	2. Անգլերեն -1	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5. 0/30/0	
6. 1-ին կիսամյակ	7. Ստուգարք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ձևավորել ուսանողների լեզվական գիտելիքները անգլերեն լեզվից՝ լեզվի բոլոր մակարդակներում (կարդալ, գրել, ունկնդրել, խոսել), զարգացնել ուսանողների հաղորդակցական հմտությունները՝ միջմշակութային հաղորդակցման:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ներկայացնել տվյալ մասնագիտության ոլորտում խիստ գործածական բառապաշար:</li> <li>➢ Զարգացնել ձեռք բերված գիտելիքները համապատասխան խոսքային իրավիճակներում:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Անգիր վերարտադրելու մասնագիտական բառապաշարը:</li> <li>2. Թվարկելու հնչյունական և ուղղախոսական կանոնները և բացառությունները:</li> <li>3. Թվարկելու նախադասության տիպերը և դրանց շարադասական հատկանիշները:</li> <li>4. Տարբերելու խոսքի մասերը և դրանց կիրառական առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կիրառելու մասնագիտական բառապաշարը և քերականական գիտելիքները՝ ճիշտ բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելիս:</li> <li>2. Ընկալելու կարդացած և ունկնդրած նյութի հիմնական բովանդակությունը:</li> <li>3. Կատարելու A1 մակարդակի տեքստերի թարգմանություններ անգլերենից հայերեն և հայերենից անգլերեն:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տարանջատելու հիմնական տեղեկատվությունը երկրորդականից:</li> <li>2. Իրականացնելու համատեղ աշխատանք թիմում:</li> <li>3. Կիրառելու տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ և ներկայացնելու պրեզենտացիաներ:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հաղորդակցական մեթոդ</li> <li>2. մտազրոհ</li> <li>3. ուսանողական պրոտֆոլիո</li> <li>4. խմբային աշխատանք</li> <li>5. գրավոր և բանավոր թարգմանություն</li> <li>6. աշխատանք տեղեկագրով</li> </ol>		



7. ռեֆերատ
8. ինքնուրույն աշխատանք:
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Ստուգարքը համարվում է ստուգված ուսանողի՝ մոդուլի շրջանակներում ցուցաբերած կամ /և վերջում ներկայացրած աշխատանքների առկայության դեպքում.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• գրավոր և բանավոր թարգմանություններ,</li> <li>• ռեֆերատ,</li> <li>• պրեզենտացիա,</li> <li>• խմբային աշխատանք,</li> <li>• ուսանողական պորտֆոլիո (ընթերցանությունը և լսողական ընկալումը ստուգող, գրավոր շարադրանքի վարժություններ):</li> </ul>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Բաժին 1.</b> Հնչյունաբանություն և ուղղախոսություն: Հնչյունների դասակարգումը և արտասանական հատկանիշները: <b>Բաժին 2.</b> Քերականություն: Խոսքի մասեր: Շարահյուսություն: <b>Բաժին 3.</b> Մասնագիտական բառապաշարի և տեքստերի ուսումնասիրություն: Համաշխարհային պատմության հիմնահարցեր: Թարգմանություններ անգլերենից հայերեն:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mkhitarian, Ye., (2004) Basic English for University Students, YSU Press, Yerevan.</li> <li>2. Cincotta, Howard (Ed.). (1994). An Outline of American History. United States Information Agency.</li> <li>3. Kirn, Elaine. (1989). About the U.S.A. United States Information Agency, Materials Branch of the English Language Programs Division.</li> <li>4. Myers, Sondra (Ed.). (1997). Democracy Is a Discussion: Civic Engagement in Old and New Democracies: The Handbook. New London, CT: Connecticut College.</li> <li>5. Short, Deborah J., Seufert-Bosco, Margaret, &amp; Grognet, Allene Guss. (1995). By the People, for the People: U.S. Government and Citizenship. McHenry, IL: Delta Systems Co., Inc.</li> </ol>

1.0305/B16	2. Անգլերեն -2	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5. 0/30/0	
6. 2-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը, խորացնել ուսանողների գիտելիքները և հմտությունները հաղորդակցական բարդ իրավիճակներում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ներկայացնել պաշտոնական գրագրության ժամանակ անհրաժեշտ սկզբունքները և նմուշների հիման վրա ձևակերպել սեփականը:</li> <li>➢ Հաղորդել գիտելիքներ մասնագիտական նորաբանությունների ոլորտից:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Թվարկելու պաշտոնական գրագրության ժամանակ անհրաժեշտ սկզբունքները և ներկայացնելու սեփական օրինակները:</li> <li>2. Կազմելու գրավոր և բանավոր շարադրանք՝ օգտագործելով A2 մակարդակին համապատասխան բառապաշար և քերականական կառույցներ:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ընկալելու և վերարտադրելու կարողացած և ունկնդրած A2 մակարդակի տեքստերի և երկխոսությունների հիմնական բովանդակությունը:</li> <li>2. Շարադրելու խոսքային իրավիճակին համապատասխան գրավոր և բանավոր պատասխան:</li> <li>3. Կատարելու A2 մակարդակի տեքստերի թարգմանություններ անգլերենից հայերեն և հայերենից անգլերեն:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Իրականացնելու համատեղ աշխատանք թիմում:</li> <li>2. Կիրառելու տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ և ներկայացնելու պրեզենտացիաներ:</li> <li>3. Ներգրավելու ձեռք բերված գիտելիքները և կարողությունները միջազգային ասպարեզում՝ անգլերենը օգտագործելով որպես հետագա մասնագիտական առաջընթացի միջոց:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու</p>		

գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:		
<b>11. Գիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. հաղորդակցական մեթոդ</li> <li>2. մտազրոհ</li> <li>3. ուսանողական պորտֆոլիո</li> <li>4. խմբային աշխատանք</li> <li>5. գրավոր և բանավոր թարգմանություն</li> <li>6. աշխատանք տեղեկագրով</li> <li>7. ռեֆերատ</li> <li>8. ինքնուրույն աշխատանք:</li> </ol>		
<b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>		
<p>Ստուգաբարը համարվում է ստուգված ուսանողի մոդուլի շրջանակներում ցուցաբերած կամ/ և վերջում ներկայացրած աշխատանքների առկայության դեպքում.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• գրավոր և բանավոր թարգմանություններ,</li> <li>• ռեֆերատ,</li> <li>• պրեզենտացիա,</li> <li>• խմբային աշխատանք,</li> <li>• ուսանողական պորտֆոլիո (ընթերցանությունը և լսողական ընկալումը ստուգող, գրավոր շարադրանքի վարժություններ, CV, դիմում, մոտիվացիոն նամակ):</li> </ul>		
<b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>		
<p><b>Բաժին 1.</b> Պաշտոնական գրագրություն: Ինքնակենսագրություն, մոտիվացիոն նամակ, դիմում: <b>Բաժին 2.</b> Մասնագիտական բառապաշարի և տեքստերի ուսումնասիրություն: Հայոց պատմությունը համաշխարհային համատեքստում: Թարգմանություններ հայերենից անգլերեն:</p>		
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mkhitarian, Ye., (2004) Basic English for University Students, YSU Press, Yerevan.</li> <li>2. Cincotta, Howard (Ed.). (1994). An Outline of American History. United States Information Agency.</li> <li>3. Kirn, Elaine. (1989). About the U.S.A. United States Information Agency, Materials Branch of the English Language Programs Division.</li> <li>4. Myers, Sondra (Ed.). (1997). Democracy Is a Discussion: Civic Engagement in Old and New Democracies: The Handbook. New London, CT: Connecticut College.</li> <li>5. Short, Deborah J., Seufert-Bosco, Margaret, &amp; Grognet, Allene Guss. (1995). By the People, for the People: U.S. Government and Citizenship. McHenry, IL: Delta Systems Co., Inc.</li> </ol>		

1.0305/B15	2.Ֆրանսերեն – 1	3.2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6. 1-ին կիսամյակ	7.Ստուգաբար	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> հարստացնել դպրոցում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով ֆրանսերենի հնչյունաբանության, քերականական և բառապաշարի հիմնական առանձնահատկությունների վրա: Այս փուլում ստացած գիտելիքները հիմք են հանդիսանում հետագա՝ առավել խորացված ուսումնասիրության համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ խորացնել դպրոցում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով ֆրանսերենի հնչյունաբանության, քերականության և բառապաշարի հիմնական առանձնահատկությունների վրա,</li> <li>➢ ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի և բառապաշարի հիմնական շերտի յուրացման հիման վրա ձևավորել խոսքային հմտություններ և գրավոր տեքստերից օգտվելու ունակություններ,</li> <li>➢ հանրագումարի բերել ստացված գիտելիքները՝ դրանք ուղղորդելով դեպի համապատասխան մասնագիտական ոլորտները:</li> </ul>		

<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ներկայացնելու ֆրանսերենի արտասանական նորմերը, հնչյունական համակարգը և հնչյունական յուրահատկությունները:</li> <li>Ձևաբանորեն և շարահյուսորեն ճիշտ վերլուծելու բառը և նախադասությունը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ճիշտ արտասանելու ֆրանսերեն հնչյունները և դրանց տառադարձման նշանները:</li> <li>Ճիշտ հնչերանգով ձևակերպելու հաստատական, հարցական, բացականչական և հրամայական նախադասությունները:</li> <li>Լսելով՝ հասկանալու և վերաշարադրելու տեքստը, որը պարունակում է յուրացրած բառապաշարը և քերականական նյութը (թույլատրվում է 2-3% անձանոթ բառ):</li> <li>Առանց բառարանի կարդալու և վերաշարադրելու միջին բարդության մասնագիտական տեքստեր:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ինքնուրույն կատարելու տեքստի ձևաբանական և շարահյուսական վերլուծություն:</li> <li>Ընկալելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի արտասանական յուրահատկությունները:</li> <li>Ազատորեն հաղորդակցվելու ֆրանսերենով, ընթերցելու միջին բարդության տեքստեր:</li> <li>Բառարանի օգնությամբ ընթերցելու գեղարվեստական գրականություն և մասնագիտական տեքստեր:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրայինում:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Անհատական և խմբային առաջադրանքներ</li> <li>ընթերցանություն</li> <li>թեստ</li> <li>ռեֆերատ</li> <li>դիագնոստիկ ստուգում</li> <li>շնորհանդես</li> <li>ինքնուրույն աշխատանք:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Ստուգաքք.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Աիթմիկ խմբեր: Շեշտ: Enchainement. Liaison. <b>Թեմա 2.</b> Հատուկ և հասարակ գոյական: Գոյականի սեռը, թիվը: Մեղի արտահայտությունը հոդերի և ածանցների միջոցով: <b>Թեմա 3.</b> Որոշյալ և անորոշ հոդ: Մասնական հոդը որպես անորոշ քանակ արտահայտելու միջոց: Միաձուլված հոդ: Հոդը չօգտագործելու դեպքերը: <b>Թեմա 4.</b> Ածական: Ածականի համաձայնությունը գոյականի հետ: Ածականի իմաստի փոփոխությունը՝ կախված նրա դիրքից: <b>Թեմա 5.</b> Ցուցական, ստացական, հարցական և բացականչական, անորոշ ածականներ: <b>Թեմա 6.</b> Թվական: Քանակական և դասական թվականներ և դրանց գործածությունը: <b>Թեմա 7.</b> Դերանուն: Անձնական անշեշտ դերանուններ, դրանց գործածությունը որպես ենթակա, ուղիղ և անուղղակի խնդիր: Անձնական շեշտված դերանուններ:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Попова И. Н., Казакова Ж. А., «Французский язык», Москва, 2008</li> <li>М. Gregoire, Od. Thievenaz, «Grammaire progressive du francais» (Niveau intermediaire).</li> <li>Cl. Miquel, «Communication progressive du francais» (Niveau debutant),</li> <li>М. Djoulhakian, R. Melikstian, А. Mouradian, «Manuel de francais», Erevan – 2011.</li> </ol>		

1.0305/B16	2.Ֆրանսերեն– 2	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաքք	
8. Դասընթացի նպատակն է խորացնել և զարգացնել նախորդ փուլում ձեռք բերված գիտելիքները,		

<p>Ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի և բառապաշարի հիմնական շերտի յուրացման հիման վրա ձևավորել խոսքային հմտություններ և գրավոր մասնագիտական տեքստերից օգտվելու ունակություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ խորացնել նախորդ կիսամյակում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով ֆրանսերենի հնչյունաբանության, քերականության և բառապաշարի հիմնական առանձնահատկությունների վրա,</li> <li>➤ ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի և բառապաշարի հիմնական շերտի յուրացման հիման վրա ձևավորել խոսքային հմտություններ և գրավոր տեքստերից օգտվելու ունակություններ,</li> <li>➤ հանրագումարի բերել ստացված գիտելիքները՝ դրանք ուղղորդելով դեպի համապատասխան մասնագիտական ոլորտներ:</li> </ul>
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու ֆրանսերենի արտասանական նորմերը, հնչյունական համակարգը և հնչյունական յուրահատկությունները,</li> <li>2. ձևաբանորեն և շարահյուսորեն ճիշտ վերլուծելու բառը և նախադասությունը,</li> </ol> <p><b>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճիշտ արտասանելու ֆրանսերեն հնչյունները և դրանց տառադարձման նշանները,</li> <li>2. ճիշտ հնչերանգով ձևակերպելու հաստատական, հարցական, բացականչական և հրամայական նախադասությունները,</li> <li>3. լսելով՝ հասկանալու և վերաշարադրելու տեքստը, որը պարունակում է յուրացրած բառապաշարը և քերականական նյութը (թույլատրվում է 2-3% անձանոթ բառ),</li> <li>4. առանց բառարանի կարդալու և վերաշարադրելու միջին բարդության մասնագիտական տեքստեր,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ինքնուրույն կատարելու տեքստի ձևաբանական և շարահյուսական վերլուծություն,</li> <li>2. ընկալելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի արտասանական յուրահատկությունները,</li> <li>3. ազատորեն հաղորդակցվելու ֆրանսերենով, ընթերցելու միջին բարդության տեքստեր,</li> <li>4. բառարանի օգնությամբ ընթերցելու գեղարվեստական գրականություն և մասնագիտական տեքստեր:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառնություն ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. անհատական և խմբային առաջադրանքներ</li> <li>2. ընթերցանություն</li> <li>3. թեստ</li> <li>4. ռեֆերատ</li> <li>5. դիագնոստիկ ստուգում</li> <li>6. շնորհանդես</li> <li>7. ինքնուրույն աշխատանք:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաբք.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Գոյականների իզական սեռի կազմության տարբեր միջոցների դասակարգում՝ քերականորեն, ձևաբանորեն, բառային: Երկու սեռ ունեցող գոյականներ: <b>Թեմա 2.</b> Միայն հոգնակի թվով գործածվող գոյականներ. Բաղադրյալ գոյականների հոգնակի թվի կազմությունը: <b>Թեմա 3.</b> Անորոշ դերանվանական ածականներ: <b>Թեմա 4.</b> Հարաբերական դերանուններ. Դրանց ձևերը և գործածությունը նախադասության մեջ: <b>Թեմա 5.</b> Բայ: Եղանակավորման քերականական արտահայտությունը: <b>Թեմա 6.</b> Ֆրանսերեն լեզվի խոնարհման բնութագիրը: Եղանակների կազմությունը և գործածությունը նախադասություններում: <b>Թեմա 7.</b> Նախդիրների համակարգային դասակարգում: Տարբերի արաբերություններ արտահայտող նախդիրներ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попова И. Н., Казакова Ж. А., «Французский язык», Москва, 2008</li> <li>2. M. Gregoire, Od. Thievenaz, «Grammaire progressive du francais» (Niveau intermédiaire).</li> <li>3. Cl. Miquel, «Communication progressive du francais» (Niveau débutant),</li> <li>4. M. Djoulhakian, R. Meliksntian, A. Mouradian, «Manuel de francais», Erevan – 2011.</li> </ol>

1.0305/ B12	2.Վրացերեն -1	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5. 0/30/0	
6.1-ին կիսամյակ	7. Ստուգաքոչ	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողի մոտ ձևավորել բանավոր և գրավոր խոսքի և երկխոսության կառուցման ունակություններ, ելնելով հաղորդակցման հիմնական պահանջմունքներից:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա:</li> <li>➤ Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները:</li> <li>➤ Հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու վրացերենի արտասանական նորմերը, հնչյունական համակարգը և հնչյունական յուրահատկությունները,</li> <li>2. ձևաբանորեն և շարահյուսորեն ճիշտ վերլուծելու բառը և նախադասությունը,</li> </ol> <p><b>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճիշտ արտասանելու վրացերեն հնչյունները և դրանց տառադարձման նշանները,</li> <li>2. լսելով՝ հասկանալու և վերաշարադրելու տեքստը, որը պարունակում է յուրացրած բառապաշարը և քերականական նյութը (թույլատրվում է 2-3% անձանոթ բառ), առանց բառարանի կարդալու և վերաշարադրելու միջին բարդության մասնագիտական տեքստեր,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. շարադրելու տեքստ (20 նախադասություն) առաջարկված որևէ թեմայով (իր, ընտանիքի, ուսման, ազատ ժամանակի, հայրենիքի, հայրենի քաղաքի, եղանակի, հետաքրքրությունների և այլնի մասին):</li> <li>2. հասկանալու և կարողանալ սկսելու, շարունակելու և ավարտելու երկխոսությունները:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկում /բանավեճ</li> <li>2. համագործակցային աշխատանք</li> <li>3. էվրիստիկական մեթոդ</li> <li>4. մտազրոհ</li> <li>5. վերլուծական մեթոդ</li> <li>6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>7. գրավոր մեթոդ</li> <li>8. բացատրական մեթոդ:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են</b></p> <p>Ստուգաքոչը անց է կացվում բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Բաժին 1.</b> Հնչյունաբանություն: Ձայնավորների և բաղաձայնների դասակարգումը: Արտասանության և հնչերանգային հիմնական նորմերը: <b>Բաժին 2.</b> Հնչյունաբանություն. վանկ և տողադարձ <b>Բաժին 3.</b> Բառագիտություն. բառիմաստ, մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր: Բառակազմություն, բառի ձևաբանական կազմը /արմատներ, հիմք, ածանցներ/: <b>Բաժին 4.</b> Ձևաբանություն. ձևաբանության հիմնական միավորները /բառ, ձևույթ/: Խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը: Գոյական անուն, քերականական սեռ: Շնչավոր և անշունչ առարկաներ: Գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը: <b>Բաժին 5.</b> Հոլով և հոլովում(անվանական, պատմողական, սեռական, տրական, գործիական, պարագայական, կոչական հոլովներ): Կայուն և անկայուն հիմքերով գոյականների հոլովումը: Հատուկ անունների հոլովումը: Այլաձև հոլովվող գոյականներ:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բայրամյան Հ., Վրացերենի դասընթաց (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, ձևաբանություն), Երևան, 2017:</li> </ol>		

2. Գորգաձե Ռ., Վրացերեն-հայերեն բառարան, Երևան, 2005:  
 3. Գորգաձե Ռ., Հայերեն-վրացերեն գրուցարան, Երևան-Թբիլիսի, 2004:

1.0305/B12	2.Վրացերեն -2	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Մտուգարք	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ապահովել և կատարելագործել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի տիրապետումը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա:</li> <li>➢ Վերհանել թերություններն ու շտկել դրանք:</li> <li>➢ Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները:</li> <li>➢ Հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործածելու տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը,</li> <li>2. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</li> <li>2. վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը, նաև ներկայացնելու նրա բովանդակությունը սեղմ և ընդարձակ:</li> <li>3. թարգմանելու մասնագիտական տեքստը հայերենից վրացերեն և հակառակը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու, վերլուծելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</li> <li>2. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառնություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկում /բանավեճ</li> <li>2. համագործակցային աշխատանք</li> <li>3. էվրիստիկական մեթոդ</li> <li>4. մտազրոհ</li> <li>5. վերլուծական մեթոդ</li> <li>6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>7. գրավոր մեթոդ</li> <li>8. բացատրական մեթոդ:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Մտուգարքն անց է կացվում բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Բաժին 1.</b> Ածական անուն, քերականական կարգերը: Ածական անունների հոլովումը: Ածականների հոլովումը գոյականների հետ: Ածականների համեմատության աստիճանները: Ածականների կազմությունը:</p> <p><b>Բաժին 2.</b> Թվական անուն, քերականական կարգերը: Քանակական, դասական և կոտորակային թվականներ: Թվականների կազմությունը և հոլովումը: <b>Բաժին 3.</b> Դերանուն, քերականական կարգերը: Դերանունների տեսակներն ու հոլովումը: <b>Բաժին 4.</b> Բայ, քերականական կարգերը: Բայաշարքեր: բայերի խոնարհումը: Բայի անորոշ ձևերը: Ենթակայական կառուցվածք ունեցող բայերի դիմային ցուցիչները: Խնդրային կառուցվածք ունեցող բայերի դիմային ցուցիչները: <b>Բաժին 5.</b> Բայի կերպը: Բայի սեռը: Միջտեսային փոխանցումներ: <b>Բաժին 6.</b> Մակբայ: Հետադրություն: Շաղկապ: Մասնիկներ: Չայնարկություն: <b>Բաժին 7.</b> Մասնագիտական տեքստի թարգմանություն. գիտական տեքստի թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրները:</p>		

<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բայրամյան Հ., Վրացերենի դասընթաց (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, ձևաբանություն), Երևան, ԵՊՀ հրատ., 2017:</li> <li>2. Գորգաձե Ռ., Վրացերեն-հայերեն բառարան, Երևան, 2005:</li> <li>3. Գորգաձե Ռ., Հայերեն-վրացերեն գրուցարան, Երևան-Թբիլիսի, 2004:</li> </ol>
--

1. 0304/ B01	2. Հայոց պատմություն -1	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.15 / 0/ 15	
6.1-ին կիսամյակ	7. Մտուցաբք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b></p> <p>Ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ ծագումից մինչև 17-րդ դարն ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք Հայկական լեռնաշխարհի պատմական աշխարհագրության, համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտական բարձր մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն ՀՀ քաղաքական լավագույն ապագայի կերտման նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց հին և միջնադարյան պետականությունների առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին:</li> <li>➢ Ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կարողություն:</li> <li>➢ Ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետագա դասընթացների հետ տրամաբանական կամ պատճառահետևանքային կապ ապահովելու համար:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը,</li> <li>2. նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները,</li> <li>3. ներկայացնելու համապատասխան ժամանակաշրջանում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, լուսաբանելու Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսության, ռազմական և այլ բնագավառներ ու նվաճումները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը,</li> <li>2. արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում,</li> <li>3. արժևորելու ինչպես նախաքրիստոնեական, այնպես էլ քրիստոնեական դարաշրջաններում ստեղծված մեր մշակութային արժեքները,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները, ինչը ևս հնարավորություն կտա քաղաքական կողմնորոշում ունենալու ներկայում և ապագայում,</li> <li>2. բանավիճելու:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառնություն ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> </ol>		

2. սեմինար 3. ռեֆերատ 4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:
<b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <b>Ստուգաքք.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:
<b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Հայաստանը հնագույն շրջանում: <b>Թեմա 2.</b> Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը /Ք.ա. 9-6-րդ դդ/: Երվանդունիների թագավորությունը: <b>Թեմա 3.</b> Մեծ Հայքի թագավորության վերելքը Արտաշեսյան շրջանում: <b>Թեմա 4.</b> Արշակունիների թագավորությունը: <b>Թեմա 5.</b> Հայաստանը վաղ միջնադարում: <b>Թեմա 6.</b> Հայաստանը զարգացած միջնադարում: <b>Թեմա 7.</b> Հայաստանը ուշ միջնադարում:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Հայոց պատմություն, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2012: 2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Բախշյանի խմբագրությամբ), Երևան, 1975: 3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2000: 4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Երևան, 2009:

<b>1. 0304/B05</b>	<b>2. Հայոց պատմություն -2</b>	<b>3. 2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.15/0/15</b>	
<b>6.2-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Ստուգաքք</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ 17-րդ դարից մինչև մեր օրերը ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտության ամենավերջին ձեռքբերումների մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն մեր ապագայի կառուցման գործածելու նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն: Հայոց պատմությունը դիտարկվում է համաշխարհային պատմության համատեքստում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց նոր և նորագույն պատմության առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին:</li> <li>➤ Ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կարողություն:</li> <li>➤ Ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետագա դասընթացների ուսումնասիրման, քննարկման և ներկայացման համար:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը:</li> <li>2. նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը:</li> <li>2. արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության որոշակի օրինաչափությունները, ինչը ևս հնարավորություն կտա ապագայում ճիշտ կողմնորոշվելու:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնաբոլորները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>		



<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. սեմինար</li> <li>3. ռեֆերատ</li> <li>4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Ստուգաթղթ.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Հայ ազատագրական շարժումները 16-18-րդ դարերում: <b>Թեմա 2.</b> Ռուսաստանի ներթափանցումը Անդրկովկաս 19-րդ դարի սկզբին: <b>Թեմա 3.</b> Հայկական հարցի միջազգայնացումը: <b>Թեմա 4.</b> Ազատագրական խմբակների, կազմակերպությունների ու քաղաքական-ազգային կուսակցությունների ձևավորումը: <b>Թեմա 5.</b> Ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը: <b>Թեմա 6.</b> Իրավիճակը Հայաստանը 20-րդ դարի սկզբին: Արևմտահայության Մեծ Եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը: <b>Թեմա 7.</b> Հայաստանը 1917թ. ռուսական հեղափոխությունների շրջանում: <b>Թեմա 8.</b> Հայաստանի Հանրապետությունը 1918-1920թթ.: <b>Թեմա 9.</b> Խորհրդային Հայաստանը 1920-1991թթ.: <b>Թեմա 10.</b> Հայաստանի Երրորդ Հանրապետությունը: <b>Թեմա 11.</b> Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայոց պատմություն, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2012:</li> <li>2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Բախշյանի խմբագրությամբ), Երևան, 1975:</li> <li>3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2000:</li> <li>4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Երևան, 2009:</li> </ol>

1.0105/B 07	2.Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/ 0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաթղթ	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել կենսոլորտի կառուցվածքի տեսական հիմնահարցերը և «մարդ-կենսոլորտ» համակարգում նրանց փոխազդեցությունը, ինչպես նաև պատրաստել որակյալ մասնագետներ, որոնք կարող են գնահատել շրջակա միջավայրի աղտոտման աստիճանը, որպես հասարակության գործունեության արդյունք և նախազգուշացնելու կամ կանխարգելելու անթրոպոգեն գործունեության ոչ ցանկալի հետևանքները: Նպաստել հասկանալու էկոլոգիական հիմնախնդիրների էությունը և զարգացնել այդ խնդիրները լուծելու ունակությունը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ուսանողներին տալ հիմնարար գիտելիքներ՝ էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունների և օրենքների, էկոլոգիական համակարգերի և գործընթացների, շրջակա միջավայրի էկոլոգիական հնարավորությունների, բնական և տեխնոգեն միջավայրերի, ժամանակակից զարգացման տենդենցների, էկոլոգիական մշակույթի, որպես գործոնի ձևավորման, էկոլոգիական ճգնաժամերի, էկոլոգիայի բնագավառում միջազգային իրավական նորմերի, Հայաստանի Հանրապետությունում գործող էկոլոգիական օրենսդրության մասին:</li> <li>➢ Ուսանողների մոտ զարգացնել հմտություններ բնագիտությունից, էկոլոգիայից, բնապահպանությունից՝ ձևավորելով դիտարկելու, ստեղծագործելու, հետազոտելու ունակությունները, տրամաբանական և գիտական լեզվամտածողությունները, եզրակացություն անելու կարողությունները:</li> <li>➢ Դաստիարակել քաղաքացիական դիրքորոշում և պատասխանատվություն՝ մարդկության և բնական միջավայրի նկատմամբ:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահմանելու էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունները, էկոլոգիական հիմնական և կարևոր օրենքները, սկզբունքները, օրինաչափությունները և կանոնները:</li> <li>2. Նշելու շրջակա միջավայրի զարգացման կոնցեպցիաները և թվարկելու մթնոլորտի, ջրոլորտի և հողոլորտի վրա հիմնական անթրոպոգեն ազդեցություն ունեցող աղտոտող նյութերը և ներկայացնելու նրանց վերլուծության մեթոդները:</li> <li>3. Բացատրելու, թե ի՞նչ ազդեցություն կարող է ունենալ բնակչության վրա շրջակա միջավայրի աղտոտման հետևանքները:</li> </ol> <p><b>բ.գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Էկոլոգիական գնահատական տալու շրջակա միջավայրի հիմնական գործոններին:</li> <li>2. Նախազգուշական միջոցառումներ ներկայացնելու՝ զերծ պահելու շրջակա միջավայրը էկոլոգիական աղետներից:</li> </ol>		

<p>3. Անցկացնելու մոնիտորինգ և գնահատելու տարածաշրջանի էկոլոգիական իրավիճակը, համապատասխան եզրակացություն տալ այն նպաստող գործոնների մասին, որոնք կբարելավեն տարածաշրջանի էկոլոգիան:</p> <p><b>գ. քննիչական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ցուցաբերելու ինքնուրույն ուսումնասիրելու ունակություն:</li> <li>Հետազոտություններ անելու, ստացած տեղեկությունը արհեստավարժ օգտագործելու խնդիրների լուծման նպատակով:</li> <li>Տիրապետելու կանխատեսման մեթոդին, թե այս կամ այն գործոնը, ինչպիսի ազդեցություն կարող է ունենալ տվյալ էկոհամակարգի վրա:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Պասիվ դասախոսություն</li> <li>Ակտիվ դասախոսություն       <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>հարցուպատասխան</i></li> <li>✓ <i>գրույց</i></li> </ul> </li> <li>Ինտերակտիվ դասախոսություն       <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>«PowerPoint» համակարգչային ծրագրով դրվագների ցուցադրում</i></li> <li>✓ <i>Հարց ու պատասխան</i></li> <li>✓ <i>բանավեճ</i></li> <li>✓ <i>գրույց</i></li> </ul> </li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Բանավոր քննում ըստ նախապես ներկայացված հարցաշարի կամ դասախոսի կողմից առաջադրված թեմայով ռեֆերատի գեկուցում:</li> <li>Այնուստնողները, որոնք ամբողջական դասընթացի մաս կազմող 5 և ավելի թեմաներից կամ ինքնուրույն աշխատանքների թեմաներից գնահատվել են «ստուգված», ապա ստանում են «Ստուգված»:</li> </ol>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Էկոլոգիայի համառոտ պատմությունը: Էկոլոգիայի կառուցվածքը, առարկան և օբյեկտը: Լիբիխի, մինիմումի, Վիյամի գործոնների անկախության և Շելֆորդի տոլերանտության օրենքները: <b>Թեմա 2.</b> Էկոհամակարգի գործունեության սկզբունքները: Էկոհամակարգի կառուցվածքը: Պրոդուցենտներ, կոնսումենտներ, ռեդուցենտներ /ավտոտրոֆներ, հետերոտրոֆներ/: <b>Թեմա 3.</b> Օրգանիզմների գոյության միջավայրը և պայմանները: Կենսական, ոչ կենսական, մարդածին, սահմանափակող գործոններ: Օրգանիզմների հարմարվելը միջավայրի պայմաններին: <b>Թեմա 4.</b> Էներգիայի և նյութերի հոսքը Էկոհամակարգում: Էկոհամակարգերի էներգետիկական դասակարգումը: Էներգիայի և նյութերի փոխանցումը Էկոհամակարգերում, էներգիայի կորուստները սննդային շղթաներում: Ազոտի, ֆոսֆորի, ծծմբի, ածխածնի շրջանառությունը: <b>Թեմա 5.</b> Մարդու առողջության էկոլոգիական ասպեկտները: Միջավայրի քիմիական, կենսաբանական աղտոտումը, միջավայրի աղտոտումը աղմուկով, սննդամթերքների աղտոտումը: Գյուղատնտեսական և ուրբանիստական համակարգեր: <b>Թեմա 6.</b> Անսպառ և սպառվող պաշարները: Մարդու ազդեցությունը կենսոլորտի վրա: Արդյունաբերության առաջընթացը և բնապահպանության հիմնախնդիրները: Արդյունաբերության էկոլոգիացման սկզբունքները: <b>Թեմա 7.</b> Քարոլորտի կառուցվածքը: Մթնոլորտի կառուցվածքը, նշանակությունը: Ջուրը երկրի վրա և նրա հատկությունները: Կենսոլորտի կառուցվածքը: Հողը, նրա կառուցվածքը և նշանակությունը բնության մեջ: <b>Թեմա 8.</b> Պոպուլյացիայի բնութագիրը, ծնելիություն և մահացություն, պոպուլյացիայի սեռային կազմը, պոպուլյացիայիների միջև գոյություն ունեցող փոխազդեցության ձևերը, գիշատիչ-գոն փոխհարաբերությունը: <b>Թեմա 9.</b> Մթնոլորտային օդի աղտոտման հիմնական աղբյուրները և դրա էկոլոգիական հետևանքները: Ջրոլորտի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Քարոլորտի և բնահողի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Երկրի կլիմայի փոփոխության և անապատացման հիմնախնդիրները:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Գրիգորյան Կ., Եսայան Ա., Ժամհարյան Հ., Խոյեցյան Ա., Մովսեսյան Հ., Փիրումյան Գ., Էկոլոգիայի և բնության պահպանության հիմունքներ, 2010:</li> <li>Գրիգորյան Ա., Աղայան Ա., ՀՀ բնության հատուկ պահպանվող տարածքների համակարգի ներկա վիճակը, Երևան, 2008:</li> <li>Մելքումյան Լ., Գալստյան Մ., Բնապահպանության հիմունքներ: Ուսումնական ձեռնարկ, Երևան, 2010:</li> </ol>

4. Շահինյան Մ., Թամրազյան Ն., Էկոլոգիա, Երևան, 2002:  
 5. Валова В.Д. Основы экологии: Учебное пособие.-5-е изд., Москва, 2005.

1.0304/ B10	2. Փիլիսոփայություն	3.3 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0 /0	
6. 5-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները, որոնք թույլ են տալիս կերտել ազգային նկարագրով և գիտական աշխարհայացքով զինված մարդ, ձևավորել փիլիսոփայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված և լավ մասնագետի համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Բացահայտել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները:</li> <li>➤ Բացատրել կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները:</li> <li>➤ Հիմնարար գիտությունների տվյալների փիլիսոփայական մեկնաբանությունների միջոցով աջակցել ուսանողի համակարգված աշխարհայացքի, քաղաքակրթական զարգացումների, արդի միտումներին և այդ համատեքստում ազգային մրցունակ համակարգի մասին պատկերացումների ձևավորմանը:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. սահմանելու կեցության համընդհանուր օրենքները, կատեգորիաները, հիմնական ձևերն ու առանձնահատկությունները:</li> <li>2. բացահայտելու ճանաչողության, գիտության էության առանձնահատկությունները:</li> <li>3. ներկայացնելու աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի փիլիսոփայական հայեցակարգի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունները, ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքների և հավատի, ռացիոնալ և իռացիոնալ սահմանազատման փիլիսոփայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերելու գիտականը ոչ գիտականից, ճշմարիտը կեղծից, էականը ոչ էականից:</li> <li>2. վերլուծելու հասարակական կյանքում տեղի ունեցող գործընթացները և դրանց պատճառահետևանքային կապերը:</li> <li>3. կողմնորոշվելու մարդ-մարդ և մարդ-բնություն փոխհարաբերություններում:</li> </ol> <p><b>գ. քննիչական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տեղին և ժամանակին գործածելու փիլիսոփայական մտածողության կոնցեպտուալ ապարատը:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ4.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ6.</b> Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. սեմինար</li> <li>3. քննարկում</li> <li>4. զեկուցում</li> <li>5. ռեֆերատ:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Փիլիսոփայության առարկան: <b>Թեմա 2.</b> Կեցություն և մատերիա: <b>Թեմա 3.</b> Դիալեկտիկա: <b>Թեմա 4.</b></p>		

Բնություն: **Թեմա 5.** Մարդ և պրակտիկա: **Թեմա 6.** Գիտակցություն և ճանաչողություն: **Թեմա 7.** Գիտություն: **Թեմա 8.** Հասարակություն:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Երևան, 1980:
2. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, շ. 1, Երևան, 1987:
3. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, շ. 2, Երևան, 1987:
4. Գաբրիելյան Հ., Հայ փիլիսոփայության պատմություն, Երևան, 1980:
5. Կյուրեղյան Է., Փիլիսոփայություն, Երևան, 2004:
6. Փիլիսոփայության բառարան, Երևան, 1975:

<b>1.0001 /B02, B06</b>	<b>2.Ֆիզդաստիարակություն</b>	<b>3. 0 ECTS կրեդիտ</b>
-------------------------	------------------------------	-------------------------

<b>4.2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5. 0/0/0</b>
---------------------	-----------------

<b>6.1-ին, 2-րդ կիսամյակներ</b>	<b>7. Ստուգաք</b>
---------------------------------	-------------------

**8. Դասընթացի նպատակն է՝** հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակլիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի.

- ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը,
- նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը,
- բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց,
- նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը,
- զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ճկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոորդինացիա և այլն:

**Դասընթացի խնդիրներն են.**

- հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում,
- ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ,
- ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում,
- ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք,
- ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. սահմանելու անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները,
2. թվարկելու կոփման կանոնները և բացատրել դրանց նշանակությունը,
3. ներկայացնելու ֆիզիկական դաստիարակության պարապմունքների ժամանակ անվտանգության պահպանման կանոնները,
4. ներկայացնելու առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքները,
5. առանձնացնելու վնասակար սովորությունները և բացատրել դրանց կործանարար ազդեցությունը անձի մտավոր և ֆիզիկական զարգացման վրա:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. կատարելու նորմատիվներին համապատասխան ֆիզիկական վարժություններ (ակրոբատիկ
2. վարժություններ, վազք, հեռացատկ ),

<p>3. ցուցաբերելու շարժողական ընդունակություններ ու ֆունկցիոնալ կարողություններ ուսուցանվող մարզաձևերում,</p> <p>4. ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. աջակցելու կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս անցկացվող մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտուրայի ու սպորտային միջոցառումների կազմակերպմանը,</p> <p>2. դասընթացի ժամանակ կազմակերպելու թիմային մրցախաղեր տարբեր սպորտաձևերից,</p> <p>3. կազմելու իր և ընկերների առողջ կենսակերպի ապահովման ուսումնամարզական պարապմունքների պլան:</p>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b>  Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.  <b>Գ7.</b> Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),</li> <li>• մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),</li> <li>• ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),</li> <li>• անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),</li> <li>• ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),</li> </ul> <p>2. արտաուսումնական պարապմունքներ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,</li> <li>• վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,</li> <li>• մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,</li> <li>• ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,</li> <li>• մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,</li> <li>• մարզաառողջարարական ճամբարների կազմակերպում:</li> </ul>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</b>  Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ստուգարքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:</p>
<p><b>13. Դասընթացի թեմատիկ բովանդակությունը.</b> /բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից./</p> <p><b>1-ին կիսամյակ</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆիզիկական դաստիարակություն, նրա դերն ու նշանակությունը ընդհանուր կրթական համակարգում: Ֆիզկուլտուրայի և սպորտի հիգիենիկ հիմունքները: Անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները: Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: <b>Թեմա 2.</b> Մարմնի կոփման կանոնները և դրանց նշանակությունը: Վազբ: Վազբի տեխնիկայի ուսուցում: Վազբ. փոփոխական արագությամբ, արգելքների հաղթահարումով, 60 մ /ցածր մեկնարկից/, 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: Հեռացատկ: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում: Հեռացատկ տեղից: <b>Թեմա 3.</b> Սպորտային խաղերի դերն ու նշանակությունը ուսանողի մտավոր և ֆիզիկական դաստիարակության, ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման գործում: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում, գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձևերով: Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ուսուցում: Գնդակի վարում և փոխանցում 2 ձևերով: Զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկայի ուսուցում: <b>Թեմա 4.</b> Ուսանողի առողջ կենցաղավարության հիմունքները, նրա արդյունավետության չափանիշները, պայքարը բացասական երևույթների դեմ: Երկկողմանի խաղ (վոլեյբոլ, բասկետբոլ):</p> <p><b>2-րդ կիսամյակ</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր ֆիզիկական և սպորտային պատրաստության դերը ֆիզիկական դաստիարակության գործում: Շարժողական ընդունակությունների կատարելագործման հիմունքները: Մարմնամարզություն: Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնձի առաջ, ետ, «կամուրջ» պատկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլորումներ, գլուխկոնձի երկարությամբ: <b>Թեմա 2.</b> Ֆիզիկական բեռնվածության ծավալը ուսանողական տարիքում, նրա միջոցով ֆիզիկական զարգացման և մարմնակազմության հնարավորություններն ու շտկման պայմանները: Մարմնամարզություն: Մարզանստարանի վրա հենում պատկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: <b>Թեմա 3.</b> Ինքնուրույն պարապմունքների մեթոդական հիմունքները, նրանց ձևերը և տարիքային և սեռային</p>

առանձնահատկությունները: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ վերնից սկզբնահարվածի տեխնիկայի ուսուցում: Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս. տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ուսուցում: Սպորտային խաղ բասկետբոլ. գնդակին տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում, պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում, գնդակի նետում զամբյուղի մեջ: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Հարձակողական հարվածի տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում: Խաղի պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 5.** Ինքնուրույն պարապմունքների հիգիենան և ինքնահսկումը: Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական վազք: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելքների հաղթահարումով (աղջիկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Երկար վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները: Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): Հեռացատկ: Հեռացատկ տեղից՝ զույգ ոտքերի հրումով: **Թեմա 6.** Մասնակցությունը սպորտային մրցումների, դրանց ֆիզիկական և հոգևոր դաստիարակչական նշանակությունը: **Թեմա 8.** Ստուգարքային ձևերի նախապատրաստում:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Մամվելյան Լ.Ա., Պետրոսյան Գ.Ա., Թումանյան Հ.Գ., Գրիգորյան Ա.Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Երևան, ՎՄՎ-ՊՐԻՆՏ, 2007թ.
2. Ազիզյան Գ.Ն., Վանեայան Հ.Ս., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Բաբայան Հ.Ս., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
4. Բաբայան Մ.Ա., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
5. Բոյախյան Գ.Ե., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
6. Թումանյան Հ.Գ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:
7. Մելիքսեթյան Ռ.Տ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:

1.0001/B11, B14	2.Ֆիզդաստիարակություն	3.0 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/0/0	
6.3-րդ, 4-րդ կիսամյակներ	7.Ստուգարք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը,</li> <li>• նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը,</li> <li>• բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը,</li> <li>• զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ճկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոորդինացիա և այլն,</li> <li>• կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց:</li> </ul> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում,</li> <li>➢ ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ,</li> <li>➢ ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում,</li> <li>➢ ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք,</li> <li>➢ ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու մասսայական սպորտի, բարձր նվաճումների սպորտի և ուսանողական սպորտի առանձնահատկությունները, թվարկել սպորտային պատրաստության կազմակերպման և</li> </ol>		

- պլանավորման փուլերը,
- ներկայացնելու ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգի կառուցվածքը, ունիվերսիադաների և օլիմպիական խաղերի տարբերությունները, թվարկել նրանց դաստիարակչական հատկությունները, ներկայացնել տեղեկություններ օլիմպիական խաղերի և անվանի մարզիկների վերաբերյալ,
  - հիմնավորելու կոնկրետ սպորտաձևի ընտրումը կանոնավոր պարապմունքների համար, թվարկել հիմնական սպորտաձևերի և ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կիրառման բնութագրերը,
  - թվարկելու տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները, մեկնաբանել անհատի վրա դրանց ներգործության բնութագրերը,
  - ներկայացնելու արտադրական ֆիզիկական կուլտուրայի, արտադրական մարմնամարզության առանձնահատկությունները և մեկնաբանել նրանց անհրաժեշտությունը մասնագիտական գործունեության մեջ:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

- պահպանելու ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները,
- սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում իրականացնելու օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողություն կիրառելով նրա հիմնական մեթոդները և ցուցանիշները, վարել ինքնավերահսկման օրագիր,
- ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,
- կատարելու շարժողական գործողություններ ֆիզիկական վարժությունների կատարման մատուցված մեթոդներով և ցուցաբերելու նորմատիվներին համապատասխան արդյունքներ,

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

- դասախոսի անմիջական հսկողությամբ ուսանողների խմբում իրականացնելու թեմատիկ հանձնարակականի փոխադարձ վերահսկողություն,
- աջակցելու ընկերների թեմատիկ շարժողական գործողությունների, հնարքների կատարման ժամանակ, ներկայացնելու իր կարծիքը ընկերների ֆիզիկական պատրաստվածության վերաբերյալ,
- վերլուծելու դասախոսի կողմից իրեն և խմբին տրված անհատական և խմբային հանձնարարականների իրականացման արդյունքները,
- կազմակերպելու մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտուրայի պարապմունքներ, սպորտային միջոցառումներ կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս,
- կողմնորոշվելու տարբեր իրավիճակներում, ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն վնասվածքների դեպքում:

**10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Գ7.** Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:

**11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

- Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ .
  - տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),
  - մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
  - ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
  - անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),
  - ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),
- արտաուսումնական պարապմունքներ.
  - ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,
  - վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,
  - մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,
  - ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,
  - մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,
  - մարզաառողջարարական ճամբարների կազմակերպում:

**12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշները**

Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ստուգարքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**

**3-րդ կիսամյակ**

**Թեմա 1.** Ուսանողական սպորտը, բուհում սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլը: **Թեմա 3.** Վազքի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում, վազք փոփոխական արագությամբ, վազք 60 մ, 100 մ /ցածր մեկնարկից/: շեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: շեռացատկ տեղից, տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Վազք արգելքների հաղթահարումով: Վազք 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: **Թեմա 4.** Ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգը, ունիվերսիադաներ, օլիմպիական խաղեր: Օլիմպիզմը և օլիմպիական դաստիարակությունը: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում, սկզբնահարվածի ուսուցում և ամրապնդում: Գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձևերով: **Թեմա 6.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում: **Թեմա 7.** Կանոնավոր պարապմունքների համար սպորտաձևի ընտրման դրդապատճառները և հիմնավորումը: Հիմնական սպորտաձևերի և ֆիզիկական վարժությունների համամակարգերի համառոտ հոգեֆիզիոլոգիական բնութագրերը: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղ սեղանի թենիս, խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում: **Թեմա 9.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնձի առաջ, ետ, «կամուրջ», կանգ թիակների վրա պառկած դրությունից: **Թեմա 10.** Մարմնամարզություն: Ցատկ այծիկի վրայից՝ ոտքերը գատած եղանակով:

**4-րդ կիսամյակ**

**Թեմա 1.** Տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները: Անհատի ֆիզիկական, շարժողական և հոգեկան հատկությունների վրա դրանց ներգործության բնութագրերը: **Թեմա 2.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնձի առաջ, ետ, «կամուրջ» պառկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլորումներ, գլուխկոնձի երկարությամբ: Մարզանստարանի վրա հենում պառկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: **Թեմա 3.** Մարզապարապմունքների արդյունավետության հսկողությունը, ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Վերևից սկզբնահարվածի, հարձակողական հարվածի տիրապետման, խաղի պաշտպանության տեխնիկաների ուսուցում և ամրապնդում: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս, նրանց տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ամրապնդում: **Թեմա 6.** Սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողությունը, նրա հիմնական մեթոդները, ցուցանիշները և ինքնավերահսկման օրագիրը: **Թեմա 7.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, գնդակին տիրապետելու, պաշտպանության, զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկաների ամրապնդում: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղեր վոլեյբոլ և բասկետբոլ: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 9.** Առաջին բուժօգնությունը վնասվածքների դեպքում: **Թեմա 10.** Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելքների հաղթահարումով (աղջիկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): **Թեմա 11.** շեռացատկ տեղից գույգ ոտքերի հրումով: **Թեմա 12.** Արտադրական ֆիզիկական կուլտուրա, արտադրական մարմնամարզություն, նրանց նշանակությունը մասնագիտական գործունեության մեջ և նրանց առանձնահատկությունները: **Թեմա 13.** Ստուգարքային ձևերի նախապատրաստում:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Սամվելյան Լ.Ա., Պետրոսյան Գ.Ա., Թումանյան Հ.Գ., Գրիգորյան Ա.Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Երևան, ՎՄՎ-ՊՐԻՆՏ, 2007թ.
2. Ազիզյան Գ.Ն., Վանեսյան Հ.Մ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Բաբայան Հ.Ս., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
4. Բոյախյան Գ.Ե., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
5. Թումանյան Հ.Գ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:

1. 0001/B03	2. Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.15 /15 /0	
6.1-ին կիսամյակ	7. Ստուգարք	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ սովորողների մոտ ձևավորել ԱԻ-ների մասին պատկերացում, ԱԻ-ներում գործելու հմտություններ, փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման վերաբերյալ հմտություններ և տարաբնույթ պատահարների ժամանակ հնարավոր վնասվածքների և այլ ախտահարումների դեպքում առաջին բուժօգնության ցուցաբերման անհրաժեշտ կարողություններ:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու տարաբնույթ ԱԻ-ների հետևանքով ստեղծված իրավիճակները և դրան դիմակայելու ուղիները,</li> <li>2. ներկայացնելու տեղեկատվություն ԱԻ-ում և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից բնակչության պաշտպանությանն ուղղված միջոցառումների մասին,</li> <li>3. մեկնաբանելու ՀՀ-ում հավանական ԱԻ-ներից բխող ռիսկերի գնահատման մեթոդները,</li> <li>4. ներկայացնելու համաճարակային իրավիճակներում վարակի տարածման հնարավոր ուղիներն ու բացատրելու դրանցից պաշտպանության ձևերը,</li> <li>5. ներկայացնելու առաջին բուժօգնություն ցուցաբերելու հիմնահարցերը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու տուժածի վիճակը (առաջնային և երկրորդային զննում), վնասվածքի տեսակն ու ծանրությունը և ցույց տալ առաջին բուժօգնություն,</li> <li>2. դրսևորելու նախընտրելի վարքագիծ տարաբնույթ արտակարգ իրավիճակներում,</li> <li>3. ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն տարաբնույթ վնասվածքների և ախտահարումների դեպքերում,</li> <li>4. օգտագործելու ձեռքբերված կարողությունները ԱԻ և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից իրականացվող միջոցառումների ընթացքում:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կիրառելու ձեռք բերված տեսական գիտելիքները գործնականում,</li> <li>2. աշխատելու թիմում և լուծելու բարդ խնդիրներ,</li> <li>3. վերլուծելու իրավիճակը և կատարելու անհրաժեշտ գործողություններ իր և շրջապատի համար:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքը.</b>  Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.  <b>Գ7.</b> Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. սեմինար</li> <li>3. հարցադրումներ և քննարկումներ</li> <li>4. լաբորատոր աշխատանքներ</li> <li>5. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</b>  Դասընթացն ավարտվում է <b>ստուգարքով</b>: Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման միջոցով: Հարցերի 50%-ին պատասխանելու դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Բաժին 1.</b> Արտակարգ իրավիճակներ ու պատահարներ: <b>Թեմա 1.</b> Արտակարգ իրավիճակների նախարարության կառուցվածքն ու խնդիրները: <b>Թեմա 2.</b> Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: <b>Բաժին 2. Քաղաքացիական պաշտպանություն:</b> <b>Թեմա 3.</b> Բնակչության գործողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: <b>Թեմա 4.</b> Հակառակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և գնահատման մեթոդները: <b>Թեմա 5.</b> Բնակչության պաշտպանության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ: <b>Թեմա 6.</b> Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: <b>Թեմա 7.</b> Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության կազմակերպումը: <b>Բաժին 3. ԱԻ-ում բնակչության առաջին բուժօգնություն:</b> <b>Թեմա 8.</b> Առաջին բուժօգնությունն ու մինչբժշկական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: <b>Թեմա 9.</b> Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակավորումը արտակարգ իրավիճակների պայմաններում: <b>Թեմա 10.</b> Սուր հիվանդություններ և թունավորումներ: <b>Թեմա 11.</b> Հակահամաճարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: <b>Թեմա 12.</b> Վնասվածքներ և սուր վիրաբուժական հիվանդություններ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մարկարյան Ռ.Վ., Ջանջուղազյան Ն.Ա., Օհանջանյան Մ.Մ., Հարությունյան Ա.Ա., Հարությունյան Վ.Ս., Բաղդասարյան Լ.Լ., Հասրաթյան Ռ.Յ., Վարդանյան Ջ.Հ., «Քաղպաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր», Երևանի համալս. հրատ., 2006, 238 էջ:</li> <li>2. Հեղինակների կոլլեկտիվ, «Մինչբժշկական օգնությունը բնակչությանը արտակարգ իրավիճակներում», ուսումնական ձեռնարկ, Երևանի համալս. հրատ., 2007, 224 էջ:</li> <li>3. Կ.Ա.Մանասյան, «Միրտ-թոքային վերակենդանացման մինչբժշկական մեթոդների ուսուցումը» (ուսումնամեթոդական աշխատանք), Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2007, 44 էջ:</li> <li>4. Մ.Խ.Ադամյան, «Փոխադրականան շարժացում», ուսումնամեթոդական աշխատանք, Եր., Երևանի</li> </ol>

համալս. հրատ., 2011, 36 էջ:

5. Մ.Ա.Մանուկյան, Գ.Հ.Ճաղարյան «Արտակարգ իրավիճակների և քաղաքացիական պաշտպանության հիմնահարցեր», ուսումնական ձեռնարկ, Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2017:

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ  
ԿԱՍԸՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ**

1.0201/B17	2.Տնտեսագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Մտուցաբք	
<b>8.Դասընթացի նպատակն է</b> ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգված տրամաբանական մտածողություն և տալ տնտեսագիտական ընդհանուր գիտելիքներ: <b>Դասընթացի խնդիրները.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➢ Ուսանողներին մեկնաբանել տնտեսագիտության հիմնարար օրենքները կատեգորիաները, ցուցանիշները:</li><li>➢ Ուսանողներին բացատրել շուկայական տնտեսության սկզբունքները:</li><li>➢ Ուսուցանել ուսանողներին օգտվել մասնագիտական գրականությունից, օրենքներից:</li><li>➢ Ուսանողներին զինել միկրո և մակրո ցուցանիշները հասկանալու, վերլուծելու կարողություններով:</li></ul>		
<b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. սահմանելու և մեկնաբանելու շուկայական տնտեսության առանձնահատկությունները, սկզբունքները, տնտեսական օրենքները:</li><li>2. ներկայացնելու շուկայի մոդելները, ռեսուրսների շուկաները և դրանց առանձնահատկությունները:</li></ol> <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ներկայացնելու միկրո, մակրո ցուցանիշները, ֆինանսաբանկային համակարգը:</li><li>2. վերլուծելու տնտեսական իրավիճակները:</li></ol> <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. աշխատելու թիմում:</li><li>2. տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, հմտորեն հաղորդակցվելու հանրության հետ:</li></ol>		
<b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի. <b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ: <b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:		
<b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. դասախոսություններ</li><li>2. սեմինարներ, քննարկումներ և բանավեճեր</li><li>3. խմբային աշխատանքներ</li><li>4. ռեֆերատներ:</li></ol>		
<b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգաբքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգաբքը համարվում է հանձնված:		
<b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից</b> <b>Թեմա 1.</b> Տնտեսագիտության տեսության առարկան և մեթոդը: <b>Թեմա 2.</b> Տնտեսական զարգացման ընդհանուր խնդիրները: <b>Թեմա 3.</b> Տնտեսության շուկայական համակարգը և եկամտի շրջապտույտը: <b>Թեմա 4.</b> Անհատական շուկաների վերլուծությունը, պահանջարկ և առաջարկ: <b>Թեմա 5.</b> Սպառողի վարքի տեսություն: <b>Թեմա 6.</b> Արտադրության ծախսերի տնտեսություն: <b>Թեմա 7.</b> Շուկայի կառուցվածքը և գնի ու արտադրության ծավալի որոշումը: <b>Թեմա 8.</b> Ձեռնարկությունների ու կազմակերպությունների տիպերը և տեսակները: <b>Թեմա 9.</b> Ռեսուրսների գների ձևավորումը: <b>Թեմա 10.</b> Մակրոտնտեսական ցուցանիշներ: Ազգային հաշիվների համակարգը: <b>Թեմա 11.</b> Մակրոտնտեսական կայունություն և տատանումներ: <b>Թեմա 12.</b> Փողը և բանկային համակարգը, դրամավարկային քաղաքականություն: <b>Թեմա 13.</b> Պետական բյուջեն և ֆիսկալ քաղաքականությունը: <b>Թեմա 14.</b> Միջազգային առևտրի տեսություն: <b>Թեմա 15.</b> Վճարային հաշվեկշիռ և		

արժույթային կուրսեր:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գորթնի Ջ., Տնտեսագիտություն: ԵՊՏՀ հրատ., Երևան, 1999:</li> <li>2. Սամուելյան Ս., Նորթհանուս Ու., Տնտեսագիտություն, Երևան, 1997:</li> <li>3. Макконнелл К.Р., Бръю С.Л. Экономика. 17-ое изд., Москва, 2009.</li> <li>4. Экономическая теория. Учебник под ред. В. Камаева, Москва, 1998</li> </ol>

1.0201/B10	2.Գործարարության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0 /0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ձևավորել իրավական, տնտեսական և կազմակերպչական գիտելիքներ և հմտություններ ներկայիս տնտեսական պայմաններում գործարարական գործունեություն կազմակերպելու և վարելու համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ձևավորել համակարգված գիտելիք գործարարական գործունեության կազմակերպման շուրջ,</li> <li>➢ մշակել կազմակերպա-կառավարչական հմտություններ գործարարությամբ զբաղվելու համար</li> <li>➢ ձևավորել գիտելիքներ գործարարական գործունեության սուբյեկտների պատասխանատվության շուրջ</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բնութագրելու գործարարական գործունեության միջավայրը և տեսակները,</li> <li>2. տարբերելու ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը,</li> <li>3. իմանալու գործունեության պետական գրանցման փաստաթղթերի փաթեթը,</li> <li>4. գիտենալ գործունեության տեխնիկա-տնտեսական հիմնավորման պահանջները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մշակելու բիզնես-գաղափարներ և վերլուծության միջոցով ընտրել լավագույնը,</li> <li>2. կազմակերպելու սեփական գործ և որոշել դրա արդյունավետությունը,</li> <li>3. գնահատելու ռիսկը և կողմնորոշվելու ստեղծված ցանկացած իրավիճակում,</li> <li>4. հայթայթելու, վերլուծելու և տեղին օգտագործելու գործունեության համար անհրաժեշտ տեղեկատվությունը</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. աշխատելու թիմում,</li> <li>2. մոտիվացնելու,</li> <li>3. առաջնորդելու,</li> <li>4. աշխատելու տեղեկատվության հետ:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական խաղ /թիմային աշխատանք/</li> <li>2. դասախոսություն, սեմինար</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք /զեկույց, ռեֆերատ,/</li> <li>4. ճանաչողական էքսկուրսիաներ:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար նախատեսված ստուգարքն անց է կացվում գրավոր:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Գործարարական գործունեության էությունը և ֆունկցիաները: <b>Թեմա 2.</b> Գործարարության միջավայրը և տեսակները: <b>Թեմա 3.</b> Գործարարական գործունեության սուբյեկտները: <b>Թեմա 4.</b> Գործունեության կազմակերպա-իրավական ձևերը: <b>Թեմա 5.</b> Բիզնես-գաղափարը և բիզնես հաեցակարգը, որպես գործարարական գործունեության նախադրյալ: <b>Թեմա 6.</b> Մարքեթինգի պլան: <b>Թեմա 7.</b> Գործունեության կադրային ապահովումը: <b>Թեմա 8.</b> Գործունեության մեկնարկային կապիտալը և ընթացիկ գործունեության ֆինանսական ապահովումը: <b>Թեմա 9.</b> Ինքնարժեքի կալկուլյացիա: <b>Թեմա 10.</b></p>		

<p>Ձեռնարկատիրական ռիսկ: <b>Թեմա 11.</b> Ֆինանսական պլանավորում:</p> <p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М.Н.Кондратьева, Е.В.Баландина, Ю. С. Трефилова, Бизнес-планирование, учебное пособие, Ульяновск УлГТУ 2014/ <a href="http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf/">http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf/</a>.</li> <li>2. В.Ю.Буров, Основы предпринимательства, учебное пособие, Чита – 2011.</li> <li>3. В.А.Богомолова, Н.М.Белоусова, О.В.Кублашвили, Р.Ю.Ролдугина, Бизнес – планирование, учебное пособие, Москва 2014 <a href="http://storage.elib.mgur.ru/6/bogomolova_2014.pdf/">http://storage.elib.mgur.ru/6/bogomolova_2014.pdf/</a>.</li> <li>4. С.И.Башаримова, М.В.Дасько, Основы предпринимательства, учебное пособие,</li> <li>5. Е.К.Торосян, Л.П.Сажнева, Ж.Н.Зарубина, Основы предпринимательской деятельности, учебное пособие, Санкт-Петербург, 2016. <a href="https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf/">https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf/</a></li> </ol>
---

<b>1.0304/B10</b>	<b>2.Գրավունքի հիմունքներ</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.3-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Ստուգաք</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողին սովորեցնել հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները, ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտություններ, ինչպես նաև ձևավորել իրավական աշխարհայացք ու մշակույթ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ձևավորել կայուն գիտելիքներ իրավունքի տեսության և իրավունքի առանձին ճյուղերի վերաբերյալ:</li> <li>➢ Ձևավորել մասնագիտական գործունեության մեջ նորմատիվ իրավական ակտերի, իրավաբանական փաստաթղթերի կիրառման կարողություններ ու ունակություններ:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահմանելու իրավագիտության հիմնական հասկացությունները, կատեգորիաները, ինստիտուտները և տերմինները:</li> <li>2. Ներկայացնելու հայկական իրավունքի և օրենսդրության համակարգի կառուցվածքը, իրավական նորմերի առանձնահատկությունները և նրանց տեսակները, նորմատիվ իրավական ակտերի համակարգը:</li> <li>3. Մեկնաբանելու իր մասնագիտական ոլորտում իրավաբանական տերմինաբանությունը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կիրառելու իրավական ակտերը, իրավաբանական փաստաթղթերը իր մասնագիտական գործունեության մեջ:</li> <li>2. Վերլուծելու իրավական նորմը՝ այն կիրառելով կոնկրետ իրավիճակներում:</li> <li>3. Վերլուծելու և համակարգելու իրավական տեղեկատվությունը:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. ռեֆերատ</li> <li>3. զեկուցում:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաքը.</b> Նախապես տրված հարցաշարից անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Պետության և իրավունքի տեսություն: <b>Թեմա 2.</b> Սահմանադրական իրավունք: <b>Թեմա 3.</b> Քաղաքացիական իրավունք: <b>Թեմա 4.</b> Քրեական իրավունք: <b>Թեմա 5.</b> Աշխատանքային իրավունք: <b>Թեմա 6.</b> Ընտանեկան իրավունք: <b>Թեմա 7.</b> Տեղական ինքնակառավարում: <b>Թեմա 8.</b> Վարչական իրավունք: <b>Թեմա 9.</b> Դատավարական իրավունք: <b>Թեմա 10.</b> Արդարադատություն, դատախազություն և նոտարիատ: <b>Թեմա 11.</b> Կրթության, գիտության, մշակույթի և սոցիալական ոլորտի ՀՀ օրենսդրություն: <b>Թեմա 12.</b> Միջազգային իրավունք:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Այվազյան Վ., Մարդու իրավունքներ, Երևան, 2002:</li> </ol>		

2. Առաքելյան Ս., Գաբրուզյան Ա., ՀՀ քրեական իրավունք, Երևան, 2003,2006:
3. Բարսեղյան Ս., ՀՀ Քաղաքացիական իրավունք, Երևան, 2000:
4. Դիլբանյան Ա., ՀՀ դատարանակազմությունը և իրավապահ մարմինները, Երևան, 1999:
5. Ղարախանյան Գ., Ընտանեկան իրավունք, Երևան, 2001:
6. Քոչարյան Վ., Միջազգային իրավունք, Երևան, 2002:

1.0304/B10	2. Քաղաքագիտության հիմունքներ	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Ստուգաքո	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքագիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքագիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, ձևավորել ուսանողների մոտ քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ներկայացնել քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները:</li> <li>➢ Ներկայացնել քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները:</li> <li>➢ Ներկայացնել ու մեկնաբանել քաղաքական տեխնոլոգիա և քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը և զարգացման էտապները:</li> <li>2. Ներկայացնելու իշխանության կառուցվածքը, ռեսուրսները և տեսակները:</li> <li>3. Թվարկելու ու մեկնաբանելու պետական կառավարման ձևերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերլուծելու քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները:</li> <li>2. Մեկնաբանելու քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը:</li> <li>3. Մեկնաբանելու քաղաքագիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> <li>2. Աշխատելու թիմում:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. բանավեճեր</li> <li>4. զեկուցումներ:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաքո.</b> Ստուգաքոն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգաքոը համարվում է հանձնված :</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը: <b>Թեմա 2.</b> Քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները: <b>Թեմա 3.</b> Քաղաքական իշխանություն և իշխանական հարաբերություններ: <b>Թեմա 4.</b> Քաղաքական ընտրանի /էլիտա/: <b>Թեմա 5.</b> Քաղաքական լիդերություն: <b>Թեմա 6.</b> Քաղաքական ռեժիմներ: <b>Թեմա 7.</b> Հասարակության քաղաքական համակարգը: Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: Պետության ծագումը, բնույթը, դերը և հիմնական ֆունկցիաները: <b>Թեմա 8.</b> Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: <b>Թեմա 9.</b> Քաղաքացիական հասարակություն: <b>Թեմա 10.</b> Քաղաքական սոցիալականացում և քաղաքական մասնակցություն: <b>Թեմա 11.</b> Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: <b>Թեմա 12.</b> Գաղափարախոսությունների տեսություն: <b>Թեմա 13.</b> Ազգեր և ազգային քաղաքականություն: <b>Թեմա 14.</b> Քաղաքականությունը և կրոնը: <b>Թեմա 15.</b> Քաղաքական մշակույթ:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Քաղաքագիտություն: ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2006:</li> </ol>		

2. Буренко В.И., Журавлев В.В., Политология. Изд-во Моск. гуманит. ун-та, Москва, 2004.  
 3. Гаджиев К.С., Политология. Москва, 2005.  
 4. Политология. Под ред. А.А. Радугина. Изд-во Центр, Москва, 1999.  
 5. Пушкарева Г.В., Политология. Изд-во Айрис-пресс, Москва, 2002.  
 6. Мальцев В.А., Основы политологии. Изд-во ИТРССПП, Москва, 1998.

1. 0304/ B10	2. Կրոնագիտության հիմունքներ	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դենոմինացիաների վերաբերյալ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների վերաբերյալ:</li> <li>➤ Ուսումնասիրել կրոնական տարատեսակ ուղղությունների դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունները:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու ինչ է կրոնը, ինչպիսի կրոններ կան աշխարհում, ինչ դավանաբանական, պաշտամունքային, տոնածիսական առանձնահատկություններ ունեն դրանք:</li> <li>2. Նկարագրելու Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմությունը, դավանաբանական առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մեկնաբանել ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ու ուղղությունների զարգացման տրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները:</li> <li>2. Համեմատական վերլուծության ենթարկել և իրարից տարբերել հին աշխարհի տարբեր ժողովուրդների դիցաբանական համակարգերը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ4.</b> Մտանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. բանավեճ</li> <li>4. զեկուցում</li> <li>5. ռեֆերատ</li> <li>6. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում են հարցեր դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Դասընթացի առարկան, կրոնի պատմական ձևերը: <b>Թեմա 2.</b> Ժամանակակից կրոնները: Ազգային և համաշխարհային կրոններ: <b>Թեմա 3.</b> Բուդդայականություն, իսլամ, դավանանքը, պաշտամունքը, հիմնական ուղղությունները: <b>Թեմա 4.</b> Քրիստոնեություն: Դավանաբանությունը և պաշտամունքը: Աստվածաշունչ: <b>Թեմա 5.</b> Արդի կրոնական միավորումներն ու համայնքները: <b>Թեմա 6.</b> Քրիստոնեությունը Հայաստանում I-IV դարերում: <b>Թեմա 7.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին V-IX դարերում: <b>Թեմա 8.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին X-XIV դարերում: <b>Թեմա 9.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին XV-XVIII դարերում: <b>Թեմա 10.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին</p>		

XIX-XX դարերում:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ալիշան Ղ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Երևան, 2002:</li> <li>2. Աստվածաշունչ:</li> <li>3. Գուրան, Սոֆիա, 1929:</li> <li>4. Երուանդ վրդ. Տեր- Մինասեանց, Ընդհանուր եկեղեցական պատմություն, հ. Ա., Էջմիածին, 1908.</li> <li>5. Владимирон Н., Овсиенко Ф., Мировые религии, М., 1998.</li> <li>6. История религии, т. 1-2, М., 2002.</li> </ol>

<b>1.0303/B17</b>	<b>2. Հոգեբանության հիմունքներ</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4. 2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.3-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Մտուցաք</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնել ուսանողին ընդհանուր հոգեբանության և դրա հիմունքներին, տարբեր բաժինների կառուցվածքին ու զարգացմանը, հոգեկանի ակտիվության մակարդակներին, անձնավորությանը, նրա կառուցվածքին և դրսևորումներին, անձի պարզագույն, հոգեկան իմացական գործընթացներին, ուսումնասիրել ընկալման, ըմբռնման առանձնահատկությունները, հիշողության, մտածողության, երևակայության առանձնահատկությունները, պարզաբանել անձի հուզակամային կողմը, անձի հոգեբանական անհատական առանձնահատկությունները:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Բացահայտել հոգեբանության սկզբունքներն ու հիմնական դրույթները, կրթական նոր տեխնոլոգիաները:</li> <li>➤ Լուծել մասնագիտական խնդիրներ, պլանավորել և իրականացնել հետազոտություններ: Ցույց տալ ընդհանուր հոգեբանության առանցքային տեսությունները:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչելու ընդհանուր հոգեբանության կառուցվածքը, տարբեր բաժինների զարգացումը և գործառնությունները, մեթոդները,</li> <li>2. տարբերակելու հոգեկանի ակտիվության մակարդակները,</li> <li>3. պարզաբանելու հոգեկան պարզագույն իմացական գործընթացները և նրանց առանձնահատկությունները,</li> <li>4. բացատրելու հոգեկան իմացական բարձրագույն գործընթացները և նրանց առանձնահատկություններին,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մեկնաբանելու անձի հուզակամային ոլորտի նրբությունները,</li> <li>2. տարբերակելու անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. զարգացնելու սեփական ընդունակությունները, կարողությունները,</li> <li>2. վերլուծելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական աճը, պլանավորել հետագա մասնագիտական զարգացումը նաև ինքնակրթության ճանապարհով:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկում</li> <li>3. բանավեճ</li> <li>4. գործնական պարապմունք</li> <li>5. ռեֆերատ/էսսե</li> <li>6. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հոգեբանության առարկան, խնդիրները: <b>Թեմա 2.</b> Հոգեբանական հիմնական մեթոդները,</p>		

բնագավառները: **Թեմա 3.** Հոգեկանի ռեֆլեկտորային մեկնաբանությունը: **Թեմա 4.** Հոգեկանի ակտիվության մակարդակները: **Թեմա 5.** Հոգեկանի և գիտակցության զարգացումը: **Թեմա 6.** Անձի հոգեբանական բնութագիրը: **Թեմա 7.** Ուշադրություն, ֆիզիոլոգիական հիմքերը, տեսակները, զարգացումը: **Թեմա 8.** Անձի իմացական հոգեկան գործընթացները՝ զգայություններ: **Թեմա 9.** Զգայությունների դասակարգումը, զգայունակություն: **Թեմա 10.** Ընկալում, ըմբռնում, առանձնահատկությունները: **Թեմա 11.** Հիշողություն և անձ, տեսակները, գործընթացները: **Թեմա 12.** Ստածողություն, տեսակները, գործընթացները: **Թեմա 13.** Երևակայության և պրոբլեմային իրադրություն, տեսակները: **Թեմա 14.** Անձի հուզականային կողմը: **Թեմա 15.** Անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները՝ խառնվածք, բնավորություն, ընդունակություններ:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Ավանեսյան Հ., Հովհաննիսյան Հ., Ասրիյան Է., Հոգեբանություն, դեմքեր, փաստեր/ Ուսումնական ձեռնարկ. Եր. ԵՊՀ հրատ. 2010, 204 էջ:
2. Նալչաջյան Ա.Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Ե. 1997 :
3. Психология. Учебное пособие под. Ред. Е. И. Рогова. М., 2005.
4. Маклаков А.Г., Общая психология. М., 2007.
5. Немов Р.С., Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС (2003).
6. Столяренко Людмила Дмитриевна, Психологии.учебник для вузов.-СПб.: Питер, 2010.-592 стр.
7. Столяренко Л.Д., Основы психологии. Ростов-на-Дону, 2005

<b>1.0304/B 10</b>	<b>2.Տրամաբանության հիմունքներ</b>	<b>3. 2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.3-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Մտուզարք</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել մտածողության օրենքները և կանոնները, սովորեցնել մտածել, կոռեկտ դատել, գերծ մնալ տրամաբանական այն սխալներից:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ցույց տալ հասկացության և բառի տարբերությունները:</li> <li>➢ Ծանոթացնել հասկացության տեսակների, տրամաբանական հնարների հետ:</li> <li>➢ Ծանոթացնել տրամաբանության և նախադասության կապին, անդրադառնալ դատողության տեսակներին, տրամաբանության օրենքներին:</li> <li>➢ Ծանոթացնել մտահանգման տարբեր տեսակներին և նրանց կանոններին, պարզաբանել ապացուցման և հերքման էությունը, նրանց եղանակները, բացահայտել ապացուցման և հերքման ընթացքում հնարքները, տրամաբանական սխալները:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահմանելու հասկացության, նրա տեսակների, հասկացության ծավալների միջև հիմնական հարաբերությունները, տրամաբանական հնարները:</li> <li>2. Մեկնաբանելու դատողության, նրա տեսակների, դատողությունների միջև հիմնական հարաբերությունների, տրամաբանական հիմնական օրենքները:</li> <li>3. Սահմանելու մտահանգումը, նրա տեսակները, անհրաժեշտ մտահանգման տեսակները, նրանց կանոնները, ապացուցումն ու հերքումը, նրանց տեսակները, վարկածը, տրամաբանական սխալները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բաժանելու, դասակարգելու, տեսակավորելու հասկացությունները, դրանց տեսակները:</li> <li>2. Զանազանելու հասկացությունն ու դատողությունը, դատողությունները տեսակավորելու ըստ տարբեր հիմքերի, գործածելու տրամաբանության հիմնական օրենքները:</li> <li>3. Զանազանելու մտահանգման տարբեր տեսակները, անսխալ ապացուցելու և հերքելու:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կառուցելու և հիմնավորելու սեփական մտքերը առանց տրամաբանական սխալների:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>		



<p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկում</li> <li>3. բանավեճ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Ստուգարք.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Տրամաբանություն առարկան և նրա դերն ու նշանակությունը: <b>Թեմա 2.</b> Հասկացություն: <b>Թեմա 3.</b> Դատողություն: <b>Թեմա 4.</b> Տրամաբանության օրենքները: <b>Թեմա 5.</b> Մտահանգում: <b>Թեմա 6.</b> Ապացուցում և հերքում: <b>Թեմա 7.</b> Պարալոգիզմ, սոփեստություն, սրամտություն, պարադոքս: Հիպոթեզ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բրուսյան Գ., Տրամաբանության դասընթաց, Երևան, 1976:</li> <li>2. Кондаков Н., Логический словарь, Москва, 1975.</li> <li>3. Гегманов А., Логика, Москва, 1993.</li> <li>4. Маковелский А., История логики, Москва, 1967.</li> <li>5. Демидов И., Логика, Москва, 2004:</li> </ol>

1.0303/B10	2.Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
<p>8. <b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ծանոթացնել ուսանողներին անհատների, սոցիալական խմբերի, դասակարգերի, մարդկային այլ խմբերի գործունեության մեջ հասարակական ընդհանուր օրինաչափությունների դրսևորման ձևերին և գործողության մեխանիզմներին տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ձևավորել համակարգված պատկերացում կիրառական սոցիոլոգիայի ընդհանուր կառուցվածքի վերաբերյալ:</li> <li>➤ Ուսումնասիրել սոցիալական խմբերի ընդհանուր օրինաչափությունները, դրսևորման ձևերը և գործողության մեխանիզմները տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու գիտության մեջ «սոցիոլոգիա» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները:</li> <li>2. Սահմանելու սոցիոլոգիայի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մեկնաբանելու տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները:</li> <li>2. Վերլուծելու սոցիալական խմբերը, դասակարգերը:</li> <li>3. Մեկնաբանելու կիրառական սոցիոլոգիայի հետազոտության մեթոդների տեսակները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատելու թիմում:</li> <li>2. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		

<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. բանավեճեր</li> <li>4. ռեֆերատներ</li> <li>5. գեկուցումներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Կիրառական սոցիոլոգիա առարկայի նպատակը, խնդիրները: <b>Թեմա 2.</b> Տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները: <b>Թեմա 3.</b> Դիտման մեթոդ, հարցման մեթոդ, հարցազրույցի մեթոդ, փաստաթղթերի վերլուծության մեթոդ, Ֆոկուս խումբ: <b>Թեմա 4.</b> Հարցաշարի կառուցվածքը, տեսակները: <b>Թեմա 5.</b> Սոցիոլոգիական հետազոտության փուլերը, ծրագիրը, ընտրանքը:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабосов Е.М., Прикладная социология. ТетраСистемс, 2001. ISBN 985-6577-74-8.</li> <li>2. Горшков М.К., Шереги Ф.Э., Прикладная социология. Методология и методы. Москва: Альфа-М; Инфра-М, 2011. ISBN 978-5-98281-155- 4.</li> <li>3. Горшков М.К., Шереги Ф.Э., Прикладная социология. Методология и методы. Интерактивное уч. пособ. На CD-ROM. 2012 г.</li> <li>4. Долгоруков А.М., От замысла к действию. Стратегическое управление. ДИСКУРС, 2011.</li> <li>5. Ельмеев В.Я., Овсянников В.Г., Прикладная социология: Очерки методологии. СПб.: СПбГУ, 1994 г. (1-е изд.)</li> <li>6. Кравченко А.И., Прикладная социология и менеджмент: Хрестоматия. М.: МГУ, 1998.</li> </ol>

1.0303/ B10	2.Բարոյագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6. 3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել բարոյականության տեսության հիմնահարցերը, ամբողջացնել բարոյականության մասին սովորողի պատկերացումները, բարձրացնել բարոյական գիտակցությունը և համաշխարհայնացման արդի ժամանակաշրջանում նպաստել ուսանողի բարոյափիլիսոփայական աշխարհայացքի ձևավորմանը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ծանոթացնել բարոյագիտության հիմնական հասկացություններին, բարոյական առաջընթացի էությանն ու չափանիշներին, բարոյականության էությանը, կառուցվածքային բաղադրիչներին, յուրահատկությանը, գործառույթներին, բարոյականության և ազատության հարաբերությանը, ազգային ու համամարդկային բարոյամշակութային արժեքներին, բարոյական արժեհամակարգին:</li> <li>➢ Ցույց տալ ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին:</li> <li>➢ Նպաստել անձի բարոյական մտահաղորդակցության ձևավորմանը:</li> <li>➢ Բացահայտել բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից:</li> <li>➢ Վերլուծել բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները:</li> <li>➢ Ընդլայնել սովորողների մտահորիզոնը:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահմանելու բարոյագիտության հիմնական հասկացությունները, բարոյական առաջընթացի էությունը ու չափանիշները:</li> <li>2. Արժևորելու ազգային և համամարդկային բարոյամշակութային արժեքները, բարոյական արժեհամակարգը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ցույց տալու ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին:</li> <li>2. Բացահայտելու բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից:</li> <li>3. Վերլուծելու բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները:</li> </ol> <p><b>գ. քննիչական/փոխանցելի կարողություններ</b></p>		

<p>1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.  <b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:  <b>Գ2.</b>Սայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ձիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությունում:  <b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:  <b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:  <b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b>  1. դասախոսություն  2. քննարկումներ  3. զեկուցումներ:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Բաժին 1. Բարոյագիտության հիմնական կատեգորիաները. Թեմա 1.</b> Հասկացություն բարոյագիտության կատեգորիաների մասին: <b>Թեմա 2.</b> Բարին և չարը: <b>Թեմա 3.</b> Պարտք և պատասխանատվություն: <b>Թեմա 4.</b> Պատիվ և արժանապատվություն: <b>Թեմա 5.</b> Խիղճ: Բարոյական իդեալ: <b>Թեմա 6.</b> Կյանքի իմաստն ու նպատակը: <b>Թեմա 7.</b> Երջանկություն. Սեր: <b>Բաժին 2. Բարոյականության էությունը, կառուցվածքային բաղադրիչները, յուրահատկությունը և գործառույթները: Թեմա 8.</b> Բարոյականության էությունը, յուրահատկությունը և կառուցվածքային բաղադրիչները: <b>Թեմա 9.</b> Բարոյականության հիմնական սոցիալական գործառույթները: <b>Բաժին 3.Բարոյականություն և ազատություն: Թեմա 10.</b> Անձը և համակեցությունը: <b>Թեմա 11.</b> Բարոյականության հասարակական խնդիրները: <b>Բաժին 4. Անձի բարոյական գիտակցությունը: Թեմա 12.</b> Անձի բարոյական գիտակցությունը: <b>Թեմա 13.</b> Անձի բարոյական գործունեությունը: <b>Թեմա 14.</b> Անձի բարոյական հարաբերությունները: <b>Թեմա 15.</b> Անձի բարոյական մշակույթը: <b>Բաժին 5. Համամարդկային բարոյական արժեքներ և ազգային բարոյական նկարագիր: Թեմա 16.</b> Ժողովրդավարության և մարդու իրավունքների վերաիմաստավորումը եվրոպական բարոյամշակույթային արժեհամակարգի համատեքստում: <b>Թեմա 17.</b> Ազգային-բարոյական նկարագիր: <b>Բաժին 6. Բարոյագիտության կիրառական խնդիրներ: Թեմա 18.</b> Կիրառական բարոյագիտություն:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b>  1. А. Разин, Этика, Москва, 2003.  2. О. Дробницкий, Понятие морали, Москва, 2004.  3. Дж. Мур, Прунципы этики, Москва, 1984.  4. Этика, Учебник под. Ред. А. Гусейнова и Е. Дубко, Москва, 2000.  5.Словарь по этике.</p>

1. 0202/B10	2.Մշակութաբանության հիմունքներ	3.2 կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/ 0/ 0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողի մոտ կայուն գիտելիքներ ձևավորել մշակութաբանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային ու հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործընթացների վրա:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ձևավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների վերաբերյալ:</li> <li>➢ Ուսումնասիրել հայ և համաշխարհային մշակույթների ընդհանուր բնութագրերը:</li> </ul>		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝  <i>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p>		

<p>1. Ներկայացնելու գիտության մեջ մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները:</p> <p>2. Սահմանելու մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. Մեկնաբանելու մշակույթ, ենթամշակույթ, հակամշակույթ հասկացությունները:</p> <p>2. Վերլուծելու մշակութային գործընթացները և մշակույթի զարգացման դինամիկան:</p> <p>3. Մեկնաբանելու ժամանակակից մշակութային գործընթացների առանձնահատկությունները:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. Աշխատելու թիմում:</p> <p>2. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b>Սայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրայթում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. բանավեճեր</li> <li>4. ռեֆերատներ</li> <li>5. զեկուցումներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաքք.</b> Ստուգաքքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խնդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: <b>Թեմա 2.</b> Մշակույթի մակարդակները: Ազգային և համամարդկային բնույթը: Զանգվածային և էլիտար մշակույթ: <b>Թեմա 3.</b> Հոգևոր գործունեության մշակութային ձևերը: Կրոն, գիտություն և արվեստ: <b>Թեմա 4.</b> Մշակույթ-բնություն-հասարակություն: <b>Թեմա 5.</b> Նախնադարյան մշակույթ: Հին Արևելյան քաղաքակրթություններ (միջագետքյան, եգիպտական, հին հնդկական և չինական): <b>Թեմա 6.</b> Անտիկ (հունահռոմեական) մշակույթ: <b>Թեմա 7.</b> Միջնադար՝ քրիստոնեական և իսլամական մշակույթներ: <b>Թեմա 8.</b> Վերածնունդ և Ռեֆորմացիա: <b>Թեմա 9.</b> Նոր դարաշրջանի եվրոպական մշակույթը: <b>Թեմա 10.</b> Մոդերնիզմի և պոստմոդերնիզմի դարաշրջանների մշակույթը: <b>Թեմա 11.</b> Հայկական մշակույթ:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մելքումյան Գ., Մշակութաբանություն, Երևան, 2000:</li> <li>2. Սարգսյան Ս. Ա., Մշակութաբանություն, Երևան, 1997</li> <li>3. Սարգսյան Ս. Ա., Մշակույթի տեսություն և հայ մշակույթի պատմություն, Երևան, 2004:</li> <li>4. Арутюнов С. А., Рыжакова С. И., Культурная антропология, М., 2004.</li> <li>5. Розин В. М., Культурология, М., 1998.</li> </ol>

1.0105 /B11	2.Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4 –րդ կիսամյակ	7.Ստուգաքք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական մասնագիտությունների ուսանողներին բնագիտական գրագիտության հիմունքներին 21-րդ դարի մակարդակով ծանոթացնելն է: Այն պիտի առաջին հերթին ապագա մտավորականին ուսանի բնագիտության, մաթեմատիկայի և հումանիտար գիտությունների ուսումնասիրման առարկաների ու մեթոդոլոգիայի ընդհանրություններին ու</p>		

<p>տարբերություններին, որ նման մտավորականն իր հետագա գործունեության ընթացքում հնարավորին չափ քիչ ենթարկվի զանազան մոլորություններին, նախապաշարմունքներին ու սնահավատություններին: Դասընթացի ուսումնասիրման ընթացքում կներկայացվի ժամանակակից բնագիտությունը համապիտանի մեթոդների և օրենքների ամբողջության մեջ՝ ցուցադրելով շրջապատող աշխարհի ճանաչման ռացիոնալ մեթոդի առանձնահատկությունը, բնագիտության տրամաբանությունը և կառուցվածքը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ձևավորել բնագիտական աշխարհայացք,</li> <li>➢ ծանոթացնել բնագիտության զարգացման պատմությանը,</li> <li>➢ բացատրել բնության համակարգերի կազմավորման, կառուցվածքի և զարգացման օրինաչափությունները,</li> <li>➢ ուսանողներին ծանոթացնել բնագիտության զարգացման ներկա միտումներին:</li> </ul>
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու բնագիտության զարգացման փուլերը:</li> <li>2. Ներկայացնելու բնագիտության հիմնական սկզբունքներին:</li> <li>3. Մեկնաբանելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կիրառելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, զարգացման ընդհանուր սկզբունքների և օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքները տարբեր հետազոտություններում:</li> <li>2. Կատարելու հաշվարկներ որոշակի գործընթացների վերաբերյալ և տալ որակական ու քանակական գնահատական բնության երևույթների վերջնական արդյունքների մասին:</li> <li>3. Կատարելու համապատասխան եզրակացություններ բնության առավել ընդհանուր համակարգերի վերաբերյալ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու թիմային աշխատանքի ընթացքում հստակ սեփական միտքը:</li> <li>2. Օգտվելով տարբեր աղբյուրներից կատարելու վերլուծություններ և դասակարգելու ստացած ինֆորմացիան:</li> <li>3. Ստեղծագործելու՝ պահպանելով մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. խոսքային մեթոդները(դասախոսումը, բացատրումը, պատմումը, զեկուցումը),</li> <li>2. գործնական մեթոդները(վարժությունների և տնային առաջադրանքի կատարումը),</li> <li>3. տրամաբանական մեթոդները(ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, անալոգիա),</li> <li>4. ճանաչողական-ստեղծագործական մեթոդները (բացատրական-ցուցադրական, պրոբլեմային-որոնողական),</li> <li>5. համագործակցային ուսուցման մեթոդները(թիմային և խմբային աշխատանքներ),</li> <li>6. քննադական մտածողության մեթոդները,</li> <li>7. խմբային աշխատանքի մեթոդները,</li> <li>8. ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները,</li> <li>9. վերահսկողության մեթոդները (գրավոր և բանավոր, պլանավորված և ոչ պլանավորված վերահսկողություն):</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաքք.</b> Ուսանողին տրվում է ինքնուրույն աշխատանք ռեֆերատի տեսքով՝ դասընթացին վերաբերվող: Տրվում է ռեֆերատը բանավոր և ժամանակակից մեթոդներով ներկայացնելու հնարավորություն, էթե ուսանողը ինքնուրույն աշխատանքը ներկայացնում է դրսևորելով անհրաժեշտ վերջնարդյունքի 50 տոկոսից</p>

ավելին նա ստանում է ստուգված:
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ առարկայի նպատակները, խնդիրները, ուսումնասիրության մեթոդները և զարգացման հիմնական փուլերը: <b>Թեմա 2.</b> Բնագիտական և հումանիտար մշակույթներ: Աշխարհի մեխանիկական, էլեկտրամագնիսական և ժամանակակից պատկերները: <b>Թեմա 3.</b> Նյութի կառուցվածքի կոնցեպցիաները:Միկրոաշխարհի կառուցվածքների և փոխազդեցությունների կոնցեպցիաները: Տարրական մասնիկները: Հիմնարար փոխազդեցությունները: <b>Թեմա 4.</b> Հարաբերականության հատուկ և ընդհանուր սկզբունքները:Անորոշությունը աշխարհում: Անորոշությունների առնչություն: Լրացման սկզբունք: <b>Թեմա 5.</b> Աստղերի, մոլորակների և տիեզերքի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: <b>Թեմա 6.</b> Կենդանի նյութի ձևերը, հատկությունները և կազմավորման մակարդակները:<b>Թեմա 7.</b> Էվոլյուցիոն կենսաբանության կոնցեպցիաները:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ասլանյան Լ., Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ, ԵՊՀ, Երևան, 2007:</li> <li>2. Канке В.А., Концепции современного естествознания, Логос. Москва, 2002.</li> <li>3. Под.редакц. Л. А. Михайлова – Концепции современного естествознания, Питер, 2008 .</li> </ol>

<b>1.0104/B11</b>	<b>2.Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ</b>	<b>3. 2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4. 2 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.0/30/0</b>	
<b>6.4-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Ստուգաբք</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողի մոտ ձևավորել անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգիչների տեխնիկական և ծրագրային ապահովման մասին, զարգացնել համակարգչից օգտվելու հմտություններ, որոնք կկիրառվեն ուսումնառության ընթացքում, առօրյայում, շարունակական կրթության ընթացքում, ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու վերլուծություններ կատարելու համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ուսանողներին ծանոթացնել համակարգչի կառուցվածքին, համակարգային և կիրառական ծրագրերին:</li> <li>➢ Մեկնաբանել փաստաթղթերի գեղարվեստական ձևավորման ոճերը, շրիֆտատեսակները, խմբագրման հնարավորությունները:</li> <li>➢ Բացահայտել ժամանակակից համակարգչի դերն ու կարևորությունը հումանիտար մասնագիտությունների մեջ:</li> <li>➢ Կատարել տրամաբանական արտահայտություններ Excel համակարգով խնդիրներ լուծելու համար:</li> <li>➢ Ըստ կատարած հաշվարկների ստացված տվյալների կառուցել գրաֆիկներ, տեսակավորել:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Թվարկելու համակարգչի կառուցվածքը և նշելու աշխատանքի հիմնական սկզբունքները:</li> <li>2. Ընտրելու ոճեր, շրիֆտատեսակներ, շարվոններ word տեքստային խմբագրով փաստաթղթեր ձևավորելու համար:</li> <li>3. Վերարտադրելու և ստեղծելու էլեկտրոնային աղյուսակ:</li> <li>4. Ուսանողը ունակ կլինի ընտրել և ներկայացնել Power Point համակարգի հնարավորությունները:</li> </ol> <p><b>բ.գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Օգտագործելու օպերացիոն համակարգի հնարավորությունները:</li> <li>2. Կատարելու իր թղթավարությունը Microsoft Word տեքստային խմբագրիչով:</li> <li>3. Էլեկտրոնային աղյուսակով կատարելու հաշվարկային աշխատանքներ՝ կիրառելով ստանդարտ ֆունկցիաներ և տրամաբանական գործողություններ:</li> <li>4. Կիրառելու Power Point ծրագիրը զեկուցումների, ռեֆերատների, կուրսային և ավարտական աշխատանքների ցուցադրման համար:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b>Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ</p>		

<p>նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ8.</b> Կիրառելու S2Z-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ փոքր խմբերում տարբեր հարցադրումներ և քննարկումներ,</li> <li>▪ լաբորատոր աշխատանքներ,</li> <li>▪ տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.</li> </ul>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաքք.</b> Թեստը, առաջադրանքը, խնդիրը կամ ռեֆերատը. գնահատվում է «Բավարար», եթե կատարել է 50% և ավելի:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուսանողը շնորհանդեսի ուղեկցությամբ Power Point ծրագրով ներկայացնում է հանձնարարված ինքնուրույն աշխատանքները:</li> <li>2. Ուսանողը հանձնում է ուսումնասրության ողջ ընթացքում ստացած գիտելիքների վերաբերյալ ռեֆերատը:</li> <li>3. Ուսանողը տեղում կատարում է առաջադրանք, որը բաղկացած է MS Word և Excel – ծրագրերի թեստերից:</li> </ol>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b></p> <p><b>Թեմա 1. Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները.</b></p> <p>Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: ԷՀՄ-ի հիմնական հանգույցները. հիշասարք, պրոցեսոր, ներածման և արտածման սարքեր: ԷՀՄ-ի ծրագրային ապահովումը: Ֆայլ, ֆայլի անվանում. Ֆայլի ճանապարհ: Հիշողության չափման միավորները:</p> <p><b>Թեմա 2. Microsoft Word փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում.</b></p> <p>Փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում: Տառի բնութագրերը: WordArt-ի տեղադրում: Նրա հետ աշխատելու գործիքներ: Formatting պանելի գործիքները: Աշխատանք Tab-երի հետ: Պարագրաֆ, նրա բնութագրերը: Էջի պարամետրերի տեղադրում: Եզրագծերի և ֆոնի տեղադրում, տեքստերի խմբագրում (բլոկների պատճենում, տեղափոխում, տեղադրում): Փաստաթղթերի նախնական դիտարկում և տպում: Տեքստերի սխալների ուղղում, որոնում, փոխարինում: Էջի համարների տեղադրում: Drawing ռեժիմ: Աշխատանք Autoshapestերի հետ: Աղյուսակների տեղադրում::</p> <p><b>Թեմա 3. Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակներ</b></p> <p>Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակային համակարգի պատուհանի կառուցվածքը: Բջիջներ: Տվյալների ներմուծում, խմբագրում, ֆորմատավորում: Բջջի հասցեների տիպերը: Ներմուծման ավտոմատացում: Տրամաբանական գործողություններ, ֆունկցիաներ: Տվյալների տեսակավորում՝ Filter, Sort ռեժիմները:</p> <p><b>Թեմա 4. Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում:</b></p> <p>Ներկայացումների ստեղծում: Անիմացիաների և ոճերի հաղորդում սահիկներին: Չայնային, լուսային ոճերի հաղորդում սահիկներին: Դիզայնի ձևավորում: Ավտոմատացնել սահիկների միջև անցումը: Ներկայացումն ինտեգրել այլ թվայնացված միջոցների հետ:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ա.Հովակիմյան., Ս. Մարգարյան, Լ. Խաչոյան., Ն.Իսախանյան, Ա.Մանուկյան, Ն.Մկրտչյան, Համակարգչային գրագիտություն, Մեթոդական ձեռնարկ, Երևան, 2012թ.:</li> <li>2. А.Тихомиров, Прокди А.К., Колосков П.В., Клендрова И.А. и др. MicrosoftOffice 2007, Наука и Техника, Эл. Книга, 2008.</li> <li>3. Բ. Չանփոլադյան, Քոմփյութերային կիրառական տեխնոլոգիաների հիմունքները, ՀՊՃՀ, Երևան, 2000թ.:</li> </ol>		

1.0302/B11	2.Մեղիագրագիտություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաքք	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողին ներկայացնել հասարակության և մեդիայի փոխհարաբերությունները, դրանց առանձնահատկությունները, ծանոթացնել մեդիայի կողմից հանրային կարծիքի, սոցիալական դիրքորոշման, արժեհամակարգի ձևավորման մեխանիզմներին, ուսումնասիրել հասարակական գիտակցության և մեդիամիջավայրի փոխազդեցությունների շրջանակը, հասկանալ դրանց նախադրյալները և հետևանքները::</p>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p>		

<p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հիմնավորելու մեդիայի և տեղեկատվական հասարակության էությունը, դրանց հետ կապված հասկացությունները և հիմնական տեսությունները,</li> <li>2. Որոշելու մեդիայի արժեքաստեղծ գործառույթը, վերջինիս միջոցով հասարակական արժեքների ձևավորման փուլերը,</li> <li>3. Մատնանշելու սոցիալական դիրքորոշման փոփոխման մեխանիզմները՝ մեդիայի դերն ավելի ամբողջական պատկերացնելու համար,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տարբերակելու մեդիայի հաղորդակցային և գաղափարական բնույթը,</li> <li>2. Գնահատելու տեղեկատվական հասարակության հայաստանյան յուրահատկությունները,</li> <li>3. Հետազոտության ժամանակակից մեթոդներով համեմատելու մեդիատեսակները (մեդիա)՝ ըստ իրենց ազդեցիկության աստիճանի,</li> <li>4. Տարբերակելու ամբոխի կարգավորման/մանիպուլացման մեխանիզմներն ու հնարքները կոնկրետ դեպքերում,</li> </ol> <p><b>գ. քննիչական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արժևորելու և քննադատական մոտեցում ցուցաբերելու մեդիաարտադրանքին,</li> <li>2. Մեփական հետազոտություններում մեթոդաբանական սկզբունքներով համակարգելու մեդիաազդեցության մեխանիզմները:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի,</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ8.</b> Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. գործնական պարապմունք</li> <li>3. ինքնուրույն խստանքներ:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Ստուգարքն անց է կացվում բանավոր:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հասարակության կառուցվածքը: Հասարակություն և անհատ: <b>Թեմա 2.</b> Մեդիա և մեդիամիջավայր: Մեդիայի հաղորդակցային և գաղափարական բնույթը: <b>Թեմա 3.</b> Տեղեկատվական հասարակություն. ձևավորման նախադրյալները: <b>Թեմա 4.</b> Հասարակական գիտակցություն-մեդիամիջավայր. փոխադարձ ազդեցության բնույթը: <b>Թեմա 5.</b> Հասարակական գիտակցության մանիպուլյացիա: <b>Թեմա 6.</b> Մեդիա և արժեքներ. մեդիայի արժեքաստեղծ գործառույթը:</p>		
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morin E., Au-delà de la globalisation et du développement, société-monde ou empire-monde ? », La revue du MAUSS, 20, pp. 43-53, 2002.</li> <li>2. Назаров М. М., Массовая коммуникация и общество. Введение в теорию и исследования. — М.: «Аванти плюс», 2003.</li> <li>3. Поликарпова Е.В., Аксиологические Функции Масс-Медиа В Современном Обществе, Ростов-на-Дону, 2002.</li> </ol>		

1.0305/B11	2.Հաղորդակցման հմտություններ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7.ստուգարք	



<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Նպաստել սովորողների քննադատական մտածողության ձևավորմանը՝ ստեղծելով ինքնուրույն որոշումներ կայացնելու, բազմաթիվ կարծիքների ու տեսակետների նկատմամբ հարգանք ունենալու, արդյունավետ հաղորդակցվելու մթնոլորտի զարգացմանը:</li> <li>➢ ուսումնասիրել լեզվի կիրառական և հաղորդակցային հնարավորությունները,</li> <li>➢ բացահայտել խոսքի ընդհանուր օինաչափությունները,</li> <li>➢ դրսևորել գրական խոսքի բարձր մշակույթ,</li> <li>➢ հարստացնել ու զարգացնել լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները:</li> </ul>
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները.</li> <li>2. լուսաբանելու լեզվի դերը որպես հաղորդակցական միջոց,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տիրապետելու որոշակի աշխատանքային հմտությունների և տարբեր միջավայրերում քաղաքակիրթ, բարյացակամ հաղորդակցվելու ունակությունների:</li> <li>2. ընտրելու հաղորդակցման համար անհրաժեշտ լեզվառճական միջոցներ.</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դրսևորելու լեզվական բարձր մշակույթ, հարուստ բառապաշար, լայն աշխարհայացք, մասնագիտական էթիկա, հանրության հետ հաղորդակցվելու ունակություններ:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</b></p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ8.</b> Կիրառելու ՏՀՏ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պասիվ դասխոսություն</li> <li>2. Ակտիվ դասխոսություն <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>հարցուպատասխան</i></li> <li>✓ <i>գրույց</i></li> </ul> </li> <li>3. Ինտերակտիվ դասխոսություն <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>«PowerPoint» համակարգչային ծրագրով տեսադրվագաշարերի ցուցադրում</i></li> <li>✓ <i>հարցուպատասխան</i></li> <li>✓ <i>բանավեճ</i></li> <li>✓ <i>գրույց</i></li> </ul> </li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաթղթ.</b> վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>
<p><b>13. Համառոտ բովանդակություն.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը: <b>Թեմա 2.</b> Հաղորդակցման խոչընդոտները. գործնական հաղորդակցում: <b>Թեմա 3.</b> Հաղորդակցման դասակարգումները: <b>Թեմա 4.</b> Ուղղակի և անուղղակի հաղորդակցման ձևերը:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավետիսյան Յու., Պաշտոնական գրագրություն, Երևան, 2001:</li> <li>2. Գաբրիելյան Յու., Լեզվական հաղորդակցության տեսություն, Երևան, 2018:</li> <li>3. Գաբրիելյան Վ., Գրավոր խոսք, Երկրորդ հրատարակություն, Երևան, 2009:</li> <li>4. Պետրոսյան Ա., Գործարար հաղորդակցություն, Երևան, 2003թ.:</li> <li>5. Պետրոսյան Հ., Մարտիրոսյան Ա., Գործարար և գիտական հայոց լեզու, Երևան, 2015:</li> </ol>

1.0304/B11	2. Քննական և ստեղծագործական մտածողություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. ստուգաբք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել քննական և ստեղծագործական մտածողության առանձնահատկությունները, ուսանողների մոտ ձևավորել ստեղծագործական և քննական մտածողություն:</b></p>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b>          1. սահմանելու քննական և ստեղծագործական մտածողությունը          2. մեկնաբանելու քննական և ստեղծագործական մտածողության հիմնական սկզբունքներն ու հատկանիշները:  <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b>          1. կիրառելու քննական և ստեղծագործական մտածողության գործիքները:          2. մեկնաբանելու քննական մտածողության տեսակները:  <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b>          1. պատրաստելու ինքնուրույն աշխատանքներ և գեկուցումներ:</p>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  <b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:  <b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:  <b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:  <b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:  <b>Գ8.</b> Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:  <b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b>          1. անհատական և խմբային առաջադրանքներ          2. ընթերցանություն          3. թեստ          4. ռեֆերատ          5. գրույց լեզվակրի հետ          6. շնորհանդես          7. ինքնուրույն աշխատանք</p>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>          Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգաբքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգաբքը համարվում է հանձնված:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Ստեղծագործական և քննական մտածողության սահմանումը: <b>Թեմա 2.</b> Ստեղծագործական և քննական մտածողության կարևորությունը: <b>Թեմա 3.</b> Ստեղծագործական և քննական մտածողության զարգացման փուլերը: <b>Թեմա 4.</b> Ստեղծագործական և քննական մտածողության խրախուսման մեթոդները: <b>Թեմա 5.</b> Քննական և ստեղծագործական մտածողության հմտությունների զարգացման մոտեցումները: <b>Թեմա 6.</b> Ստեղծագործական և քննական մտածողության զարգացման գործիքները: <b>Թեմա 7.</b> Քննական մտածողության տեսակները: <b>Թեմա 8.</b> Ստեղծագործական մտածողության սկզբունքները, հիմնական հատկանիշները:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>          1. Бутенко А. В., Ходос Е. А., Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002. — 176 с.          2. Ивунина Е. Е., О различных подходах к понятию «критическое мышление» // Молодой учёный. — 2009. — № 11. — С. 170—174.</p>		

3. Турчин В. Ф. Феномен науки. Кибернетический подход к эволюции. — Изд. 2-е — М.: Словарное издательство ЭТС. — 2000. — 368 с.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000. — 512 с.

1.0105 / B04	2. Մաթեմատիկայի հիմունքներ	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Ստուգաքո	
<p><b>8. Ծրագիրը նպատակ ունի</b> ուսանողներին ծանոթացնել մաթեմատիկայի հիմունքներին՝ որպես ընդհանուր մշակույթի բաղկացուցիչ մասի, ուսանողներին մոտ ձևավորել վերացական մտածողություն:</p>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. լուծելու հանրակրթական և հանրամատչելի բնույթի մաթեմատիկական որոշ հարցեր:</li> <li>2. ճիշտ մշակելու թվային տվյալները, մասնագիտական վերլուծությունները գրաֆիկների, սանդղակների, մասերով,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարրական ֆունկցիաների հենքի վրա դասակարգել ֆունկցիաները, սահմանել ֆունկցիայի անընդհատությունը, հաշվել նրա սահմանը:</li> <li>2. գործնականում իրականացնել հետազոտական աշխատանքի ճիշտ պլանավորում,</li> <li>3. գործնականում իրականացնել հետազոտման մեթոդի ճիշտ ընտրություն:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. աշխատել հետազոտական խմբում,</li> <li>2. կիրառել գիտելիքները պրակտիկայում:</li> <li>3. վերլուծել խնդիրները և առաջարկել լուծման եղանակներ:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b></p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ8.</b> Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. Դասախոսություններ դիդակտիկ նյութերի կիրառմամբ (համակարգիչ, աղյուսակներ և այլն)</p>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Ստուգաքոն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգաքոը համարվում է հանձնված</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Բաժին 1.</b> Մաթեմատիկա առարկան և մաթեմատիկական լեզու: <b>Բաժին 2.</b> Բազմությունների տեսության տարրեր և թվային բազմություններ: <b>Բաժին 3.</b> Ոչ էվկլիդեսյան երկրաչափություն: <b>Բաժին 4.</b> Վեկտորական հաշիվ: <b>Բաժին 5.</b> Տեքստային խնդիրներ: (տոկոսի, խառնուրդների և շարժման խնդիրներ): <b>Բաժին 6.</b> Հանրահաշվական կորեր(ուղիղ գիծ, շրջանագիծ): <b>Բաժին 7.</b> Հավանականությունների տեսություն և մաթեմատիկական վիճակագրության տարրեր:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աթաբեկյան Վ. և ուրիշներ, Մաթեմատիկա հումանիտար մասնագիտությունների համար, ԵՊՀ, Երևան, 2004:</li> <li>2. Քարտաշյան Ա.Հ. Մաթեմատիկա Երևան, Լույս, 1983:</li> <li>2. Тихомиров Н. Б., Шелехов А. М., Математика, Учебный курс для юристов, Москва, Юрайт, 2000.</li> <li>3. Стойлова Л.П. Математика Москва, Академия, 2007.</li> <li>4. Лавров И.А., Максимова Л.Л. Задачи по теории множеств, математической логике и теории алгоритмов Москва, Физматлит 1995 .</li> </ol>		

1. 0104/B 17	2. Կիրառական վիճակագրություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 15/15/0	
6. 3-րդ կիսամյակ	7. ստուգարք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ծանոթացնել կիրառական վիճակագրության հիմնական մեթոդների հետ, սովորեցնել ուսանողներին կիրառել վիճակագրության մեթոդները գործնական խնդիրներ լուծելու համար, ծանոթացնել ուսանողներին կիրառական վիճակագրության տարբեր բաժինների հետ:</p> <p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևակերպելու վիճակագրական խնդիրներ,</li> <li>2. կառուցելու նմուշին համապատասխան հաճախությունների սյունապատկերը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերլուծելով առկա տվյալները՝ կատարելու վիճակագրական հետևություններ:</li> <li>2. ստանալու տարբեր բնութագրիչների գնահատականներ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համակարգելու և վերլուծելու ստացած տեղեկատվությունը, անելու հետևություններ:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b></p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրայինում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ8.</b> Կիրառելու SZZ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. գործնական պարապմունք</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանքներ</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Ստուգարքն անց է կացվում բանավոր:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Բաժին 1.</b> Նկարագրական վիճակագրություն: <b>Բաժին 2.</b> Նմուշային եղանակ: <b>Բաժին 3.</b> Գնահատման տեսություն: <b>Բաժին 4.</b> Միջակայքային գնահատականներ:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ահարոնյան Ն., Բարայելյան Ե., Հավանականությունների տեսության խնդրագիրք, ԵՊՀ, Եր., 2016.</li> <li>2. Գասպարյան Կ., Վիճակագրության խնդիրների ժողովածու, Եր., 2017:</li> <li>3. Հարությունյան Ե. և այլոք, Հավանականություն և կիրառական վիճակագրություն, Եր., 2000:</li> <li>4. Ивченко Г. , Медведев Ю. , Математическая статистика, кн. дом Либроком, М., 2014.</li> </ol>		

1.0201/B11	2.Անգլերեն -3	3.2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7.ստուգարք	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է</b> խորացնել և զարգացնել նախորդ 2 փուլերում ձեռք բերված գիտելիքները, ուսանողների մոտ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր խոսքի ունակություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. խորացնել և հարստացնել ուսանողների խոսակցական բառապաշարը,</li> <li>2. ակտիվացնել բանավոր խոսքը և շփման կարողությունները,</li> <li>3. զարգացնել անգլերենի ուղղախոսության նորմերը, խոսքի մասերի կառուցվածքային և գործառական առանձնահատկությունները,</li> </ol>		

4. զարգացնել անգլերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան:		
<b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b>		
1. ներկայացնելու անգլերենի բառակազմության միջոցները:		
2. կիրառելու հոմանիշները, հականիշները և համանունները համատեքստում:		
3. գործածելու անգլերենին բնորոշ խոսակցական կառույցներ:		
<b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b>		
1. ընդհանրացնելու լեզվի նախնական քերականական և բառապաշարային գիտելիքները:		
2. վարելու գրույց/երկխոսություն՝ կիրառելով ուղղախոսության և շարահյուսության կանոններ:		
3. արտահայտելու և հիմնավորելու սեփական կարծիքը, կազմելու գործնական նամակներ:		
<b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b>		
1. ունկնդրելու և վերարտադրելու գրույց/երկխոսություն:		
2. պատրաստելու ինքնուրույն աշխատանքներ և զեկուցումներ:		
3. բանավիճելու մասնագիտական թեմաներով:		
<b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.		
<b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:		
<b>Գ2.</b> Սայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:		
<b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:		
<b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:		
<b>Գ8.</b> Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:		
<b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար::		
<b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b>		
1. անհատական և խմբային առաջադրանքներ		
2. ընթերցանություն		
3. թեստ		
4. ռեֆերատ		
5. գրույց լեզվակրի հետ		
6. շնորհանդես		
7. ինքնուրույն աշխատանք		
<b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:		
<b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշարի ընդլայնումը: <b>Թեմա 2.</b> Խոսակցական անգլերենին բնորոշ կառույցների ուսուցում: <b>Թեմա 3.</b> Բանավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը:		
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>		
1. Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L., Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.		
2. Mkhitarian K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.		
3. Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.		
4. Alexander L.G., Fluency In English, Longman, 1967.		
5. Alexander L.G., For and Against, Longman, 1969.		

1.0305/B11	2.Ռուսաց լեզու-3	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	

6. 4-րդ կիսամյակ	7. ստուգարք
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> խորացնել և զարգացնել նախորդ 2 փուլերում ձեռք բերված գիտելիքները, ուսանողների մոտ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր խոսքի ունակություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. խորացնել և հարստացնել ուսանողների խոսակցական բառապաշարը,</li> <li>2. ակտիվացնել բանավոր խոսքը և շփման կարողությունները,</li> <li>3. զարգացնել ռուսերենի ուղղախոսության նորմերը, խոսքի մասերի կառուցվածքային և գործառական առանձնահատկությունները,</li> <li>4. զարգացնել ռուսերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան:</li> </ol>	
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու ռուսերենի բառակազմության միջոցները:</li> <li>2. կիրառելու հոմանիշները, հականիշները և համանունները համատեքստում:</li> <li>3. գործածելու ռուսերենին բնորոշ խոսակցական կառույցներ:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ընդհանրացնելու լեզվի նախնական քերականական և բառապաշարային գիտելիքները:</li> <li>2. վարելու զրույց/երկխոսություն՝ կիրառելով ուղղախոսության և շարահյուսության կանոններ:</li> <li>3. արտահայտելու և հիմնավորելու սեփական կարծիքը, կազմելու գործնական նամակներ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ունկնդրելու և վերարտադրելու զրույց/երկխոսություն:</li> <li>2. պատրաստելու ինքնուրույն աշխատանքներ և զեկուցումներ:</li> <li>3. բանավիճելու մասնագիտական թեմաներով:</li> </ol>	
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ8.</b> Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար.:</p>	
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. անհատական և խմբային առաջադրանքներ</li> <li>2. ընթերցանություն</li> <li>3. թեստ</li> <li>4. ռեֆերատ</li> <li>5. զրույց լեզվակրի հետ</li> <li>6. շնորհանդես</li> <li>7. ինքնուրույն աշխատանք</li> </ol>	
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>	
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Շարահյուսություն: <b>Թեմա 2.</b> Ուղղագրության հիմնական կանոնները: <b>Թեմա</b> Մասնագիտական տեքստ:</p>	
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык. Под общ.ред. к.ф.н. доцента Лалаян С.А. Ер., изд-во ЕГУ, 2018.</li> <li>2. Русский язык. Под общ.ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004.</li> <li>3. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация Речь., П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015.</li> </ol>	

ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ

1.0302/B15	2.Ժամանակակից հայոց լեզու-1	3. 6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.15/45/ 0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի հնչյունական համակարգն իր տարբեր հատկանիշներով, ուսումնասիրել խոսքային ավելի մեծ միավորները՝ վանկը, հնչաբառը, հնչանախադասությունը, շեշտը և հնչերանգը, զինել ուղղագրությանը և ուղղախոսությանը վերաբերող տեսական և գործնական-կիրառական կարողություններով և հմտություններով, ինչպես նաև բառային համակարգերն իրենց տարբեր հատկանիշներով, ուսուցանել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառությունը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ուսանողին ներկայացնել ժամանակակից հայոց լեզվի հնչյունական, հնչյունափոխական առանձնահատկությունները,</li> <li>➤ բացատրել ուղղախոսության-ուղղագրության նորմերը,</li> <li>➤ լեզվաքերականական գիտելիքների հիման վրա խոսքի և նրա միավորների վերլուծության կարողությունների ձևավորումը:</li> <li>➤ կարևորել բառերի՝ իբրև լեզվի ինքնուրույնաբար գործածվող հիմնական միավորների դերը խոսքում,</li> <li>➤ իմաստաբանության, բառապաշարի շերտերի, դարձվածաբանության յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, կիրառելի դարձնել հումանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների, դարձվածքների գործածությունը,</li> <li>➤ ներկայացնել բառերի ծագման ու նրանց պատմական կյանքի, բառարանների կազմման, նրանց տեսակների, բառագիտական նշանակության և այլ հարցերի ուսումնասիրությունը,</li> <li>➤ լեզվաքերականական գիտելիքների հիման վրա խոսքի և նրա միավորների վերլուծության կարողությունների ձևավորումը:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><i>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. սահմանելու «Հնչյունաբանություն» և «Բառագիտություն» գիտակարգերի առանցքային հասկացությունները և դրանց բովանդակությունը, դերը հայերենի կառուցվածքային տարբեր մակարդակների միավորների համակարգում,</li> <li>2. զանազանելու հնչյունափոխական առանձնահատկությունները, գրանշանների և հնչյունների փոխհարաբերությունը,</li> <li>3. ներկայացնելու հայոց լեզվի հնչյունաբանության և բառագիտության տարբեր բաժինների հիմնադրույթները և դրանց ներքին կապերը,</li> <li>4. վերարտադրելու բառիմաստի տեսակներն ու փոփոխությունները,</li> <li>5. ներկայացնելու ժամանակակից հայերենի բառապաշարի հատկանիշները, բառերի ձևափոխության խմբերի դասակարգման սկզբունքները, բառակազմական օրինաչափությունները,</li> <li>6. բացահայտելու «Հնչյունաբանություն» և «Բառագիտություն» գիտակարգերի դերը հայերենի կառուցվածքային տարբեր մակարդակների միավորների համակարգում,</li> </ol> <p><i>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու հնչյունաբանական վերլուծություն,</li> <li>2. ճիշտ տարբերակելու հնչյունափոխության բոլոր տեսակները,</li> <li>3. գործնականում կիրառելու ուղղագրության և ուղղախոսության վերաբերյալ գիտելիքները և ունակությունները,</li> <li>1. կատարելու ձևափոխական և բառակազմական վերլուծություն, բնագրերի հիման վրա ճիշտ տարբերակելու տարբեր բառերի ծագումը, կրած ձևափոխության փոփոխությունները,</li> <li>2. կատարելու բառակազմական վերլուծություններ, նկարագրելու բառերի կառուցվածքային օրենքներն ու օրինաչափությունները,</li> <li>3. նկարագրելու բառապաշարի դասակարգման սկզբունքները և խոսքային միջավայրում ճիշտ օգտվելու տարբեր բառաշերտերից,</li> <li>4. օգտվելու լեզվաբանական տարբեր բառարաններից, հայթայթելու տեղեկատվություն և գործառնելու, տեքստերում և բանավոր խոսքում ճիշտ գործառնելու ձևափոխության տարբեր խմբի բառերը,</li> <li>6. բացատրելու դարձվածքների կազմությունն ու գործածության ոճական նպատակը,</li> </ol>		

**գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ**

1. կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ,
2. հաստատելու միջառարկայական կապեր,
3. հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա2.** Ճանաչելու լեզվաբանական մեթոդաբանական ուղղությունները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:

**Ա4.** Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:

**Ա5.** Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

**Բ3.** Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

**Բ4.** Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:

**Գ5.** Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

**Գ5.** Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

**Գ9.** Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություն
2. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
3. բացատրական մեթոդ
4. համագործակցային աշխատանք
5. տեսասահիկների կիրառում թեմաների ուսուցման ընթացքում
6. մտազբոս
7. ռեֆերատներ:

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**

**1-ին ընթացիկ քննություն.** բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:

**2-րդ ընթացիկ քննություն.** գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:

**Ինքնուրույն աշխատանք.** առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով (2 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 2 միավոր արժեքով):

**Եզրափակիչ քննություն.** բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3, 3, 2 միավոր արժեքներով):

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**

**Թեմա 1.** Հայերենի տեղը աշխարհի լեզուների շարքում. հայերենի զարգացման փուլերը: Հայերենի հնչյունական համակարգը. այբուբենի հատկանիշները: Հնչյուն և հնչույթ. հնչույթ և գրանշան: **Թեմա 2.** Չայնավորների դասակարգումը. բաղաձայնների դասակարգումը: **Թեմա 3.** Շեշտը հայերենում. վանկ. տողադարձ: **Թեմա 4.** Հնչյունափոխությունը և նրա տեսակները: **Թեմա 5.** Հայերենի ուղղագրության սկզբունքները. ուղղագրական



բարեփոխումներ: **Թեմա 6.** Բառագիտություն. նրա ենթաբաժինները: Բառային մենիմաստություն և բազմիմաստություն. բառիմաստի փոփոխություն. բառերի ձևաիմաստային խմբերը: **Թեմա 7.** Բառապաշար. նրա հատկանիշները: Բառապաշարի շերտերը և դրանց դասակարգումը: **Թեմա 8.** Բառակազմություն: Ձևային և նրա տեսակները: **Թեմա 9.** Բարդություններ, նրանց տեսակները: **Թեմա 10.** Դարձվածաբանություն. դարձվածային միավորների հատկանիշները և դասակարգումը: **Թեմա 11.** Բառարանագրություն. բառարանների տիպերը:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն. Երկեր, 2 հատոր, Երևան, 1974:
2. Առաքելյան Վ., Խաչատրյան Ա., Էլոյան Ս., Ժամանակակից հայոց լեզու, հտ. 1-ին /հնչյունաբանություն և բառագիտություն/, Երևան, 1979:
3. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Երևան, 1993:
4. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու, /Հնչյունաբանություն/, Երևան, 1997:
5. Ջահուկյան Ջ., Աղայան Էդ., Առաքելյան Վ., Քոսյան Վ., Հայոց լեզու, 1-ին մաս., Ա պրակ, Երևան, 1980:
6. Սուքիասյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /հնչյունաբանություն, բառագիտություն, բառակազմություն/, Երևան, 1982:
7. Սուքիասյան Ա., Սուքիասյան Բ., Ֆելեքյան Ս., Ժամանակակից հայոց լեզու /հնչյունաբանություն, բառագիտություն/, Երևան, 2017:

1.0302/B16	2.Գրաբար -1	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> ներկայացնել գրաբարը որպես հին գրական լեզու, նրա խոսակցական հիմքը, ինչպես նաև գրաբարի հնչյունաբանություն, ձևաբանություն, շարահյուսություն բաժիններն իրենց առանձնահատկություններով: Գրաբարի ուսումնասիրությունն անհրաժեշտ է ուսանողների բառապաշարի հարստացման, լեզվամտածողության զարգացման նպատակով: Գրաբարի իմացությունը նպաստելու է հայապահպանությանը, ինքնարժևորմանն ու մղելու է շատերին՝ պատմիչներին՝ բնագրով կարդալու:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ուսանողին ներկայացնել գրաբարի հնչյունական և բառային առանձնահատկությունները, ուղղախոսության-ուղղագրության նորմերը,</li> <li>➢ իմաստաբանության, բառապաշարի շերտերի, դարձվածաբանության յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, կիրառելի դարձնել հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների, դարձվածքների գործածությունը,</li> <li>➢ լեզվաքերականական գիտելիքների հիման վրա խոսքի և նրա միավորների վերլուծության կարողությունների ձևավորում,</li> <li>➢ տեքստի թարգմանության և վերլուծության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում,</li> <li>➢ հայ հին պատմիչների գեղարվեստական ստեղծագործությունների լեզվական առանձնահատկությունների մեկնաբանում:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. սահմանելու և նկարագրելու գրաբարի զարգացման փուլերը,</li> <li>2. վերարտադրելու գրաբարի գրության և արտասանության փոխհարաբերությունները, ցույց տալու գրաբարի հնչյունափոխությունը,</li> <li>3. վերարտադրելու և թվարկելու գրաբարի բայ խոսքի մասի թեքական այն առանձնահատկությունները, որոնցով գրաբարը տարբերվում է ժամանակակից հայերենից,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. անսխալ ընթերցելու, մեջբերելու և մեկնաբանելու գրաբար տեքստերը և գերծ մնալու գրաբարի ուղղագրական սխալներից,</li> <li>2. խոնարհելու բայերը բոլոր ժամանակային ձևերով,</li> <li>3. թարգմանելու պատմիչների երկերից հատվածներ, բնութագրելու ոճական կառույցները՝ արժևորելով դրանք տեքստում,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտելու գրաբարի ոճերը, բայաձևերի քերականական իմաստները,</li> <li>2. ճիշտ վերծանելու բառերի կառուցվածքային պլանում կատարված պատմական հնչյունափոխության դրսևորումները, մեկնաբանելու երկբարբառների և եռաբարբառների հնչաբանական փոփոխությունները,</li> </ol>		

<p>3. հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:</p>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.  <b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:  <b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:  <b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:  <b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:  <b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:  <b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:  <b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:  <b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:  <b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:  <b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:  <b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>3. համագործակցային աշխատանք</li> <li>4. տեսասահիկների կիրառություն թեմաների ուսուցման ընթացքում</li> <li>5. մտազրոհ</li> <li>6. ռեֆերատներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով  <b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով  <b>Ընթացիկ ստուգում.</b> տարաբնույթ առաջադրանքներ՝ առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով  <b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 6 միավոր արժեքով:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Գրաբարը որպես հայերենի զարգացման շրջան. գրաբարի ընդհանուր առանձնահատկությունները:  <b>Թեմա 2.</b> Գրաբարի հնչյունական համակարգը. երկբարբառներ և եռաբարբառներ: <b>Թեմա 3.</b> Գրաբարի դերբայները: <b>Թեմա 4.</b> Գրաբարի խոնարհման համակարգը. սահմանական, ստորադասական և հրամայական եղանակները: <b>Թեմա 5.</b> Գրաբարի անկանոն բայերը: Գրաբարի պակասավոր բայերը: <b>Թեմա 6.</b> Պատճառական բայեր: Գրաբարի բաղադրյալ ժամանակները:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աբրահամյան Ա., Գրաբարի ձևաբանություն, Երևան, 1977:</li> <li>2. Ավետիսյան Հ., Ղազարյան Ռ., Գրաբարի ձևաբանություն, Երևան, 2007:</li> <li>3. Գոճանյան Պ., Դասական գրաբարի գործնական քերականություն, Երևան, 2011:</li> <li>4. Խաչատրյան Լ., Թոսունյան Գ., Գրաբարի ձևաբանություն, Երևան, 2004:</li> <li>5. Շարաբխանյան Պ., Գրաբարի դասընթաց, Երևան, 1975:</li> </ol>

1.0302/ B17	2. Հայ ժողովրդի բանահյուսություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.30/ 0/ 30	

6.1-ին կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատում
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել</b> հայ ժողովրդի բանահյուսությունը, նրա բնորոշ առանձնահատկությունները, բանահյուսության և գեղարվեստական գրականության ու հասարակական մյուս գիտակարգերի փոխադարձ կապը, հայ բանագիտության սկզբնավորման ու զարգացման պատմությունը, ժանրային ամբողջական համակարգը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Գնահատել հայ ժողովրդական բանահյուսությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր հինավուրց ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հնագույն, կենսունակ և հարուստ բնագավառ:</li> <li>➤ Ուսումնասիրել հայ ժողովրդական բանահյուսությունը, մասնավորապես նրա վաղնջական տեսակները՝ առասպել, հմայական բանաձևեր, հեքիաթ, էպոս և այլն:</li> <li>➤ Առանձնացնել բանահյուսական այն ստեղծագործությունները, որոնք գեղարվեստական սյուժեների, մոտիվների, կերպարների միջոցով կենդանի ու պատկերավոր խոսքով վերարտադրում են տարբեր պատմաշրջանների էթնիկամշակութային շատ իրողություններ:</li> <li>➤ Պարզաբանել բանահյուսության կիրառական լայնահուն գործառույթները:</li> <li>➤ Բացահայտել և ճշգրիտ գնահատել բանահյուսության՝ որպես մի բարդ ու բազմանիստ մշակութային համակարգի խորքերում նստած պատմական ու մշակութային իրողությունները:</li> </ul>	
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու բանահյուսական ստեղծագործությունների ժանրային համակարգը, տեսակները, դրանց առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Ճանաչելու բանավոր ստեղծագործությունների գեղարվեստական և աղբյուրագիտական նշանակությունը, սոցիալական էությունը, գաղափարական միտումները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գնահատելու հայ ժողովրդական բանահյուսությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հնագույն, կենսունակ և հարուստ բնագավառ:</li> <li>2. Արժևորելու բանահյուսական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, աղբյուրագիտական, պատմական-հասարակական դերը:</li> </ol> <p><b>գ. քննիչանքական (փոխանցելի) կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանահյուսական հարուստ նյութի իմացություն, վերլուծման և գնահատման կարողություն:</li> <li>2. Ինքնուրույն վերլուծելու և գնահատելու բանահյուսական հարուստ նյութը, մասնավորապես նրա վաղնջական տեսակները՝ առասպելը, էպոսը, հմայական բանաձևերը, ծիսերգը, հեքիաթը, վեպը:</li> </ol>	
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա2.</b> Ճանաչելու գրականագիտական և լեզվաբանական արդի մեթոդաբանական ուղղությունները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու և գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>Բ6.</b> Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ8.</b> Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և</p>	

տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկում /բանավեճ</li> <li>2. համագործակցային աշխատանք</li> <li>3. մտազրոհ</li> <li>4. վերլուծական մեթոդ</li> <li>5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>6. գրավոր մեթոդ</li> <li>7. բացատրական մեթոդ</li> <li>8. էլեկտրոնային ուսուցում:</li> </ol>
<p><b>12. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ժողովրդական բանահյուսության առարկան ու հատկանիշները. բանահյուսության տարբերակումը գրավոր գրականությունից: <b>Թեմա 2.</b> Հայ բանահյուսության սեռերն ու ժանրերը: <b>Թեմա 3.</b> Բանագիտական դպրոցները: <b>Թեմա 4.</b> Հայ բանագիտությունը: <b>Թեմա 5.</b> Առասպելի ժանրը. վիպականն ու պատմականը հայ հին առասպելներում: «Պարսից պատերազմ», «Տարոնի պատերազմ» վեպերը: <b>Թեմա 6.</b> Հայ ժողովրդական էպոսը. էպոսի ժանրային առանձնահատկությունները. էպոսի պատումները: <b>Թեմա 7.</b> Հայ ժողովրդական հեքիաթները. հրաշապատում և իրապատում հեքիաթներ. դրանց մշակման եղանակները: Ավանդություններ և ավանդազրույցներ: <b>Թեմա 8.</b> Առակ, առած, ասացվածք, հանելուկ: <b>Թեմա 9.</b> Հայկական վիպական երգեր: <b>Թեմա 10.</b> Հայ ժողովրդական քնարերգություն. հայ գուսանական երգեր:</p>
<p><b>13. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով (2 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 4 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աբեղյան Մ., Երկեր, հ. Ա, Եր., 1966, հ. Բ, Եր., 1967, հ. Դ, Եր., 1970:</li> <li>2. Բուզանդ Փ., Պատմություն հայոց, Եր., 1968:</li> <li>3. Խորենացի Մ., Հայոց պատմություն, Եր., 1991:</li> <li>4. Հարությունյան Ս., Հայ առասպելաբանություն, Բեյրութ, 2001:</li> <li>5. Հարությունյան Ս., Բանագիտական ակնարկներ, Եր., 2010:</li> <li>6. Հայ բանահյուսություն, Քրեատոմատիա (կազմ. և խմբ. Գր. Գրիգորյան), Եր., 1974:</li> <li>7. Հարությունյան Ս., Հայ հին վիպաշխարհը, Եր., 1987:</li> <li>8. Ղանալանյան Ա., Ավանդապատում, Եր., 1969:</li> <li>9. Մամիկոնյան Հովհան, Տարոնի պատմություն, Եր., 1989:</li> <li>10. «Սասնա ծռեր», կազմեց Ս. Հարությունյան, Եր., 1977:</li> </ol>

1.0302/B18	2.Գրականագիտության ներածություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4Ժամ/շաբ.	5.45/0/15	
6.1-ին կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել գրականագիտական հիմնական հարցերը, գրականության զարգացման օրինաչափությունները, գրական ժանրերը, չափաձոյի առանձնահատկությունները, տաղաչափական համակարգերը:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ներկայացնել գրականագիտական հիմնական հասկացությունները, ըմբռնումները, տերմինները,</li> <li>➢ տարբերակել գրական սեռերը, ժանրերը, ուղղությունները, գրական երկերի առանձնահատկությունները, գրականության զարգացման միտումները,</li> <li>➢ ուսումնասիրել գեղարվեստական ստեղծագործությունների կառուցվածքային տարրերը, լեզվական շերտերը, պատկերավորման-արտահայտչական համակարգը,</li> <li>➢ արժևորել երկը գրականության զարգացման ընթացքի մեջ,</li> <li>➢ լուսաբանել գրականության ընդհանուր տեսական հարցերը, ուսանողներին հաղորդակից դարձնել խոսքարվեստի նմուշներին:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու գրականագիտական հիմնական հասկացությունները,</li> </ol>		

2. գանազանելու գրական գործընթացի բաղադրատարրերը,

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. կատարելու ցանկացած գեղարվեստական երկի գրականագիտական վերլուծություն:
2. տարբերակելու գրական ուղղություններն ու ժանրերը,
3. գնահատելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական նշանակությունը, գաղափարական առանձնահատկությունները, պատմական-հասարակական դերը.
4. արժևորելու հայ գրականության կամ նրա առանձին բաժինների զարգացման ընթացքը,
5. մեկնաբանելու գրականագիտական տեսական հասկացությունները,
6. կարևորելու ժամանակի գրաքննադատության նշանակությունը գեղարվեստական ստեղծագործությունների արժևորման գործընթացում.

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

1. ճանաչելու հայ գրականության գեղարվեստական արժեքները, վերլուծելու գեղարվեստական ստեղծագործությունները,
2. մեկնաբանելու հայ գրականության պատմական-հասարակական դերը, գաղափարական միտումները:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրոշմ(ներ)ը.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա2.** Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

**Բ4.** Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:

**Բ5.** Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:

**Գ1.** Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:

**Գ3.** Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

**Գ8.** Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:

**Գ9.** Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. Դասախոսություն,
2. սեմինար,
3. քննարկում,
4. բանավեճ,
5. համագործակցային աշխատանք,
6. մտազրոհ,
7. ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ,
8. էլեկտրոնային ուսուցում,
9. գրավոր աշխատանք, շարադրություն,
10. բանավոր հարցում, զեկուցում, զրույց:

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**

**1-ին ընթացիկ քննություն.** բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով

**2-րդ ընթացիկ քննություն.** բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով

**Ինքնուրույն աշխատանք.** առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով (2 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը՝

<p>առավելագույնը 2 միավոր արժեքով):</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով (2 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 4 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Գրականագիտությունը և նրա բաժինները: Գրականությունն արվեստների համակարգում: <b>Թեմա 2.</b> Գեղարվեստական պատկեր: <b>Թեմա 3.</b> Գրական երկի բովանդակության և ձևի միասնությունը: <b>Թեմա 4.</b> Թեմա, թեմատիկա, կառուցվածք, սյուժե, ֆարուլա: <b>Թեմա 5.</b> Գեղարվեստական լեզվի առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 6.</b> Չափածոյի երկի կառուցվածքային առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 7.</b> Գրական սեռեր և ժանրեր:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ջրբաշյան Է., Գրականագիտության ներածություն, Երևան, 2001:</li> <li>2. Ջրբաշյան Է., Գրականության տեսություն, Երևան, 1980:</li> <li>3. Ջրբաշյան Է., Գրականագիտություն, Երևան, 1993:</li> <li>4. Դոլուխանյան Ա., Գրականության տեսություն, Երևան, 2006:</li> <li>5. Ավետիսյան Զ., Գրականության տեսություն, Երևան, 1998:</li> <li>6. Ջրբաշյան Է., Մախչանյան Հ., Գրականագիտական բառարան, Երևան, 1972:</li> </ol>

<b>1.0302/ B25</b>	<b>2.Ժամանակակից հայոց լեզու – 2</b>	<b>3.6 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.4 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/ 30/0</b>	
<b>6. 2-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է ձևաբանության վերաբերյալ հիմնավոր գիտելիքների ձևավորումը, քերականական հնարավոր սխալների կանխումը, նախադասության ձևաբանական վերլուծության հմտությունների ամրակայումը:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ուսանողին ներկայացնել ժամանակակից հայոց լեզվի քերականական համակարգի առանձնահատկությունները, քերականական հիմնական հասկացությունները,</li> <li>➤ քերականական կարգերի, քերականական իմաստների և ձևերի յուրացմամբ հարստացնել</li> <li>➤ ուսանողների իմացությունը քերականական կարևորագույն հասկացությունների վերաբերյալ,</li> <li>➤ ներկայացնել խոսքի մասերի դասակարգման հիմունքները և տարբերակված խոսքիմասային խմբերն իրենց առանձնահատկություններով,</li> <li>➤ հիմնավոր գիտելիքներ ձևավորել նյութական խոսքի մասերի և դրանց քերականական յուրահատկությունների վերաբերյալ,</li> <li>➤ ընկալելի դարձնել հարաբերության նշանակություն ունեցող խոսքի մասերի դերն ու նշանակությունը,</li> <li>➤ ներկայացնել վերաբերմունքային խոսքի մասերի դերն ու կարևորությունը և դրանց տարբերակման առանձնահատկությունը,</li> <li>➤ ձևավորել մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքներ ու հմտություններ, տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նկարագրելու և մեկնաբանելու ձևաբանության ուսումնասիրության առարկան և նրա խնդիրները,</li> <li>2. վերարտադրելու քերականական կարգերի էությունը և դրանց տարբերակման չափանիշները,</li> <li>3. գանազանելու խոսքի մասերի դասակարգման հիմունքները և թվարկելու առանձին խոսքիմասային խմբերը,</li> <li>4. գանազանելու, լուսաբանելու նյութական խոսքի մասերի քերականական առանձնահատկությունները, մեկնաբանելու դրանց դերը և կիրառական յուրահատկությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացատրելու քերականական կարգերի էությունը, քերականական իմաստների և ձևերի փոխհարաբերությունները,</li> <li>2. պարզաբանելու և թվարկելու խոսքի մասերի տարբերակման հիմունքները,</li> <li>3. քննարկելու և խմբավորելու նյութական խոսքի մասերն իրենց քերականական կարգերով,</li> <li>2. ընդհանրացնելու խոսքի մասերի տարբեր խմբերն իրենց առանձնահատկություններով և նշանակությամբ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացատրելու և վերլուծելու բառաձևերում ձևային արտահայտած քերականական նշանակությունները,</li> <li>2. տեքստում հակադրելու խոսքի մասերը՝ գանազանելով իրենց քերականական հատկանիշներով,</li> </ol>		

<p>3. հակադրելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու նյութական խոսքի մասերին հատուկ քերականական առանձնահատկությունները:</p> <p>4. գործնականում կիրառելու և մեկնաբանելու նյութական խոսքի մասերին վերաբերող տեսական գիտելիքները:</p>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությունում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p><b>Գ6.</b> Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. գործնական աշխատանք</li> <li>3. բանավեճ</li> <li>4. զրույց</li> <li>5. խմբային աշխատանք:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ձևաբանությունը՝ որպես լեզվաբանության բաժին. քերականական կարգեր. քերականական ձև, իմաստ և պաշտոն: <b>Թեմա 2.</b> Խոսքի մասերի դասակարգման հիմունքները. թեքվող և չթեքվող խոսքի մասեր: <b>Թեմա 3.</b> Գոյական անուն: Գոյականը որպես խոսքի մաս. Նրա իմաստային, ձևաբանական, շարահյուսական և բառակազմական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Ածական անուն. ածականը որպես խոսքի մաս: Նրա իմաստային, ձևաբանական, շարահյուսական և բառակազմական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 5.</b> Թվական անուն: Թվականն իբրև խոսքի մաս. Նրա իմաստային, ձևաբանական, շարահյուսական և բառակազմական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 6.</b> Դերանուն: Դերանունն իբրև խոսքի մաս: Դերանվան հարաբերակցությունն այլ խոսքի մասերի հետ: Դերանվան</p>

տեսակները: <b>Թեմա 7.</b> Բայ: Բայերի կազմությունը, բայահիմքեր, դերբայներ:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>
1. Աբրահամյան Ս., Ժամանակակից հայերենի քերականություն, Երևան, 1969:
2. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երևան, 1965:
3. Աբրահամյան Ս., Պառնասյան Ն., Օհանյան Հ., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1974:
4. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու. ձևաբանություն, Երևան, 1983:
5. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզվի ձևաբանության հարցեր, Ա, Բ, Գ, Երևան, 1970, 1973, 1977:

1.0302/ B21	2.Գրաբար -2	3.6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> հակիրճ ներկայացնել գրաբարը՝ որպես գրական լեզվու, նրա խոսակցական հիմքը, ինչպես նաև ձևաբանություն, շարահյուսություն բաժիններն իրենց առանձնահատկություններով:</p> <p>Գրաբարի ուսումնասիրությունն անհրաժեշտ է ուսանողների բառապաշարի հարստացման, լեզվամտածողության զարգացման նպատակով: Գրաբարի իմացությունը նպաստելու է հայապահպանությանը, ինքնարժևորմանն ու մղելու է շատերին՝ պատմիչներին բնագրով կարդալու:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ուսանողին ներկայացնել գրաբարի անվանական հոլովման առանձնահատկությունները,</li> <li>➤ իմաստաբանության, բառապաշարի շերտերի, դարձվածաբանության յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, կիրառելի դարձնել հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների, դարձվածքների գործածությունը,</li> <li>➤ լեզվաքերականական գիտելիքների հիման վրա խոսքի և նրա միավորների վերլուծության կարողությունների ձևավորումը,</li> <li>➤ տեքստի թարգմանության և վերլուծության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործումը,</li> <li>➤ հայ հին պատմիչների գեղարվեստական ստեղծագործությունների լեզվական առանձնահատկությունների մեկնաբանումը:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նկարագրելու և մեկնաբանելու գրաբարի անվանական հոլովման առանձնահատկությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու հոլովների կազմության հիմունքները գրաբարում,</li> <li>3. գատորոշելու գրաբարի և արևելահայ գրական լեզվի անվանական հոլովման նմանություններն ու տարբերությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կիրառելու և բացատրելու գոյականների, ածականների, թվականների և դերբայների հոլովման յուրահատկությունները,</li> <li>2. պարզաբանելու և ցույց տալու գրաբարյան բնագրերի քերականական առանձնահատկությունները,</li> <li>3. քննելու և թարգմանելու պատմիչների երկերից հատվածներ, բնութագրելու ոճական կառույցները՝ դրանք արժևորելով տեքստում:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևաբանորեն վերլուծելու գրաբարի հոլովները, տարբեր բառաձևերի քերականական իմաստները,</li> <li>2. գործնականում կիրառելու գրաբարի անվանական հոլովման վերաբերյալ յուրացրած գիտելիքները,</li> <li>3. հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p>		



<p><b>F2.</b>Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>F3.</b>Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>F4.</b>Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>F6.</b>Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվառձական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ5.</b>Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p><b>Գ6.</b>Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջումները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական աշխատանք</li> <li>2. բանավեճ</li> <li>3. զրույց</li> <li>4. խմբային աշխատանք:</li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Գնահատման մեթոդները</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով</p> <p><b>Ընթացիկ ստուգում.</b> տարաբնույթ առաջադրանքներ՝ առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 6 միավոր արժեքով:</p>
<p><b>13.Ղասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Գրաբարի անվանական հոլովումը: Հոլովները և նրանց կազմությունը. հոլովման համակարգի տարբերությունն աշխարհաբարի համեմատությամբ: <b>Թեմա 2.</b> Պարզ հոլովումներ. Ա, Ե, Ի, Ո, ՈՒ հոլովումներ: Խառը հոլովումներ. Ի-Ա, Ո-Ա հոլովումներ: <b>Թեմա 3.</b> Անկանոն հոլովումներ: <b>Թեմա 4.</b> Ածական անուն: Ածականների համեմատության աստիճանների կազմությունը: <b>Թեմա 5.</b> Թվական անուն:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավետիսյան Հ., Ղազարյան Ռ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2003:</li> <li>2. Աբրահամյան Ա., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 1977:</li> <li>3. Աբեղյան Մ., Գրաբարի քերականություն, Զ հատ., Երևան, 1974:</li> <li>4. Թոսունյան Գ., Խաչատրյան Լ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2004:</li> <li>5. Շարաբխանյան Պ., Գրաբարի դասընթաց, Երևան, 1975:</li> <li>6. Մկրտչյան Է., Գրաբարի դասընթաց, Երևան, 2008:</li> <li>7. Համբարձումյան Վ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2004:</li> </ol>

1.0302/B22	2.Հայ գրականություն -1	3.9 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.60/ 0/ 30	
6. 2-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8.Ղասընթացի նպատակն է</b> ուսանողներին ներկայացնել հայ հին և միջնադարյան գրականության արժեքները, դեմքերին, լեզուն, գրական ժանրերն ու նրանց առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները:</p> <p><b>Ղասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Գնահատել հայ միջնադարյան գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի մի կարևոր փուլը:</li> <li>➤ Առանձնացնել գրական այն նվաճումները, գործերն ու արժեքները, որոնք էական նշանակություն են</li> </ul>		

ունեցել ոչ միայն իրենց ժամանակին, այլև դրանից հետո ևս:

- Ժամանակաշրջանի գրական գործերին մոտենալ ոչ թե մեր օրերի գեղագիտական ըմբռնումների մակարդակով, այլ այն ժամանակների, որոնց մեջ ստեղծվել է տվյալ գործը:
- Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ հեղինակին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. Ճանաչելու և ներկայացնելու հայ հին և միջնադարյան գրականության ժանրային համակարգը, տեսակները, դրանց առանձնահատկությունները:
2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական և աղբյուրագիտական նշանակությունը, գաղափարական առանձնահատկությունները, պատմական-հասարակական դերը:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. Գնահատելու հայ հին և միջնադարյան գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հնագույն, կենսունակ և հարուստ բնագավառ:
2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, պատմական-հասարակական դերը:
3. Կատարելու ստեղծագործության գեղարվեստական շերտերի վերլուծություն, գրելու ստեղծագործական շարադրություններ:

**գ. քննիչանքական (փոխանցելի) կարողություններ**

1. Մատուցելու, վերլուծելու և գնահատելու հայ հին և միջնադարյան գրականության հարուստ նյութը:
2. Վերլուծելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը և կերպարային համակարգը:
3. Բանավիճելու և քննարկելու:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

**Բ3.** Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

**Բ5.** Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար և ծավալելու ինքնուրույն մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն ակադեմիական ոլորտներում:

**Բ6.** Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցված բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:

**Գ3.** Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

**Գ4.** Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:

**Գ5.** Կառավարելու մասնագիտական գործառնություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

**Գ6.** Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. քննարկում /բանավեճ
2. համագործակցային աշխատանք
3. էվրիստիկական մեթոդ

4. մտագրոհ
5. վերլուծական մեթոդ
6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
7. գրավոր մեթոդ
8. բացատրական մեթոդ
9. էլեկտրոնային ուսուցում:

**12. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**  
**Թեմա 1.** Հայ մշակույթը մինչև 5-րդ դարը. Մեսրոպ Մաշտոցը և գրերի ստեղծումը. գրականության զարգացման հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 2.** Ագաթանգեղոս, Փ.Բուզանդ, Մ.Խորենացի, Եղիշե, Ղ.Փարպեցի: **Թեմա 3.** Հայ գրականությունը 6-ից 9-րդ դդ. Սեբեոս, Հ.Սամիկոնյան, Ղևոնդ Երեց, Դ.Քերթոզ, եկեղեցական բանաստեղծությունը: **Թեմա 4.** Հայ գրականությունը 10-12-րդ դդ. Հովհ.Դրասխանակերտցի, Թովմա Արծրունի, Մ.Կաղանկատվացի, Գ.Նարեկացի, Գ.Սագխատրոս, Հ.Իմաստասեր, Ն.Շնորհալի, Մ.Գոշ: **Թեմա 5.** Հայ գրականությունը 13-16-րդ դդ. Վ.Այգեկցի, Ֆրիկ, Կ.Երզնկացի, Հ. Թլկուրանցի, Մ.Նաղաշ, Գ.Աղթամարցի, Ն.Քուչակ: **Թեմա 6.** Հայ գրականությունը 17-18-րդ դդ., Ն.Հովնաթան, Սայաթ-Նովա:

**13. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**  
**1-ին ընթացիկ քննություն.** բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:  
**2-րդ ընթացիկ քննություն.** գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:  
**Ինքնուրույն աշխատանք.** առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:  
**Եզրափակիչ քննություն.** բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով (2 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 4 միավոր արժեքով):

- 14. Հիմնական գրականության ցանկը.**
1. Աբեղյան Մ., Հայոց հին գրականության պատմություն, հտ. 1, Երևան, 1944, հտ. 2, Երևան, 1946, Երկեր, հտ. Գ, Երևան, 1968, հտ. Դ, Երևան, 1970:
  2. Բախչինյան Հ., Սայաթ-Նովայի կյանքը, Երևան, 2021:
  3. Բախչինյան Հ., Հայ միջնադարյան բանաստեղծությունը, գիրք Ա, Երևան, 2021, գիրք Բ, Երևան, 2022, գիրք Գ, Երևան, 2022, գիրք Դ, Երևան, 2022, գիրք Ե, Երևան, 2022:
  4. Բախչինյան Հ., Ֆրիկի բանաստեղծական ժառանգությունը, Երևան, 2021:
  5. Բախչինյան Հ., Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունը, Երևան, 2022:
  6. Թամրազյան Հ., Ն. Քուչակի բանաստեղծական աշխարհը, Երևան, 2001:
  7. Թումանյան Հ., Սայաթ-Նովա, Երևան, 1945թ., Հոդվածներ և ճառեր, Երևան, 1963 թ.:
  8. Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները. V-XVIII դդ., Երևան, 1976:
  9. Մկրյան Մ., Գրիգոր Նարեկացի, Երևան, 1955:
  10. Մկրյան Մ., Հայ հին գրականության պատմություն (5-10-րդ դդ.), Երևան, 1976, Երկեր, հտ. 1, Երևան, 1987:
  11. Մկրյան Մ., Երկեր, հատ. 1, Երևան, 1987, հատ. 2, Երևան, 1988:
  12. Չոպանյան Ա., Երկեր, Երևան, 1966:
  13. Սաֆարյան Վ., Հայ միջնադարյան գրականություն, Երևան, 2016:

1.0302/B23	2.Լեզվաբանության հիմունքներ	3.3 ECTS կրեդիտ
------------	-----------------------------	-----------------

4. 2 ժամ/շաբ.	5.15 /15/ 0
---------------	-------------

6.2-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման
-----------------	-----------------------------

**8.Դասընթացի նպատակն է՝** ուսանողներին ներկայացնել լեզվաբանական ընդհանուր կարգերը, լեզվի էության, գործառության ու զարգացման հիմնական օրինաչափությունները, աշխարհի լեզուների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի ընդհանուր առանձնահատկությունները, աշխարհի լեզուներն ու նրանց բաշխումը լեզվաընտանիքներում, ուսուցանել լեզվաբանության հիմունքների հանգուցային դրույթները, լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները, լեզվաբանության բաժինները, լեզվի ծագումն ու զարգացումը, աշխարհի լեզուների դասակարգումները տարբեր լեզվաընտանիքներում և կառուցվածքային տիպերում:

- Դասընթացի խնդիրները՝**
- դիտարկել լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները,
  - ներկայացնել լեզվաբանության ճյուղերն ու բաժինները,
  - համեմատել լեզվաբանական հին և ժամանակակից հոսանքներն ու դպրոցները,
  - ծանոթացնել լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկություններին ու մակարդակներին,
  - ներկայացնել աշխարհի լեզուները, դասակարգել ըստ լեզվաընտանիքների:

**9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**  
**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

<p>1. բնութագրելու «Լեզվաբանության հիմունքներ» առարկայի առանձնահատկությունները,  2. ներկայացնելու լեզուների ծագման, զարգացման մասին տեսությունները,  3. դասակարգելու լեզվական կարգերը, աշխարհի լեզուները:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. դասակարգելու աշխարհի լեզուները,  2. տարբերակելու և արժևորելու լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները,  3. ներկայացնելու լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկությունները, բնութագրելու լեզվաբանության բաժինները,  2. ներկայացնելու լեզվական կարգերը, աշխարհի լեզուների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները,</p> <p><b>գ. քննիչական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. օգտվելու է դասընթացին վերաբերող տպագիր և համացանցային ռեսուրսներից:</p>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b>  Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, սովյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:  <b>Ա2.</b> Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:  <b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:  <b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:  <b>Բ3.</b> Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:  <b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստարկներ:  <b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:  <b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:  <b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:  <b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:  <b>Գ6.</b> Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն,  2. անհատական և խմբային աշխատանք , անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,  3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում/  4. զննական մեթոդներից՝ դիդակտիկ նյութերի ցուցադրում, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ աշխատանք բնագրի ու տեքստերի հետ:</p>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով:  <b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:  <b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 6 միավոր արժեքով (2 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):  <b>Ընթացիկ ստուգում.</b> տարաբնույթ առաջադրանքեր՝ առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Լեզվի բնութագիրը. լեզվի բնորոշումը, լեզվի գոյության ձևերը: <b>Թեմա 2.</b> Լեզուների հնչյունական համակարգերի նմանություններն ու տարբերությունները, գրային համակարգեր: <b>Թեմա 3.</b> Լեզուների բառային համակարգերը: <b>Թեմա 4.</b> Լեզուների ձևաբանական համակարգերը: <b>Թեմա 5.</b> Լեզուների շարահյուսական համակարգերը: <b>Թեմա 6.</b> Լեզվի ծագումը: <b>Թեմա 7.</b> Աշխարհի լեզուների դասակարգումը:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p>

1. Աղայան Է., Լեզվաբանության հիմունքներ, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1987:
2. Ջահուկյան Գ., Լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1960-1962:
3. Աղայան Է., Հայ լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1958-1962:
4. Պետրոսյան Հ., Հայերենագիտական բառարան, ԳԱԱ հրատ., Երևան, 1990:
5. Պետրոսյան Հ. և ուրիշներ., Լեզվաբանական բառարան, ԳԱԱ հրատ., Երևան, 1975:
6. Маслов Ю.С., Введение в языкознание, «Высшая школа», М, 1987.

1.0302/ B31	2.Ժամանակակից հայոց լեզու -3	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.30/ 30/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> ձևաբանության վերաբերյալ հիմնավոր գիտելիքների ձևավորումը, քերականական հնարավոր սխալների կանխումը, նախադասության ձևաբանական վերլուծության հմտությունների ամրակայումը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ուսանողին ներկայացնել ժամանակակից հայոց լեզվի քերականական համակարգի առանձնահատկությունները, քերականական հիմնական հասկացությունները,</li> <li>➢ քերականական կարգերի, քերականական իմաստների և ձևերի յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների իմացությունը քերականական կարևորագույն հասկացությունների վերաբերյալ,</li> <li>➢ ներկայացնել խոսքի մասերի դասակարգման հիմունքները և տարբերակված խոսքի մասային խմբերն իրենց առանձնահատկություններով,</li> <li>➢ հիմնավոր գիտելիքներ ձևավորել նյութական խոսքի մասերի և դրանց քերականական յուրահատկությունների վերաբերյալ,</li> <li>➢ ընկալելի դարձնել հարաբերության նշանակություն ունեցող խոսքի մասերի դերն ու նշանակությունը,</li> <li>➢ ներկայացնել վերաբերմունքային խոսքի մասերի դերն ու կարևորությունը և դրանց տարբերակման առանձնահատկությունը,</li> <li>➢ ձևավորել մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքներ ու հմտություններ, տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Չանագանելու, լուսաբանելու նյութական խոսքի մասերի քերականական առանձնահատկությունները, մեկնաբանելու դրանց դերը և կիրառական յուրահատկությունները:</li> <li>2. Ներկայացնելու, մեկնաբանելու քերականական խոսքի մասերի յուրահատկությունները, նրանց դերը և կիրառական առանձնահատկությունները:</li> <li>3. Վերաձևակերպելու վերաբերմունքային խոսքի մասերի նշանակությունը, դասակարգելու և համեմատելու դրանց առանձնահատկությունները և գործածությունը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բացատրելու նյութական խոսքի մասերի քերականական կարգերի էությունը:</li> <li>2. Պարզաբանելու և թվարկելու քերականական խոսքի մասերի տարբերակման հիմունքները:</li> <li>3. Տարբերակելու վերաբերմունքային խոսքի մասերն իրենց բնորոշ յուրահատկություններով:</li> <li>4. Քննելու և գնահատելու խոսքի մասերի տարբեր խմբերն իրենց առանձնահատկություններով և նշանակությամբ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բացատրելու և վերլուծելու խոսքի մասերը տեքստում՝ իրենց քերականական հատկանիշներով:</li> <li>2. Չանագանելու նյութական խոսքի մասերին հատուկ քերականական առանձնահատկությունները և գործնականում կիրառելու դրանց վերաբերող տեսական գիտելիքը:</li> <li>3. Հակադրելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու քերականական խոսքի մասերին վերաբերող յուրահատկությունները և գործնականում կիրառելու դրանց վերաբերող տեսական գիտելիքը:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p>		

<p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիվ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p><b>Գ6.</b> Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դասախոսություն</li> <li>2. գործնական աշխատանք</li> <li>3. Բանավեճ</li> <li>4. զրույց</li> <li>5. խմբային աշխատանք:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Բայ. բայի քերականական կարգերը՝ դեմք, թիվ, ժամանակ, եղանակ, սեռ, կերպ, եղանակային ձևեր:</p> <p><b>Թեմա 2.</b> Մակբայ. Նրա տեսակները և կազմությունը: <b>Թեմա 3.</b> Կապ: Նրա տեսակները, դասակարգման սկզբունքները: <b>Թեմա 4.</b> Շաղկապ: Նրա տեսակները: <b>Թեմա 5.</b> Վերաբերական: Նրա տեսակները: <b>Թեմա 6.</b> Չալնարկություն: Նրա տեսակները:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աբրահամյան Ս., Ժամանակակից հայերենի քերականություն, Երևան, 1969:</li> <li>2. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երևան, 1965:</li> <li>3. Աբրահամյան Ս., Պառնասյան Ն., Օհանյան Հ., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1974:</li> <li>4. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու. ձևաբանություն, Երևան, 1983:</li> <li>5. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզվի ձևաբանության հարցեր, Ա, Բ, Գ, Երևան, 1970, 1973, 1977:</li> </ol>		

1.0302/B28	2.Գրաբար -3	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> հակիրճ ներկայացնել գրաբարը՝ որպես գրական լեզու, նրա խոսակցական հիմքը, ինչպես նաև ձևաբանություն, շարահյուսություն բաժիններն իրենց առանձնահատկություններով:</p> <p>Գրաբարի ուսումնասիրությունն անհրաժեշտ է ուսանողների բառապաշարի հարստացման, լեզվամտածողության զարգացման նպատակով: Գրաբարի իմացությունը նպաստելու է հայապահպանությանը, ինքնարժևորմանն ու մղելու է շատերին՝ պատմիչներին բնագրով կարդալու:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են՝</b></p>		

- ուսանողին ներկայացնել գրաբարի բառային և քերականական առանձնահատկությունները,
- ուսանողին ներկայացնել գրաբարի դերանվանական հոլովման առանձնահատկությունները,
- Իմաստաբանության, բառապաշարի շերտերի, դարձվածաբանության յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, կիրառելի դարձնել հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների, դարձվածքների գործածությունը,
- լեզվաքերականական գիտելիքների հիման վրա խոսքի և նրա միավորների վերլուծության կարողությունների ձևավորում,
- տեքստի թարգմանության և վերլուծության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում,
- հայ հին պատմիչների գեղարվեստական ստեղծագործությունների լեզվական առանձնահատկությունների մեկնաբանում:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. ներկայացնելու գրաբարի դերանվանական հոլովման առանձնահատկությունները, կազմության հիմունքները,
2. հակադրելու և համեմատելու գրաբարի և արևելահայ գրական լեզվի դերանվանական հոլովման նմանություններն ու տարբերությունները,
3. ներկայացնելու մակբայ խոսքի մասի առանձնացման հիմունքները, տարբերակելու դրա քերականական հատկանիշները,
4. ներկայացնելու գրաբարի քերականական կառուցվածքի յուրահատկությունները. իմանալու նախադասության կառուցվածքի և նախադասության անդամների շարադասության որոշակի կարգը, աշխարհաբարի համեմատությամբ նրա շրջուն շարադասական կառուցվածքը,
5. ներկայացնելու նախդիրների և նախադրությունների քերականական արժեքները,

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. կիրառելու և բացատրելու դերանվանական հոլովման յուրահատկությունները,
2. պարզաբանելու և ցույց տալու գրաբարյան բնագրերի քերականական առանձնահատկությունները,
3. քննելու և թարգմանելու պատմիչների երկերից հատվածներ, բնութագրելու ոճական կառույցները՝ դրանք արժևորելով տեքստում,
4. բացատրելու դերանունների հարաբերակցությունը այլ խոսքի մասերի հետ(դերանունների գործածությունը գոյականների հետ, դերանվանական մակբայներ),
5. բացատրելու նախդիրների և նախադրությունների քերականական իմաստները այս կամ այն հոլովի հետ գործածվելիս,

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

1. գործնականում կիրառելու գրաբարի դերանվանական հոլովման վերաբերյալ յուրացրած գիտելիքները,
2. հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

**Ա4.** Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:

**Ա5.** Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

**Բ3.** Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

**Բ4.** Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:

<p><b>Բ6.</b> Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվառճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությունում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p><b>Գ6.</b> Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական աշխատանք</li> <li>2. բանավեճ</li> <li>3. զրույց</li> <li>4. խմբային աշխատանք:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով</p> <p><b>Ընթացիկ ստուգում.</b> տարաբնույթ առաջադրանքներ՝ առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 6 միավոր արժեքով:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Համառոտ բովանդակություն</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Գրաբարի դերանվանական հոլովումը: Անձնական դերանունները և նրանց հոլովումը: <b>Թեմա 2.</b> Ցուցական դերանունները և նրանց հոլովումը: <b>Թեմա 3.</b> Ստացական և փոխադարձ դերանուններ: <b>Թեմա 4.</b> Հարցահարաբերական և անորոշ դերանուններ: <b>Թեմա 5.</b> Մակբայների տեսակներն ու կազմությունը գրաբարում: <b>Թեմա 6.</b> Գրաբարի նախդիրները և նախադրությունները: Գրաբարի հոդերը: Գրաբարի շաղկապները:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավետիսյան Հ., Ղազարյան Ռ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2003:</li> <li>2. Աբրահամյան Ա., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 1977:</li> <li>3. Աբեղյան Մ., Գրաբարի քերականություն, Զ հատ., Երևան, 1974:</li> <li>4. Թոսունյան Գ., Խաչատրյան Լ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2004:</li> <li>5. Շարաբխանյան Պ., Գրաբարի դասընթաց, Երևան, 1975:</li> <li>6. Մկրտչյան Է., Գրաբարի դասընթաց, Երևան, 2008:</li> <li>7. Համբարձումյան Վ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2004:</li> </ol>

1.0302/B26	2. Հայ գրականություն -2	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5. 30/ 0/30	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել 19-րդ դարի հայ գրականությունը, գրական ուղղությունները, հայ նոր գրականության ձևավորումը:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Գնահատել 19-րդ դարի առաջին կեսի, ինչպես նաև 70-80-ական թթ. հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի մի կարևոր փուլը:</li> <li>➢ Առանձնացնել գրական այն նվաճումները, գործերն ու արժեքները, որոնք էական նշանակություն են ունեցել ոչ միայն իրենց ժամանակին, այլև դրանցի հետո ևս:</li> <li>➢ Ժամանակաշրջանի գրական գործերին մոտենալ ոչ թե մեր օրերի գեղագիտական ըմբռնումների մակարդակով, այլ այն ժամանակների, որոնց մեջ ստեղծվել է տվյալ գործը:</li> <li>➢ Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ գրողին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն:</li> </ul>		



**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. Ճանաչելու հայ նոր գրականության հարուստ նյութը, ժանրային համակարգը:
2. Նկարագրելու հայ նոր գրականության ձևավորման ընթացքը, պատկերացնելու նրա զարգացման առանձնահատկություններն ու հիմնական ուղղությունները:
3. Ներկայացնելու հայ նոր գրականության երկերի գեղարվեստական նշանակությունը, նշելու նրանց պատմական-հասարակական դերը, գաղափարական միտումները:
4. Վերլուծելու ու գնահատելու 19-րդ դարի հայ գրականության այդ շրջանի դասական հեղինակների գործերը:
5. Ինքնուրույն գնահատելու, ցույց տալու, հետազոտելու գրական տվյալ շրջանի դասական ստեղծագործությունների գաղափարական առանձնահատկությունները, գեղարվեստական արժեքը, նրանց պատմական-հասարակական դերը:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. Գնահատելու հայ նոր գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի կենսունակ և հարուստ բնագավառ:
2. Առանձնացնելու գրական այն բնագրերը, որոնք գեղարվեստական սյուժեների, մոտիվների, կերպարների միջոցով կենդանի ու պատկերավոր խոսքով վերարտադրում են տվյալ ժամանակաշրջանի ազգային-հասարակական կյանքի բազմաթիվ իրողություններ:
3. Վերլուծելու ու գնահատելու հայ գրականության նոր շրջանը սկզբնավորող և նրա զարգացման ընթացքը ապահովող դասական հեղինակների գործերը, կտեսնի յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ:
4. Բացատրելու հայ նոր գրականության ձևավորման առանձնահատկությունը՝ դրանք համեմատելով գրական անցյալ շրջանի հետ, որոշելու նոր գրականությունը սկզբնավորող և նրա զարգացման ընթացքը ապահովող հեղինակներից յուրաքանչյուրի տեղն ու դերը տվյալ շրջանում:
5. Ինքնուրույն գնահատելու ու ցույց տալու գրական տվյալ շրջանի դասական ստեղծագործությունների գաղափարական առանձնահատկությունները, գեղարվեստական արժեքը, նրանց պատմական-հասարակական դերը:

**գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ**

1. Մատուցելու, վերլուծելու և գնահատելու 19-րդ դարի հայ հին գրականության հարուստ նյութը:
2. Վերլուծելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը և կերպարային համակարգը:
3. Բանավիճելու և քննարկելու:
4. Մասնագիտական հմտությունների կիրառում:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

**Ա5.** Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

**Բ5.** Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:

**Գ5.** Կառավարելու մասնագիտական գործառնություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

**Գ6.** Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր

կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:		
<b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկում /բանավեճ</li> <li>2. համագործակցային աշխատանք</li> <li>3. մտազրոհ</li> <li>4. վերլուծական մեթոդ</li> <li>5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>6. գրավոր մեթոդ</li> <li>7. բացատրական մեթոդ</li> <li>8. էլեկտրոնային ուսուցում:</li> </ol>		
<b>12. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>		
<p><b>Թեմա 1.</b> Հայ ժողովրդի քաղաքական կացությունը 19-րդ դարի սկզբին. հայ լուսավորական շարժումը. Մխիթարյաններ. կլասիցիզմը հայ գրականության մեջ. հայ գրականության նոր շրջանի սկզբնավորումը:</p> <p><b>Թեմա 2.</b> Հ. Ալամդարյան, Մ. Թադիսյան: <b>Թեմա 3.</b> Խ. Աբովյան, Ղ. Ալիշան: <b>Թեմա 4.</b> Հայ գրականությունը 1850-60-ական թթ.: Մ. Նալբանդյան: <b>Թեմա 5.</b> Ռ. Պատկանյան, Ս. Շահագիր: <b>Թեմա 6.</b> Մ. Պեշիկթաշյան, Պ. Դուրյան: <b>Թեմա 7.</b> Հայ հասարակական-քաղաքական կյանքը 1870-80-ական թթ., գրական հոսանքները. «Մշակ» և «Մեղու» բանավեճը: <b>Թեմա 8.</b> Ռոմանտիզմը և ռեալիզմը հայ իրականության մեջ: <b>Թեմա 9.</b> Պ. Պռոշյան, Ղ. Աղայան: <b>Թեմա 10.</b> Գ. Սունդուկյան, Բաֆֆի: <b>Թեմա 11.</b> Հակոբ Պարոնյան:</p>		
<b>13. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>		
<p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր:</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով (2 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 4 միավոր արժեքով):</p>		
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայ նոր գրականության պատմություն, հտ. 1, Եր., 1962, հտ. 2, Երևան, 1962:</li> <li>2. Հայ նոր գրականության պատմություն: Հատ. 3, 19-րդ դարի 70-80-ական թթ., (Գ. Արծրունի, Գ. Սունդուկյան, Պ. Պռոշյան, Ղ. Աղայան, Բաֆֆի, Հ. Պարոնյան, Ծերենց, Տյուսաբ), Եր., 1964:</li> <li>3. Հայ վեպի պատմությունը (19-րդ դար), Երևան, 2005:</li> <li>4. Թադևոսյան Մ., Հայկական կլասիցիզմի տեսությունը, Երևան, 1977:</li> <li>5. Մակարյան Ա., Հ. Ալամդարյան, Երևան, 2005:</li> <li>6. Մկրյան Մ., Երկեր, հտ. 2, Եր., 1988:</li> <li>7. Չոպանյան Ա., Երկեր, Երևան, 1980:</li> <li>8. Տերտերյան Ա., Հայ կլասիկներ, Երևան, 1944:</li> <li>9. Թամրազյան Հ., Բանաստեղծության հազարամյա խորհուրդը, Երևան, 1986:</li> <li>10. Թամրազյան Հ., Հայ քնարերգուներ, Երևան, 1996:</li> <li>11. Մուրադյան Ս., Գրական հանգրվաններ, Գիրք Ա, Երևան, 2003, գիրք Բ, Երևան, 2007, գիրք Գ, Երևան, 2010:</li> <li>12. Մաֆարյան Վ., 19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի հայ գրականությունը, Եր., 2022:</li> <li>13. Մարինյան Ս., Բաֆֆի, Եր., 1957:</li> <li>14. Պետրոսյան Ե., Բաֆֆի, Եր., 1959:</li> <li>15. Ստեփանյան Գ., Հ. Պարոնյան, Եր., 1956:</li> </ol>		

1.0302/B27	2. Բարբառագիտության հիմունքներ	3. 6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.30/30/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> ուսանողներին ներկայացնել հայոց լեզվի բարբառները, դրանց դասակարգման սկզբունքները, ուսումնասիրության մեթոդները, բարբառների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի առանձնահատկությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ներկայացնել հայերենի բարբառների ծագման մասին տեսությունները,</li> <li>➢ հասկանալ հայերենի բարբառների հնչյունական, բառային և քերականական հատկանիշները,</li> <li>➢ ներկայացնել հայերենի բարբառների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <i>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p>		

1. Մահմանելու «Բարբառագիտություն» գիտակարգի առանցքային հասկացությունները և դրանց բովանդակությունը, դերը հայերենի կառուցվածքային տարբեր մակարդակների միավորների համակարգում,
2. զատորոշելու հայ բարբառագիտության զարգացման փուլերը,
3. ներկայացնելու բարբառների ճյուղերն ըստ ձևաբանական դասակարգման,
4. հակադրելու և համեմատելու բարբառների և գրական լեզվի հնչյունական ու քերականական հատկանիշները,
5. ներկայացնելու հայերենի բարբառային բառապաշարի հատկանիշները, բարբառային բառերի ձևաբանական խմբերի դասակարգման սկզբունքները, բառակազմական օրինաչափությունները,

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. գրի առնելու և մեկնաբանելու բարբառային տեքստերը, օգտվելու բարբառային քարտեզներից և աղյուսակներից,
2. ներկայացնելու բարբառագիտական ուսումնասիրությունների մեթոդաբանությունը, բարբառների դասակարգման հիմունքները,
3. օգտվելու և հայթայթելու տեղեկատվություն բարբառային տարբեր բառարաններից և գործառելու դրանք,

**գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ**

1. կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ,
2. հաստատելու միջառարկայական կապեր,
3. հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

**Ա4.** Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

**Բ6.** Լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրությունների համար բնագրային նյութեր օգտագործելու կարողություն:

**Գ5.** Կատարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

**Գ6.** Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություն
2. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
3. բացատրական մեթոդ
4. համագործակցային աշխատանք
5. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում
6. ռեֆերատներ:
7. բարբառային բնագրերի լեզվական վերլուծություն:

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**

**1-ին ընթացիկ քննություն.** բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:

**2-րդ ընթացիկ քննություն.** բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:

**Ինքնուրույն աշխատանք.** առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով (2 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 2 միավոր արժեքով):

<p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p> <p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Բարբառագիտությունը՝ որպես գիտաճյուղ: Բարբառների դասակարգման վերաբերյալ եղած տեսությունները: <b>Թեմա 2.</b> Բարբառների հնչյունական համակարգերը: <b>Թեմա 3.</b> Բարբառների բառային համակարգերը: <b>Թեմա 4.</b> Բարբառների ձևաբանական համակարգերի տարբերությունները. սահմանական ներկան՝ որպես բարբառների ճյուղերի տարբերակման հիմք: <b>Թեմա 5.</b> ՈՒՄ, ԿԸ, ԵԼ ճյուղերի բարբառներ: <b>Թեմա 6.</b> Տարբեր ճյուղերի բարբառների ձևաբանական և շարահյուսական տարբերությունները:</p> <p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկը</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աճառյան Հր., Հայ բարբառագիտություն, Մոսկվա – Նոր – Նախիջևան, 1911:</li> <li>2. Գրիգորյան Ա., Հայ բարբառագիտության դասընթաց, Երևան, 1957:</li> <li>3. Ղարիբյան Ա., Հայ բարբառագիտություն, Երևան, 1953:</li> <li>4. Ջահուկյան Գ., Հայ բարբառագիտության ներածություն, Երևան, 1973:</li> <li>5. Ասատրյան Մ., Հայ բարբառագիտության գործնական աշխատանքների ձեռնարկ, Երևան, 1985:</li> <li>6. Սաղաթեյան Ռ., Բարբառային բառաշերտը արդի գրական արևելահայերենում, Երևան, 2011:</li> <li>7. Հայերենի բարբառագիտական ատլաս, հ. 1, 2, Երևան, 1982-1985 :</li> </ol>
--

1. 0302/ B24	2. Հետազոտության պլանավորում և մեթոդներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5.30/0 / 0	
6. 3-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> բանասիրական հետազոտություններ կատարելիս ծանոթացնել աշխատանքի կազմակերպման առանձնահատկություններին, ուսումնասիրման մեթոդներին, հետազոտական աշխատանքի փուլերին, գիտական հետազոտության էթիկային:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ուսանողին ներկայացնել բանասիրական գիտությունների ուսումնասիրման մեթոդների առանձնահատկությունները և ուղղությունները,</li> <li>➢ հիմնավոր գիտելիքներ ձևավորել գիտական հետազոտության փուլերի, գիտական, լեզվական, բանահյուսական և գրական աղբյուրների վերաբերյալ,</li> <li>➢ ձևավորել մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքներ ու հմտություններ, տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ընտրել բանասիրական հետազոտություն կատարելու հիմնական մեթոդները,</li> <li>2. գիտակցել կիրառած մեթոդի առավելություններն ու թերությունները,</li> <li>3. գրանցել կատարած հետազոտության վերջնարդյունքները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտագործել տարբեր միջոցներ հետազոտություն իրականացնելու համար,</li> <li>2. լուսաբանել հավաքված ու վերլուծված նյութը,</li> <li>3. ընդհանրացնել կատարած հետազոտության արդյունքները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ (եթե այդպիսիք կան)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ցուցաբերել մասնագիտական կողմնորոշում գիտական աշխատանքներ կատարելիս,</li> <li>2. գործնականում իրականացնել տարբեր հետազոտություններ:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p>		

<p><b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ6.</b> Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն՝ լուսապատկերների ուղեկցությամբ,</li> <li>2. քննարկումներ և վերլուծություններ,</li> <li>3. գործնական աշխատանքներ՝ տարբեր միջոցների ու մեթոդների կիրառմամբ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 7 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ընթացիկ ստուգում.</b> առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Գիտահետազոտական աշխատանքի նպատակները: Բանասիրական գիտությունների ուսումնասիրման մեթոդների առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Մեթոդներ և ուղղություններ: Հետազոտության հիմնախնդրի որոշում և մեթոդի ընտրություն: <b>Թեմա 3.</b> Մասնագիտական գրականության վերլուծություն: Հիպոթեզ, վարկած, հիմնադրույթ: Աշխատանքի պլանավորում: <b>Թեմա 4.</b> Գիտական հետազոտության փուլերը: Գիտական, լեզվական, բանահյուսական և գրական աղբյուրներ: <b>Թեմա 5.</b> Հետազոտության համար անհրաժեշտ տվյալների հավաքում: Վիճակագրական հաշվումներ: Նյութի վերլուծություն: Բնագիր և համատեքստ. համատեքստային իմաստ: Այլ գիտաճյուղերի ձեռքբերումների կիրառում: <b>Թեմա 6.</b> Հետազոտության արդյունքների վերլուծություն: Հետազոտության արդյունքների ձևակերպում, ձևավորում և ներկայացում. Անհրաժեշտ միջոցների կիրառություն: <b>Թեմա 7.</b> Գիտահետազոտական աշխատանք կատարելու էթիկա:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գիտահետազոտական աշխատանք կատարելու հիմնական սկզբունքները. մեթոդական ցուցումներ, /Հովհաննիսյան Գ., Գալստյան Ն., Սողոմոնյան Մ., Մալխասյան Մ./, ԵՊՀ ուսանողական գիտական ընկերություն, Երևան, ԵՊՀ հրատ., 2014:</li> <li>2. Ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների կիրառումը լեզվաբանության մեջ, Երևան, 2004:</li> <li>3. Арнольд И.В., Основы научных исследований в лингвистике, М., Высшая школа, 1991.</li> <li>4. Винокур Г.О., Введение в изучение филологических наук, М., 2000.</li> <li>5. Рождественский Ю.В., Общая филология, М., 1996.</li> <li>6. Рузавин Г.И., Методология научного исследования, М., 1999.</li> <li>7. Тарланов З.К., Методы и принципы лингвистического анализа, Петрозаводск, 1995:</li> </ol>

1.0302/ B36	2.Ժամանակակից հայոց լեզու-4 /ՀԲ/	3. 6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.30/30/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի շարահյուսական համակարգը իր հատկանիշներով, շարահյուսական կապակցման միջոցներն ու եղանակները, նախադասության դասակարգման հիմունքները, պարզ նախադասության կառուցվածքը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ խոսք կառուցելու ժամանակ անսխալ կիրառել շարահյուսության քերականական կատեգորիաներ՝ նախադասության անդամների շարադասությունը, կապակցման միջոցներն ու եղանակները՝ համաձայնությունն ու խնդրառությունը, նախադասության կառուցվածքային տեսակները, հոլովների շարահյուսական կիրառությունները:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերարտադրելու շարահյուսության քերականական կարգերն ու նրանց առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Զանազանելու բառի, բառակապակցության ու նախադասության տարբերությունները՝ իրենց</li> </ol>		

<p>հատկանիշներով:</p> <p>3. Ընթրնելու նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամների հատկանիշները, արտահայտությունը, շարադասությունը, կապակցման եղանակներն ու միջոցները:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. Կատարելու նախադասության շարահյուսական անթերի վերլուծություն:</p> <p>2. Հստակորեն տարբերակելու հոլովների շարահյուսական կիրառությունները:</p> <p>3. Գրավոր և բանավոր խոսքում գործածելու գրական հայերենի լեզվական նորմերով կառուցված նախադասություններ:</p>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն,</p> <p>2. համագործակցային աշխատանք,</p> <p>3. ինքնուրույն առաջադրանքներ/ ռեֆերատ, աշխատանք գական երկերի վրա, էսսե, շարադրություն և այլն/,</p> <p>4. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում,</p> <p>5. մտազրոհ և այլն:</p>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդներն ու չափանիշներն են՝</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն,</b> գրավոր աշխատանք. առավելագույնը՝ 4 միավոր:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն,</b> հետազոտական աշխատանք՝ 4 միավոր:</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք՝</b> առավելագույնը՝ 4 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ գնահատում.</b> առավելագույնը՝ 8 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+2 սկզբունքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Շարահյուսական կապակցման միջոցներ ու եղանակներ: <b>Թեմա 2.</b> Բառակապակցություն, տեսակները: <b>Թեմա 3.</b> Պարզ նախադասության կառուցվածքը: <b>Թեմա 4.</b> Միակազմ նախադասություններ: <b>Թեմա 5.</b> Նախադասության գլխավոր անդամներ: <b>Թեմա 6.</b> Նախադասության երկրորդական անդամներ: <b>Թեմա 7.</b> Հոլովների շարահյուսական կիրառությունները:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Ասատրյան Մ. Ժամանակակից հայոց լեզու /շարահյուսություն/, Երևան, 1987:</p> <p>2. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երևան, 1965:</p> <p>3. Պապոյան Ա., Բաղիկյան Խ., Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն, Երևան, 2002:</p>

4. Գարեգինյան Գ., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1991:  
 5. Աբրահամյան Ս., Պառնասյան Ն., Օհանյան Հ., Բաղդկյան Խ, Ժամանակակից հայոց լեզու, Շարահյուսություն, Երևան, 1976:  
 6. Սևակ Գ., Ժամանակակից հայոց լեզվի դասընթաց, Երևան, 2009:

1.0302/B36	2.Ընդհանուր լեզվաբանություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5. 30/ 0/30	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել լեզվաբանական ուղղությունները, ուսումնասիրման մեթոդները, հոգելեզվաբանական յուրահատկությունները, աշխարհի լեզուների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի ընդհանուր առանձնահատկություններն ու բնութագրերը, աշխարհի լեզուներն ու նրանց բաշխումը լեզվաբանության ճյուղերում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ դիտարկել լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները,</li> <li>➢ ներկայացնել ընդհանուր լեզվաբանության ճյուղերն ու բաժինները,</li> <li>➢ համեմատել լեզվաբանական հին և ժամանակակից հոսանքներն ու դպրոցները,</li> <li>➢ ծանոթացնել լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկություններին ու մակարդակներին,</li> <li>➢ ներկայացնել աշխարհի լեզուները, մարդկային լեզվի դերն ունշանակությունը, լեզվամտածողական մեխանիզմը և դրա ընդհանուր դիմագիծը:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բնութագրելու «Ընդհանուր լեզվաբանության» առարկայի և գիտության առանձնահատկությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու լեզուների կառուցվածքային օրինաչափությունները, ծագումնաբանական և տիպաբանական առանձնահատկությունները,</li> <li>3. տարբերելու լեզվամտածողական որոշակի գործընթացներն ու դրանց մեխանիզմները լեզվական, խոսքակազմական, հաղորդակցական գործընթացներում,</li> <li>4. ուրվագծելու մարդկային հողաբաշխ լեզվի այս կամ այն հատկությունը, քերականական կարգերի արտահայտությունը բուն լեզվակիրառական գործընթացում և տեսական մակարդակում,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու լեզվի կառուցվածքային միավորների բնութագրերն ու բնորոշումները,</li> <li>2. գուգադրելու և համեմատելու լեզուների քերականական իմաստների արտահայտման ընդհանրություններն ու տարբերությունները թեքական, կցական և անջատական լեզուներում,</li> <li>3. ներկայացնելու լեզվական կարգերը, աշխարհի լեզուների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները,</li> <li>4. հետազոտելու և մատնացույց անելու ցեղակից լեզուների ընտանիքների միջև աշխարհայացքային և մտածական հիմքերի առաջնահերթությունը,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու դասընթացին վերաբերող տպագիր և համացանցային ռեսուրսներից,</li> <li>2. լեզվաբանական հետազոտության մեթոդների ու եղանակների գործադրումով կատարելու հետազոտական աշխատանքներ (զեկուցում, ավարտական աշխատանք):</li> <li>3. ունեցած գիտելիքների հիման վրա պլանավորելու, մշակելու, հետազոտելու և ի վերջո համապատասխան եզրակացության գալով՝ գնահատելու լեզվական զանազան խնդիրներ:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա2.</b> Ճանաչելու լեզվաբանական արդի մեթոդաբանական ուղղությունները, լեզվաբանական հիմնախնդիրներն ու առաջնահերթ լուծում պահանջող խնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար և ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական, ըստ անհրաժեշտության՝ գիտական հարակից այլ բնագավառների փաստերի հավաքման, պահպանման, համադրման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ</p>		

<p>հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ6.</b> Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվառճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրայինում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում/,</li> <li>4. գննական մեթոդներից դիդակտիկ նյութերի ցուցադրում, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ աշխատանք բնագրի ու տեքստերի հետ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Լեզուների ուսումնասիրման մեթոդները: <b>Թեմա 2.</b> Լեզվաբանական ուղղությունները: <b>Թեմա 3.</b> Լեզվաբանական դպրոցները: <b>Թեմա 4.</b> Ընդհանուր և մասնավոր լեզվաբանություն: <b>Թեմա 5.</b> Պատմա-համեմատական լեզվաբանություն: <b>Թեմա 6.</b> Տիպաբանական լեզվաբանություն: <b>Թեմա 7.</b> Կառուցվածքային լեզվաբանություն: <b>Թեմա 8.</b> Ճանաչողական լեզվաբանություն:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղայան Է. Բ., Լեզվաբանության հիմունքներ, Երևան, 1987:</li> <li>2. Глухов В., Онтогенез речевой деятельности, М., 2018:</li> <li>3. Есперсен О., Философия грамматики, М., 1958:</li> <li>4. Звегинцев В., Язык и лингвистическая теория. М., 2001:</li> <li>5. Леонтьев А., Прикладная психолингвистика речевого общения и массовой коммуникации, М., 2012:</li> <li>6. Мусорин А., Основы науки о языке, Новосибирск, 2004:</li> </ol>

<b>1. 0302/ B37</b>	<b>2. Գրականության տեսություն</b>	<b>3.6 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.4 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.45/0/15</b>	
<b>6.4-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է լուսաբանել գրականության ընդհանուր տեսական հարցերը, բացահայտել կյանքի և գրականության հարաբերակցությունը:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ուսանողների մեջ ձևավորել գրականագիտական ու գեղագիտական հիմնախնդիրների, գրական ուղղությունների, հոսանքների, սեռերի ու ժանրերի, գրականության վերլուծության մեթոդների վերաբերյալ իմացություն:</li> <li>➤ Ուսանողների մեջ ձևավորել և զարգացնել գրականության զարգացման ընթացքի մեջ գրական երկերը գնահատելու, նրանց կառուցվածքային տարրերը, գեղարվեստական արժանիքները վերհանելու հմտություններ:</li> <li>➤ Ուսանողներին հաղորդակից դարձնել խոսքարվեստի նմուշներին:</li> </ul>		
<b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>		



**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն.**

1. Բնութագրելու գրականության գեղագիտական բնույթը:
2. Սահմանելու գրողի ստեղծագործական նպատակը պայմանավորող գեղագիտական իդեալը:
3. Սահմանելու գրականության ընդհանուր և մասնավոր ըմբռնումները:
4. Ցուցադրելու գրականության և արվեստի տեսակների, գրականության և ժողովրդական բանահյուսության կապը:
5. Նկարագրելու գրականության ազգային և համամարդկային բնույթը:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ.**

1. Կատարելու գրականագիտական վերլուծություններ:
2. Ներկայացնելու գրական-գեղարվեստական ուղղությունների առաջացման պատմական պայմանները ու նրանց հիմնական առանձնահատկությունները:

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ.**

1. Վերլուծելու անտիկ աշխարհի, միջնադարի և վերածննդի գեղագիտական-գրականագիտական միտքը:
2. Տարբերակելու գեղագիտական հիմնական կատեգորիաները՝ գեղեցիկը, վեհը, ողբերգականը և կոմիկականը:
3. Ներկայացնելու և կիրառելու գրական սեռերի ու ժանրերի առանձնահատկությունները:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա2.** Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

**Ա5.** Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ3.** Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

**Բ5.** Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:

**Գ1.** Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրայնում:

**Գ3.** Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

**Գ4.** Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:

**Գ5.** Կառավարելու մասնագիտական գործառնությունը ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

**Գ6.** Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. խոսքային մեթոդները (դասախոսությունը, բացատրումը, պատմումը, ընթերցումը, գրույցը, երկխոսությունը և այլն),
2. գնական մեթոդները (դիդակտիկ նյութերի ցուցադրումը, դիտումը և այլն),
3. ճանաչողական-ստեղծագործական մեթոդները (բացատրական-ցուցադրական, պրոբլեմային-որոնողական),
4. ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդները (բանավեճ, դերային խաղ, աշխատանք բնագրի հետ և այլն),
5. քննադատական մտածողության մեթոդները,

6. Ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները:
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ընթացիկ ստուգում.</b> առավելագույնը՝ 2 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 2 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով (4 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 2 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1. Գրականագիտություն և գեղագիտություն:</b> Գրականության գեղագիտական բնույթը: <b>Թեմա 2.</b> Գեղագիտական միտքը անտիկ շրջանում, միջնադարում և վերածննդի շրջանում: <b>Թեմա 3.</b> Գեղագիտական կատեգորիաներ. գեղեցիկը, վեհը, ողբերգականը, կոմիկականը: <b>Թեմա 4. Գրականությունը որպես արվեստի տեսակ. սեռեր և ժանրեր.</b> գրականության ընդհանուր և մասնավոր ըմբռումները: Գրականությունը և արվեստի տեսակները: Գրականությունը և ժողովրդական բանահյուսությունը: Գրականության ազգային և համամարդկային բնույթը: Գրական սեռեր: Գրական երկերի բազմազանության պատճառները: Էպիկական սեռ, քնարական սեռ, դրամատիկական սեռ: Գրական սեռերի փոխներթափանցումը: Գրական տեսակներ (ժանրեր): Գրական ժանրերի զարգացումը: Ժանրային համակարգի ըմբռումը: Էպիկական ժանրեր. դիցաբանական գրույց, առասպել, լեգենդ, ավանդություն: Էպիկական ժանրեր. հեքիաթ, ժողովրդական էպոս: Էպիկական ժանրեր. վեպ, վիպակ: Էպիկական ժանրեր. պատմվածք, նովել, ակնարկ: Քնարական ժանրեր. ներբող, եղերերգություն, հովվերգություն, էպիգրամ, էպիտաֆիա, ուղերձ, պարոդիա: Քնարերգության թեմատիկ բաժանումը: Քնարաէպիկական ժանրեր. առակ, բալլադ, պոեմ: Դրամատիկական ժանրեր. ողբերգություն, կատակերգություն, դրամա: <b>Թեմա 5. Գրական-գեղարվեստական ուղղություններ.</b> կլասիցիզմ, կլասիցիզմի առաջացման պատմական պայմանները, կլասիցիզմի հիմնական գծերը: Ռոմանտիզմ: Սենտիմենտալիզմ (նախառոմանտիզմ): Ռոմանտիզմի պատմական ճակատագիրը: Կյանքի ռոմանտիկական արտացոլման առանձնահատկությունները: Ռեալիզմը՝ Վերածնության դարաշրջանում, Լուսավորության շրջանում և 19-րդ դարում: Կյանքի ռեալիստական արտացոլման հիմնական գծերը: 19-20-րդ դարերի այլ գրական հոսանքներ. նատուրալիզմ, ֆուտուրիզմ, մոդեռն հոսանքներ՝ ակմեիզմ, իմպրեսիոնիզմ, էքսպրեսիոնիզմ, սյուրռեալիզմ, էքզիստենցիալիզմ: Սիմվոլիզմը իբրև արևմտաեվրոպական գրական ուղղություն: Սիմվոլիզմի դրսևորումները հայ գրականության մեջ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավետիսյան Զ., Գրականության տեսություն, Երևան, 1998:</li> <li>2. Բոբև Յու., Գեղագիտություն, Երևան, 1982:</li> <li>3. Գրական ժանրեր. պատմական զարգացումը և ժամանակակից վիճակը, Երևան, 1973:</li> <li>4. Գրական ստեղծագործություն: Վերլուծության ուղիները և սկզբունքները, Երևան, 1983:</li> <li>5. Ջրբաշյան Էդ., Գրականագիտության ներածություն, Երևան, 2011:</li> <li>6. Ջրբաշյան Էդ., Գեղագիտություն և գրականություն, Երևան, 1983:</li> <li>7. Ջրբաշյան Էդ., Գրականության տեսություն, Երևան, 1972:</li> <li>8. Ուելլեր Ռ., Ուորրեն Օ., Գրականության տեսություն, Երևան, 2008:</li> </ol>

1.0302/ B29	2. Լեզվական վերլուծության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ	5.15/ 15 /0	
6.4-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի լեզվական համակարգը, հնչյունաբանական վերլուծության հիմունքները, բառագիտական վերլուծության հիմունքները, ձևաբանական վերլուծության հիմունքները, շարահյուսական վերլուծության հիմունքները:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Խորացնել ուսանողների գիտելիքները լեզվաբանության բաժինների ընդհանուր օրինաչափությունների մասին:</li> <li>➢ Յուրացրած լեզվական մասնագիտական գիտելիքները հմտորեն կիրառել գործնականում:</li> <li>➢ Կատարել նախադասությունների հնչյունաբանական, բառագիտական, ձևաբանական և շարահյուսական վերլուծություններ:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. զանազանելու հնչյունափոխական, բառագործածական, շարահյուսական առանձնահատկությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու հայոց լեզվի հնչյունաբանության, բառագիտության, ձևաբանության, շարահյուսական տարբեր բաժինների հիմնադրույթները և դրանց ներքին կապերը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p>		

<ol style="list-style-type: none"> <li>կատարելու հնչյունաբանական, բառակազմական, ձևաբանական, շարահյուսական վերլուծություններ,</li> <li>կատարելու ձևաբանական և բառակազմական վերլուծություն, բնագրերի հիման վրա ճիշտ տարբերակել տարբեր բառերի կրած ձևափոխության փոփոխությունները:</li> <li>ուղղագրության և ուղղախոսության, ձևակազմության, շարահյուսության վերաբերյալ գիտելիքները և ունակությունները կիրառել պրակտիկ գործունեության մեջ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ,</li> <li>հաստատելու միջառարկայական կապեր,</li> <li>հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, սովյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b>Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p><b>Բ1.</b>Կիրառելու լեզվական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ3.</b>Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>դասախոսություն</li> <li>համագործակցային աշխատանք</li> <li>ինքնուրույն առաջադրանքներ/ ռեֆերատ, աշխատանք գական երկերի վրա, էսսե, շարադրություն և այլն/</li> <li>սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում</li> <li>գործնական առաջադրանքներ;</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով</p> <p><b>Ընթացիկ ստուգում.</b> տարաբնույթ առաջադրանքներ՝ առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 6 միավոր արժեքով:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հնչյունական վերլուծություններ: <b>Թեմա 2.</b> Բառապաշարի իմաստաբանական և կառուցվածքային վերլուծություն <b>Թեմա 3.</b> Ձևաբանական կարգեր: Խոսքի մասերի դասակարգում: Ձևաբանական վերլուծություն: <b>Թեմա 4.</b> Շարահյուսական կապակցման միջոցներ, եղանակներ: Նախադասության անդամներ և միավորներ: Շարահյուսական վերլուծություն:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ասատրյան Մ. Ժամանակակից հայոց լեզու /Ձևաբանություն /, Երևան, 1987:</li> <li>Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երևան, 1965:</li> <li>Աբրահամյան Ս., Պառնասյան Ն., Օհանյան Հ., Բաղիկյան Խ, Ժամանակակից հայոց լեզու, հ. 3, Շարահյուսություն, Երևան, 1976:</li> <li>Գարեգինյան Գ., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1991:</li> <li>Պապոյան Ա., Բաղիկյան Խ., Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն, Երևան, 2002:</li> <li>Մարգարյան Ա., Հնչյունաբանություն, բառագիտություն, Երևան, 1987:</li> <li>Զահուկյան Գ., Ժամանակակից հայերենի տեսության հիմունքները, Երևան, 1974:</li> </ol>

1. 0302/B37	2. Հայ գրականություն-3 /ՀԲ/	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5. 30 / 0/ 30	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը, գրական ուղղությունները:		

**Դասընթացի խնդիրներն են՝**

- Գնահատել XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի մի կարևոր փուլը:
- Առանձնացնել գրական այն նվաճումները, գործերն ու արժեքները, որոնք էական նշանակություն են ունեցել ոչ միայն իրենց ժամանակին, այլև դրանցի հետո ևս:
- Ժամանակաշրջանի գրական գործերին մոտենալ ոչ թե մեր օրերի գեղագիտական ըմբռումների մակարդակով, այլ այն ժամանակների, որոնց մեջ ստեղծվել է տվյալ գործը:
- Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ գրողին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. Սահմանելու և նկարագրելու գրական ուղղություններն ու ժանրերը:
2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական նշանակությունը, գաղափարական առանձնահատկությունները, պատմական-հասարակական դերը:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. Գնահատելու XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հարուստ բնագավառ:
2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, պատմական-հասարակական դերը:

**գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ**

1. Մատուցելու, վերլուծելու և գնահատելու հայ նոր գրականության հարուստ նյութը:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

**Ա4.** Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:

**Ա5.** Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

**Բ3.** Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

**Բ4.** Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:

**Բ6.** Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաբանական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:

**Գ1.** Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. քննարկում /բանավեճ
2. համագործակցային աշխատանք
3. մտազրոհ
4. վերլուծական մեթոդ
5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
6. գրավոր մեթոդ
7. բացատրական մեթոդ
8. էլեկտրոնային ուսուցում:

**12. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**

<p><b>Թեմա 1.</b> Հայ հասարակական-քաղաքական կյանքը 19-րդ դարի 90-ական թթ. քննադատական ռեալիզմի զարգացումը: <b>Թեմա 2.</b> Ծերենց, Ս. Տյուսաբ: <b>Թեմա 3.</b> Շիրվանզադե, Մուրացան: <b>Թեմա 4.</b> Նար-Ղոս, Հ.Հովհաննիսյան: <b>Թեմա 5.</b> Ալ.Ծատուրյան. 1890-ական թթ. գյուղագրությունը: <b>Թեմա 6.</b> Վրթանես Փափագյան: <b>Թեմա 7.</b> Ա.Արփիարյան, Տ.Կամսարական, Գ.Զոհրապ:</p>
<p><b>13. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>1-ին ընթացիկ քննություն:</b> Բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:  <b>2-րդ ընթացիկ քննություն:</b> Հետազոտական աշխատանք՝ 4 միավոր արժեքով:  <b>Ինքնուրույն աշխատանք,</b> առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:  <b>Եզրափակիչ գնահատում՝</b> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայ վեպի պատմությունը (19-րդ դար), Երևան, 2005:</li> <li>2. Հայ նոր գրականության պատմություն, հատոր 4, Երևան, 1972, հատոր 5, Երևան, 1979:</li> <li>3. Թամրազյան Հր., Շիրվանզադե, Երևան, 1978:</li> <li>4. Նանույան Ռ. Ծերենց, Եր., 1961:</li> <li>5. Սարինյան Ս., Մուրացան, Երևան, 1976:</li> <li>6. Սաֆարյան Վ., 19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի հայ գրականությունը, Եր., 2022:</li> <li>7. Հովսեփյան Գ., Նար-Ղոս, Երևան, 1961:</li> <li>8. Օհանյան Ա., Վրթանես Փափագյան, Երևան, 1976:</li> <li>9. Հակոբյան Ս., Արփիար Արփիարյան, Վիեննա, 1922:</li> <li>10. Մկրտիչ Մկրյան, Հովհ. Թումանյանի ստեղծագործությունը, Երևան, 1981:</li> </ol>

1.0302/B32	2.Արտասահմանյան գրականության պատմություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.30/0/30	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ընդհանուր գիտելիքներ հաղորդել անտիկ, Վերածննդի, Կլասիցիզմի և Լուսավորության, ռոմանտիզմի, ռեալիզմի, հետպատերազմական դարաշրջանների գրականության պատմության, գրական կարևոր ուղղությունների, գրական խոշորագույն երևույթների և գրական զարգացման ընդհանուր ընթացքի վերաբերյալ:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ներկայացնել անտիկ և Վերածնության դարաշրջանը որպես հումանիստական շարժման մեծ ժամանակաշրջան, հումանիստ գրողների հայացքները և ստեղծագործությունները:</li> <li>➤ Ծանոթացնել 18-րդ դարի անգլիական կլասիցիզմի առանձնահատկություններին, կլասիցիստական և նեոկլասիցիստական գրականության գլուխգործոցներին:</li> <li>➤ Ներկայացնել Լուսավորության դարաշրջանը որպես նոր հայացքների և նոր մտածողության ժամանակաշրջան, այդ դարաշրջանի գրողների հայացքները և ստեղծագործությունները:</li> <li>➤ Ներկայացնել ռոմանտիզմի պատմական նախադրյալները. ռոմանտիզմի փիլիսոփայական ակունքները:</li> <li>➤ Ցույց տալ ռեալիզմի գրականության առանձնահատկությունները: Ներկայացնել Հետպատերազմյան շրջանի գրականությունը:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b>  Ընկալելու Ռենեսանսի, Լուսավորության, ռոմանտիզմի, ռալիզմի և հետպատերազմյան շրջանի գրականության դարաշրջանի գրական միտքը, հումանիստական մտածողությունը և նկարագրելու նրա գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները, ըմբռնելու և գնահատելու գեղարվեստական ստեղծագործությունների արժանիքները,</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Թվարկելու և մեկնաբանելու գրական ստեղծագործությունների կերպարային համակարգը:</li> <li>2. Վերլուծելու ժամանակի գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և Վերածննդի գրականության ստեղծագործությունների միջև:</li> <li>2. Օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու աղապատացիաներ:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի</p>		

<p>հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, սովյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրայինում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դասախոսություն,</li> <li>2. սեմինար,</li> <li>3. քննարկում, բանավեճ,</li> <li>4. համագործակցային աշխատանք,</li> <li>5. մտազրոհ, վերլուծական,</li> <li>6. խոսքային, բացատրական մեթոդներ,</li> <li>7. էլեկտրոնային ուսուցում,</li> <li>8. գրավոր աշխատանք,</li> <li>9. բանավոր հարցում, զեկուցում, զրույց:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն:</b> Բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն:</b> Բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք,</b> առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ գնահատում՝</b> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հումբոլդտյան հարցի պատմությունը, Հումբոլդտի ստեղծագործությունը: Անտիկ շրջանի պոետները, բանաստեղծությունը, քնարերգության առաջացումը, հումոր և երգիծանք: <b>Թեմա 2.</b> Թատրոնը և դրամայի ծագումը, ողբերգություններ և կատակերգություններ: <b>Թեմա 3.</b> Դանթե, Բոկաչչո: <b>Թեմա 4.</b> Կլասիցիզմի առաջացումը. կլասիցիզմի տեսությունը: Անգլիական վեպի ձևավորումը և զարգացումը 18-րդ դարում: Ֆրանսիական լուսավորչական գրականություն. պայքար կլասիցիզմի դեմ: <b>Թեմա 5.</b> Ռոմանտիզմի պատմական նախադրյալները. ռոմանտիզմի փիլիսոփայական սկզբունքները: Անհատի նշանակության բարձրացումը Գյոթեի փիլիսոփայության մեջ: <b>Թեմա 6</b> Անցում ռոմանտիզմից դեպի ռեալիզմ: <b>Թեմա 7.</b> Հետպատերազմյան շրջանի գրականությունը: <b>Թեմա 8.</b> Ֆրանսիական, անգլիական, ամերիկյան գրականության զարգացման միտումները, ժանրային առանձնահատկությունները, հեղինակների նորարարությունները:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ի.Մ.Տրոնսկի, Մաս առաջին, Հունական գրականության պատմություն:</li> <li>2. Ի.Մ.Տրոնսկի, Մաս երկրորդ, Հռոմեական գրականության պատմություն:</li> <li>3. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, 1961:</li> <li>4. Ս.Սողոմոնյան, Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1981:</li> <li>5. Արտամոնով Ս.Դ., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության</li> </ol>

պատմություն, Երևան, ԵՊՀ, 1986:

6. <https://library.anau.am/images/stories/grqer/Grakanutyun/mamikomyan-art-gr-pat.pdf>
7. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, խմբ. Ս. Վ. Տուրանի:
8. 20-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն,
9. Зарубежная лит-ра 20-го века, под. ред. Л.Г. Андреева.

1.0302/B42	2. Ժամանակակից հայոց լեզու-5	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.30 /30 /0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի շարահյուսության բարդ նախադասությունը՝ իր տեսակներով, դասակարգման սկզբունքներով, բաղադրիչների կապակցության միջոցներով ու եղանակներով, քերականական դրսևորումներով:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➢ բնութագրել բարդ նախադասությունը, նրա տեսակները՝ համադասական և ստորադասական,</li><li>➢ նրանց բաղադրիչների կապակցության շարահյուսական միջոցներն ու եղանակները,</li><li>➢ բազմաբարդ նախադասությունն իր տեսակներով, բարդ նախադասության փոխակերպումը պարզի և հակառակը, մեջբերվող ուղղակի խոսքը, նրա փոխակերպումը անուղղակի խոսքի:</li></ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><i>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. զանազանելու բարդ նախադասության տեսակներն ու նրանց առանձնահատկությունները, պարզաբանելու բարդ համադասական և ստորադասական նախադասությունների դասակարգման հիմունքները, բացահայտելու բազմաբաղադրիչ բարդ նախադասությունների տեսակները,</li><li>2. գործառելու բարդ նախադասությունը ԴԴ-ով պարզ նախադասության և պարզ բարդ ստորադասական նախադասության փոխարկելու քերականական առանձնահատկությունները,</li><li>3. ձևակերպելու մեջբերվող խոսքը, նրա կետադրությունը և այն անուղղակի խոսքի փոխակերպելու գործառույթը,</li></ol> <p><i>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. վերլուծելու բազմատեսակ պարզ և բարդ նախադասություններ,</li><li>2. հետազոտելու և համեմատելու նախադասության կառուցվածքային տեսակները,</li><li>3. տարանջատելու նախադասությունների առաջադրված գծապատկերները,</li></ol> <p><i>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ և վերլուծություններ,</li><li>2. հաստատելու միջառարկայական կապեր,</li><li>3. մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:</li></ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Լեզվառճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրությունների համար բնագրային նյութեր օգտագործելու կարողություն:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ լեզվաբանական ուսումնասիրություններ ներկայացնելիս տեսական, թե գործնական:</p> <p><b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>Բ6.</b> Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվառճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p>		

- Գ1.** Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:
- Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:
- Գ3.** Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:
- Գ4.** Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություն
2. բացատրական մեթոդ
3. համագործակցային աշխատանք
4. տեսադրվագաշարերի գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում
5. մտազրոհ
6. ռեֆերատներ:
7. ինքնուրույն հետազոտական աշխատանքներ
8. մասնագիտական թեմատիկ զեկուցումներ

**12. Գնահատման մեթոդներն ու չափանիշներն են՝**  
**1-ին ընթացիկ քննություն,** գրավոր աշխատանք, առավելագույնը՝ 4 միավոր:  
**2-րդ ընթացիկ քննություն,** բանավոր հարցում՝ 4 միավոր:  
**Ինքնուրույն աշխատանք՝** առավելագույնը՝ 4 միավոր:  
**Եզրափակիչ գնահատում.** առավելագույնը՝ 8 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+2 սկզբունքով):

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**  
**Թեմա 1.** Բարդ նախադասություն, ընդհանուր բնութագիրը: **Թեմա 2.** Բարդ համադասական նախադասություն, դասակարգման սկզբունքները: **Թեմա 3.** Բաղիյուսական և ներհակական կապակցություն: **Թեմա 4.** Բարդ ստորադասական նախադասություն: Դասակարգումը: **Թեմա 5.** Ենթակա և ստորոգյալ երկրորդական նախադասություններ: **Թեմա 6.** Գոյականական անդամի լրացում երկրորդական նախադասություններ: **Թեմա 7.** Բայական անդամի լրացում երկրորդական նախադասություններ: **Թեմա 8.** Բազմաբաղադրիչ նախադասություններ: **Թեմա 9.** Բարդ ստորադասական նախադասության փոխակերպումը պարզի: **Թեմա 10.** Մեջբերվող խոսք, կետադրությունը, փոխակերպումը անուղղակի խոսքի:

- 14. Հիմնական գրականության ցանկ.**
1. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երկեր, 2 հատոր, Երևան, 1974:
  2. Ասատրյան Մ.Ժամանակակից հայոց լեզու/շարահյուսություն/, Երևան, 1987:
  3. Աբրահամյան Ս., Պառնասյան Ն., Օհանյան Հ., Բաղիկյան Խ., Ժամանակակից հայոց լեզու /շարահյուսություն/, հ.3., Երևան, 1976:
  4. Առաքելյան Վ., Հայերենի շարահյուսություն, հ. Ա, Երևան, 1958:
  5. Պառնասյան Ն., Նախադասության քերականական կարգերը ժամանակակից հայերենում, Երևան, 1986:
  6. Գարեգինյան Գր., Ժամանակակից հայոց լեզու, բարդ նախադասություն, Երևան, 1984:

<b>1.0302/ B43</b>	<b>2. Հայ գրականություն-4</b>	<b>3. 6 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4. 4 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30 / 0 / 30</b>	
<b>6. 5-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը, գրական ուղղությունները:</b>  <b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Գնահատել XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի մի կարևոր փուլը:</li> <li>➢ Առանձնացնել գրական այն նվաճումները, գործերն ու արժեքները, որոնք էական նշանակություն են ունեցել ոչ միայն իրենց ժամանակին, այլև դրանցի հետո ևս:</li> <li>➢ Ժամանակաշրջանի գրական գործերին մոտենալ ոչ թե մեր օրերի գեղագիտական ըմբռումների մակարդակով, այլ այն ժամանակների, որոնց մեջ ստեղծվել է տվյալ գործը:</li> <li>➢ Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ գրողին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p>		



<p>1. Սահմանելու և նկարագրելու գրական ուղղություններն ու ժանրերը:</p> <p>2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական նշանակությունը, գաղափարական առանձնահատկությունները, պատմական-հասարակական դերը:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություն</b></p> <p>1. Գնահատելու XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հարուստ բնագավառ:</p> <p>2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, պատմական-հասարակական դերը:</p> <p><b>գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</b></p> <p>1. Մատուցելու, վերլուծելու և գնահատելու հայ նոր գրականության հարուստ նյութը:</p>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկում /բանավեճ</li> <li>2. համագործակցային աշխատանք</li> <li>3. մտազրոհ</li> <li>4. վերլուծական մեթոդ</li> <li>5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>6. գրավոր մեթոդ</li> <li>7. բացատրական մեթոդ</li> <li>8. էլեկտրոնային ուսուցում:</li> </ol>
<p><b>12. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հայ հասարակական-քաղաքական կյանքը 20-րդ դարի սկզբին. հայ պարբերական մամուլը: <b>Թեմա 2.</b> Հ.Թումանյան, Ավ.Իսահակյան: <b>Թեմա 3.</b> Ե.Օտյան, Մ.Մեծարենց: <b>Թեմա 4.</b> Լևոն Շանթ (Սեդրոսյան): <b>Թեմա 5.</b> Սիամանթո, Դ.Վարուժան: <b>Թեմա 6.</b> Վ.Տերյան:</p>
<p><b>13. Գնահատման մեթոդներն ու չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն,</b> բանավոր հարցում. առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն,</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք՝</b> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ գնահատում.</b> առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (հարցատումը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+3 սկզբունքով):</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</b></p>

1. Հայ նոր գրականության պատմություն, հատոր 5, Երևան, 1979:
2. Հովհաննիսյան Գ., Ավետիք Իսահակյանի ստեղծագործական աշխարհը, Երևան, 1969:
3. Փանոսյան Ս., Լևոն Շանթ, Երևան, 2002:
4. Թամրազյան Հ., Բանաստեղծության հազարամյա խորհուրդը, Երևան, 1986:
5. Թամրազյան Հ., Հայ քնարերգուներ, Երևան, 1996:
6. Թամրազյան Հր., Սիամանթո, Երևան, 2003:
7. Վարդանյան Խ., Դանիել Վարուժանը և «գրական հեթանոսությունը», Երևան, 2006:
8. Գրիգորյան Կ., Վահան Տերյան, Երևան, 1983:
9. Թամրազյան Հր., Վահան Տերյան, Երևան, 1985:
10. Մկրյան Մ., Հովհ. Թումանյանի ստեղծագործությունը, Երևան, 1981:
11. Սաֆարյան Վ., 19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի հայ գրականությունը, Եր., 2022:

1.0301/B51	2.Գրական երկի վերլուծության հիմունքները	3.3 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.15 /0 /15	
6. 5-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> նպաստել, որ ուսանողը կարողանա կատարել գրական ստեղծագործությունների գրականագիտական ուսումնասիրություն, տարանջատել ու կարևորել գրական երկերի կառուցվածքային տարրերի դերն ու նշանակությունը, հստակեցնել գրական երկի գնահատման չափանիշները, արժևորել այնտեղ դրսևորված նորն ու ավանդականը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ կարևորել գրական երկի վերլուծության սկզբունքները,</li> <li>➢ ուսումնասիրել գեղարվեստական ստեղծագործությունների կառուցվածքային տարրերը, լեզվական շերտերը, պատկերավորման-արտահայտչական համակարգը,</li> <li>➢ հասկանալ վերլուծման տարբեր եղանակների առանձնահատկությունները,</li> <li>➢ արժևորել երկը գրականության զարգացման ընթացքի մեջ,</li> <li>➢ կատարել արձակ ու չափածո գրական ստեղծագործությունների համակողմանի վերլուծություն:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տարբերակելու բնագրի գրականագիտական վերլուծության սկզբունքները:</li> <li>2. Չանագանելու գրական երկի կառուցվածքային բաղադրատարրերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կատարելու գեղարվեստական երկի գրականագիտական վերլուծություն:</li> <li>2. Գնահատելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական նշանակությունը, գաղափարական առանձնահատկություններն ու հասարակական դերը:</li> <li>3. Մեկնաբանելու գրականագիտական հասկացությունները, օգտագործելու դրանք գրական երկերի վերլուծության ժամանակ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ճանաչելու հայ գրականության գեղարվեստական արժեքները, կարևորելու գրական երկի վերլուծության առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Բացատրելու հայ գրականության զարգացման գաղափարական միտումները:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b>Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p><b>Ա5.</b>Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b>Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b>Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p>		

**Գ1.** Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:  
**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:  
**Գ3.** Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:  
**Գ4.** Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. Դասախոսություն,
2. սեմինար,
3. քննարկում,
4. բանավեճ, համագործակցային աշխատանք, մտազրոհ, ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային,
5. բացատրական մեթոդներ,
6. էլեկտրոնային ուսուցում,
7. գրավոր աշխատանք, շարադրություն,
8. բանավոր հարցում, զեկուցում, զրույց:

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**  
**1-ին ընթացիկ քննություն**՝ բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:  
**2-րդ ընթացիկ քննություն**՝ բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով:  
**Ընթացիկ ստուգում**՝ առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով:  
**Ինքնուրույն աշխատանք**՝ առավելագույնը՝ 6 միավոր արժեքով:

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**  
**Թեմա 1.** Գրական ստեղծագործության վերլուծման սկզբունքները: **Թեմա 2.** Վերլուծման համակողմանի մոտեցումներ: **Թեմա 3.** Գրական երկերի վերլուծման ժամանակակից եղանակները:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ**

1. Ավետիսյան Զ., Գրական ստեղծագործության հոգեբանություն, Երևան, 2011:
2. Ավետիսյան Զ., Գրականության տեսություն, Երևան, 1998:
3. Ավետիսյան Զ., Տեքստաբանություն, Երևան, 2003:
4. Դոլոխանյան Ա., Գրականության տեսություն, Երևան, 2006:
5. Ջահուկյան Գ., Խլղաթյան Ֆ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Երևան, 2007:
6. Ջրբաշյան Է., Գրականության տեսություն, Երևան, 1980:
7. Ջրբաշյան Է. Մախչանյան Հ., Գրականագիտական բառարան, Երևան, 1972:

<b>1.0302/B38</b>	<b>2. Արևմտահայերեն</b>	<b>3.6 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.4 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.15/45 /0</b>	
<b>6. 5-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Եզրափակիչ գնահատումով</b>	

**8. Դասընթացի նպատակն է** ուսանողներին հաղորդել գիտելիքներ գրական հայերենի ճյուղերից մեկի՝ արևմտահայերենի վերաբերյալ՝ մասնավորաբար դրանք համադրելով ուսանողներին արդեն ծանոթ արևելահայերենի՝ հնչյունաբանությունից, բառագիտությունից, ձևաբանությունից և շարահյուսությունից ձեռք բերած գիտելիքների հետ, զարգացնել ուսանողների բանավոր խոսքը՝ ընթերցած նյութը ստեղծագործաբար վերարտադրելու, քննարկելու, տարբեր թեմաներով զրույցներ անցկացնելու և երկխոսություններ կառուցելու միջոցով:

**Դասընթացի խնդիրները.**

- Բացահայտել հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների, դարձվածքների գործածության յուրահատկություններն արևմտահայերենում, կանխել բառագործածական սխալները,
- Մշակել արևմտահայերեն ինքնուրույն բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու և տեքստեր կազմելու կարողություններ, զարգացնել լեզվաքերականական գիտելիքները խոսքի կառուցման ընթացքում կիրառելու հմտություն,
- Համեմատել արևելահայերենի և արևմտահայերենի հնչյունական և բառային համակարգերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները, մեկնաբանել ուղղախոսության - ուղղագրության նորմերը:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.**  
**Ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. ներկայացնելու արևմտահայերենի հիմնական առանձնահատկությունները,

<p>2. տարբերակելու արևելահայերենի և արևմտահայերենի հնչյունական և բառային համակարգերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները և մեկնաբանելու ուղղախոսության-ուղղագրության նորմերը,</p> <p>3. կառուցելու արևմտահայերենի ինքնուրույն բանավոր և գրավոր խոսք և զարգացնելու լեզվաքերականական գիտելիքները խոսքի կառուցման ընթացքում կիրառելու հմտություն,</p> <p><b>Բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. կառուցելու հարուստ բառապաշարով, շարահյուսորեն ճշգրիտ կապակցված գրավոր և բանավոր խոսք,</p> <p>2. վերարտադրելու ընթերցած նյութը, անցկացնելու քննարկումներ և կառուցելու երկխոսություններ,</p> <p>3. մշակելու շարադրություններ, ռեֆերատներ, զեկուցումներ և կապակցված շարադրանք ստեղծելու վերլուծական-դատողական գրավոր խոսքի, կարծիքի, գրական դիմանկարին այլ ստեղծագործական աշխատանքների միջոցով,</p> <p>4. վերլուծելու արևմտահայ հեղինակների տարաբնույթ տեքստերը:</p>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>Բ6.</b> Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվառճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն, գործնական կամ սեմինար պարապմունքներ, քննարկումներ, հանձնարարված գրականության քննարկում, մասնակցություն արտալսարանային քննարկումների, թեզերի կատարում և ինքնուրույն հետազոտությունների հանձնարարում,</p> <p>2. գրավոր կամ բանավոր հարցումներ, բանավիճային քննարկումներ, հարց ու պատասխան,</p> <p>3. նորագույն տեղեկատվական տեխնոլոգիաների և հեռավար ուսուցման մեթոդների կիրառում,</p> <p>4. զեկույցի, էսսեի, խմբային կամ ինքնուրույն աշխատանքի, նախագծի հանձնարարում,</p> <p>5. համագործակցային աշխատանքի կազմակերպում,</p> <p>6. էվրիստիկական, մտագրոհ և վերլուծական մեթոդների կիրառում:</p>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդներն ու չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն,</b> գրավոր աշխատանք. առավելագույնը՝ 4 միավոր:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն,</b> գրավոր աշխատանք. առավելագույնը՝ 4 միավոր:</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք՝</b> առավելագույնը՝ 4 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ գնահատում.</b> առավելագույնը՝ 8 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+2 սկզբունքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հայերենի զարգացման փուլերը. Աշխարհաբարի կազմավորումը, գրապայքար. արևմտահայերենի ձևավորումը: <b>Թեմա 2.</b> Արևմտահայերենի հնչյունական համակարգը. ուղղագրություն. բաղաձայնական համակարգի արտասանական առանձնահատկությունները. հնչյունափոխություն: <b>Թեմա 3.</b> Արևմտահայերենի և արևելահայերենի բառապաշարային ընդհանրություններն ու տարբերությունները: Դարձվածային միավորներ: <b>Թեմա 4.</b> Արևմտահայերենի և արևելահայերենի ձևաբանական համակարգերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները: <b>Թեմա 5.</b> Արևմտահայերենի և արևելահայերենի շարահյուսական համակարգերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p>

1. Սաքապետոյան Ռ., Արևմտահայերենի դասագիրք, Երևան, 2006:
2. Սաքապետոյան Ռ., Արևելահայերենի և արևմտահայերենի բառապաշարային առանձնահատկությունները, Երևան, 2004:
3. Սաքապետոյան Ռ., Արևմտահայերեն-արևելահայերեն նոր բառարան, Երևան, 2011:
4. Ավետիսյան Յու., Արևելահայերենի և արևմտահայերենի զուգադրական քերականություն, Երևան, 2007:
5. Ավետիսյան Յու., Արևելահայերենի և արևմտահայերենի զուգադրական հնչյունաբանություն, Երևան, 2011:
6. Ավետիսյան Յու., Արևմտահայերենի քերականության գործնական աշխատանքների ձեռնարկ, Երևան, 2011:
7. Չոլաբեան Յ., Արևմտահայերենի քերականություն (կանոնակարգ եւ խնդիրներ), Երևան, 2017:

<b>1. 0302/B39</b>	<b>2. Հայոց լեզվի պատմություն</b>	<b>3.6 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4. 4 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30 /30 /0</b>	
<b>6.6-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել հայոց լեզվի բնույթը, ազգի ծագումնաբանությունը, բացատրել լեզվի ուսումնասիրման աղբյուրները, վերլուծել հայերենի հնչյունական, բառապաշարային, քերականական համակարգերի պատմական զարգացման գործընթացը,</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ներկայացնել հայոց լեզվի ծագման և կազմավորման պատմությունը,</li> <li>➤ բնութագրել հայերենի նախագրային շրջանը, գրական լեզուների պատմությունը,</li> <li>➤ բացատրել, պարզաբանել ձևաբանական և շարահյուսական շատ իրողությունների ծագումնաբանությունը,</li> <li>➤ ներկայացնել պատմական ձևաբանությունը, համեմատական ու պատմական քերականությունը և բառագիտությունը,</li> <li>➤ հասկանալ և օգտագործել քննադատական վերլուծության տեսությունների մեթոդները:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պարզաբանելու հայոց լեզվի ծագման ու զարգացման առանձնահատկությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու հայոց լեզվի պատմության ուսումնասիրման տարբեր եղանակներն ու կառուցվածքային առանձնահատկությունները,</li> <li>3. դասակարգելու ու տարբերելու հայոց լեզվի զարգացման փուլերը, վերլուծելու լեզվաբանական տարբեր ուսումնասիրությունների արդյունքները,</li> <li>4. բնութագրելու ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի պատմական զարգացման ընթացքում տեղի ունեցած փոփոխությունները,</li> <li>5. մատնանշելու հայոց լեզվի պատմության խոնարհման համակարգի պատմական զարգացման ընթացքում տեղի ունեցած փոփոխությունները,</li> <li>6. դասակարգելու և տարբերելու նախադասության նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամների, պարզ և բարդ նախադասությունների բնույթն ու արտահայտության ձևերը պատմական զարգացման ընթացքում:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնակնում կատարելու բնագրերի լեզվաբանական վերլուծություններ, գնահատելու հայոց լեզվի ծագման ու զարգացման տեսությունները,</li> <li>2. տարբերակելու հայոց լեզվի զարգացման կառուցվածքային առանձնահատկությունները, նկարագրելու հայերենի՝ որպես ազգային լեզվի կազմավորման և զարգացման պատմությունը, գրական լեզուների և բարբառների առաջացման ընթացքը,</li> <li>3. ներկայացնելու հայոց լեզվի զարգացման փուլերը, ծագման տեսություններն ու առանձնահատկությունները, վերլուծելու լեզվի զարգացման ընթացքում կատարվող փոփոխությունները,</li> <li>4. կատարելու ինքնուրույն համեմատություններ և վերլուծություններ հայերենի պատմական քերականության վերաբերյալ՝ հիմնվելով գրաբարի, միջին հայերենի, և աշխարհաբարի՝ արևելահայ ու արևմտահայ գրական տարբերակների լեզվական հարուստ աղբյուրների վրա,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու և օգտագործելու քննադատական վերլուծության տեսությունների մեթոդները,</li> <li>2. հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը,</li> <li>3. օգտվելու է դասընթացին վերաբերող տպագիր և համացանցային ռեսուրսներից:</li> </ol>		

<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Բ6.</b> Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությունում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. խոսքային մեթոդներից՝ զրույց, երկխոսություն,</li> <li>3. գործնական մեթոդներ (վարժություններ, տնային առաջադրանքներ),</li> <li>4. բնագրերի լեզվական վերլուծություններ,</li> <li>5. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա, անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում, գրավոր և բանավոր ստուգում, հարցում:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հայոց լեզվի պատմությունը՝ որպես գիտաճյուղ. լեզվի ուսումնասիրության աղբյուրները: <b>Թեմա 2.</b> Հայերենի պատմական զարգացման փուլերի ստորաբաժանումը և դրա վերաբերյալ կարծիքները: <b>Թեմա 3.</b> Լեզուների ծագման վերաբերյալ տեսությունները: <b>Թեմա 4.</b> Հայերենի հնչյունական համակարգի պատմական զարգացումը: <b>Թեմա 5.</b> Հայերենի բառապաշարի պատմական զարգացումը: <b>Թեմա 6.</b> Հայերենի ձևաբանական և հոլովման համակարգի պատմական զարգացումը: <b>Թեմա 7.</b> Բայ. հայերենի դերբայները և նրանց պատմական զարգացումը: <b>Թեմա 8.</b> Խոնարհման համակարգի պատմական զարգացումը: <b>Թեմա 9.</b> Շարահյուսական համակարգի պատմական զարգացումը. կապակցման միջոցներ և եղանակներ. համաձայնություն. կառավարում /խնդրառություն/. առդրություն. շարադասություն: <b>Թեմա 10.</b> Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ. պարզ և բարդ նախադասություններ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աբաջյան Ա., Դիլբարյան Ն., Յուզբաշյան Ա., Հայոց լեզվի պատմություն, Երևան, 2017:</li> <li>2. Աբրահամյան Ա., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 1976:</li> <li>3. Ջահուկյան Գ., Հայոց լեզվի պատմություն. Նախագրային շրջան, Երևան, 1987:</li> </ol>

4. Աճառյան Հր., Հայոց լեզվի պատմություն, մաս 1-ին, Երևան, 1940, մաս 2-րդ 1951:
5. Ղազարյան Ս., Հայոց գրական լեզվի պատմություն, Ա, Երևան, 1961:
6. Ղազարյան Ս., Հայոց լեզվի համառոտ պատմություն, Երևան, 1981:
7. Ջահուկյան Գ., Հայոց լեզվի պատմություն /նախագրային շրջան/, Երևան, 1987:
8. Ղազարյան, Շ. Ավետիսյան, Հայոց լեզվի պատմության գործնական աշխատանքների ձեռնարկ, Երևան:
9. Ակնարկներ միջին գրական հայերենի պատմության, հ. Ա, Բ, 1972, 1975:

<b>0302/B44</b>	<b>2. Հայ գրականություն -5 /ՀԲ/</b>	<b>3.6 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.4 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5. 30 /0/ 30</b>	
<b>6. 6-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել նորագույն շրջանի հայ գրականությունը, նրա զարգացման միտումները, ժանրային առանձնահատկությունները, քննել ժամանակաշրջանի գրական-հասարակական կյանքը, պարզաբանել ժամանակի գրական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը, բավարարել ուսանողների հետաքրքրությունը նորագույն շրջանի հայ գրականության պատմության վերաբերյալ, ուսումնասիրել պատմական դեպքերի և գրական երկերի աղբյուրները, Առաջին և Երկրորդ համաշխարհային պատերազմների, Հայոց ցեղասպանության, հայրենիքի ու ազգի ճակատագրի, մարդու բարոյական անկման թեմաները և դրանց գեղարվեստական արտացոլումը տարբեր գրողների ստեղծագործություններում, անդրադառնալ դասական գրողների արժեքավոր գրական երկերին:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Գնահատել 20-րդ դարի հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի կարևոր փուլ:</li> <li>➤ Առանձնացնել և ուսումնասիրել գրական կյանքի այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ:</li> <li>➤ Արժևորել ժամանակաշրջանի գրական գործերը, պարզաբանել ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում:</li> <li>➤ Պատկերացում կազմել նորագույն շրջանի հայ գրականության մեծարժեք գրական ժառանգության մասին:</li> <li>➤ Վերլուծել և գնահատել նորագույն շրջանի դասական հեղինակների գործերը, տեսնել յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բնութագրելու նորագույն շրջանի հայ գրականության կարևոր միտումները:</li> <li>2. Ներկայացնելու այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ:</li> <li>3. Արժևորելու այն գրական գործերը, որոնք գաղափարական առումով համամարդկային են, խտացնում են ազգային մտածողությունը, խոսում մարդու ներաշխարհի հետ, բացահայտում նրա հոգեկերտվածքը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մեկնաբանելու նորագույն շրջանի հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության միասնական շղթայի կարևոր փուլ:</li> <li>2. Ներկայացնելու նորագույն շրջանի գրական կյանքի այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ:</li> <li>3. Արժևորելու գրական կերպարների առանձնահատուկ դրսևորումները:</li> <li>4. Պարզաբանելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանավիճելու և քննարկելու ուսումնասիրվող երկերը:</li> <li>2. Գնահատելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը:</li> <li>3. Վերլուծելու գրական երկերի կերպարային ու պատկերակերտման համակարգը:</li> <li>4. Պարզաբանելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ իրականացնելիս:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p>		

<p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դասախոսություն,</li> <li>2. սեմինար,</li> <li>3. քննարկում,</li> <li>4. բանավեճ,</li> <li>5. համագործակցային աշխատանք,</li> <li>6. մտազրոհ,</li> <li>7. վերլուծական,</li> <li>8. խոսքային, բացատրական մեթոդներ,</li> <li>9. էլեկտրոնային ուսուցում,</li> <li>10. բանավոր հարցում, զեկուցում, զրույց:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</b></p> <p><i>1-ին ընթացիկ քննություն,</i> բանավոր հարցում. առավելագույնը՝ <b>4 միավոր արժեքով:</b></p> <p><i>2-րդ ընթացիկ քննություն,</i> առավելագույնը՝ <b>4 միավոր արժեքով:</b></p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք՝ առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</i></p> <p><i>Եզրափակիչ գնահատում. առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով (հարցատումը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+2 սկզբունքով):</i></p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հայ հասարակական-քաղաքական կյանքը 20-րդ դարի սկզբին. պատմական իրադարձությունները, գրական-գեղարվեստական ուղղությունները, հոսանքները, նորագույն գրականության սկզբնավորումն ու առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Ե.Չարենց: <b>Թեմա 3.</b> Ակսել Բակունց: <b>Թեմա 4.</b> Դ.Դեմիրճյան: <b>Թեմա 5.</b> Ս.Զորյան: <b>Թեմա 1.</b> Հայ նորագույն գրականությունը 20-րդ դարի 30-ական թվականներից հետո: Գ. Մահարի, Վ. Թոթովենց, Մ. Արմեն: <b>Թեմա 2.</b> Պատերազմական շրջանի գրականության ընդհանուր բնութագիրը: <b>Թեմա 3.</b> Ն. Զարյան, Հ. Շիրազ, Գ. Մարյան: <b>Թեմա 4.</b> Սփյուռքահայ գրականության սկզբնավորումը: Գաղթօջախները և գրական ուժերը: <b>Թեմա 5.</b> Կարոտի գրականություն. Համաստեղ և Հ. Մնձուրի: <b>Թեմա 6.</b> Նահանջի թեման. Ե. Շահնուր, Կ. Զարյան: <b>Թեմա 7.</b> Սփյուռքահայ գրականությունը հետպատերազմյան տարիներին:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղաբաբյան Ս., Արդիի հայ գրականության պատմություն, հ. 1, 2, 1986-1993:</li> <li>2. Աղաբաբյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն հ. 1, 2, 1961-1965:</li> <li>3. Աղաբաբյան Ս., 20-րդ դարի հայ գրականության զուգահեռականներում գիրք 1, 2, 1983-1984:</li> <li>4. Սովետահայ գրականության պատմություն հ. 1, 2, 1961-1965:</li> <li>5. Թամրազյան Հր., Սովետահայ գրականության պատմություն, 1980:</li> <li>6. Գասպարյան Դ., Բողոսյան Ս., Մաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, 1987:</li> <li>7. Հայ նոր գրականության պատմություն հ. 3-5, 1963-1979:</li> </ol>		

1.0302/B45	2. Հայոց լեզվի ոճագիտություն /ՀԲ/	3.6 ECTS կրեդիտ
------------	-----------------------------------	-----------------



4. 4 ժամ/շաբ.	5.15 / 45 / 0
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսուցանել գեղարվեստական պատկեր ստեղծող լեզվական միավորների՝ ոճայինների /հնչյուն, բառ, շարույթ, հոլովում,խոնարհում,, շարադասություն, նախադասություն /ոճական դերն ու նշանակությունը: Բացահայտել և մեկնաբանել ոճերի դասակարգման հիմունքները և նրանց առանձնահատկությունները: Լուսաբանել գեղարվեստական ոճի առանձնահատկությունները, պատկերավորման ու արտահայտչական միջոցները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Բառային և քերականական հումանշության քննությունը:</li> <li>➢ Խոսքի դրսևորման եղանակների ու ձևերի, լեզվական, խոսքային իրողությունների, հեղինակների ստեղծագործությունների լեզվաոճական համակարգը վերլուծելու ունակությունների խթանումը:</li> </ul>	
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գնահատելու ոճագիտություն առարկայի նպատակն ու խնդիրները, դասակարգելու ոճերը:</li> <li>2. Զանազանելու պատկերավորման ու արտահայտչական միջոցները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գնահատելու հնչյունի, բառի, շարույթի, ձևաբանական ու շարահյուսական կարգերի ոճական արժեքը:</li> <li>2. Դասակարգելու և մեկնաբանելու գործառական ոճերն ու նրանց հատկանիշները:</li> <li>3. Ոճական վերլուծության ենթարկելու գեղարվեստական բնագրերը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ:</li> <li>2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր:</li> <li>3. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:</li> </ol>	
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա4.</b>Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Բ1.</b>Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b>Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b>Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան դեկլարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Բ6.</b> Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p>	
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համագործակցային աշխատանք,</li> <li>2. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում,</li> <li>3. մտազրոհ, խմբային աշխատանք,</li> <li>4. էլեկտրոնային դասախոսություն,</li> <li>5. դասախոսություն,</li> <li>6. գրավոր առաջադրանքներ/շարադրություն, էսսե, ռեֆերատ/,</li> </ol>	

7. գրական երկերի ոճական վերլուծություն:
<b>12. Գնահատման մեթոդներն ու չափանիշներն են՝</b> <b>1-ին ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում. առավելագույնը՝ 4 միավոր:</b> <b>2-րդ ընթացիկ քննություն, հետազոտական աշխատանք՝ 4 միավոր:</b> <b>Ինքնուրույն աշխատանք՝ առավելագույնը՝ 3 միավոր:</b> <b>Եզրափակիչ գնահատում. առավելագույնը՝ 9 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+3 սկզբունքով):</b>
<b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Ոճագիտության առարկան և խնդիրները: Լեզվական և խոսքային ոճեր: Ոճույթ: <b>Թեմա 2.</b> Ոճերի դասակարգումը: Իրադրական ոճեր: <b>Թեմա 3.</b> Գործառական ոճերի դասակարգումը: <b>Թեմա 4.</b> Հնչյունական ոճագիտություն: <b>Թեմա 5.</b> Բառագիտական ոճագիտություն: <b>Թեմա 6.</b> Ձևաբանական ոճագիտություն: <b>Թեմա 7.</b> Շարահյուսական ոճագիտություն: <b>Թեմա 8.</b> Շարահյուսական ոճագիտություն: <b>Թեմա 9.</b> Լեզվի պատկերավորման միջոցները: <b>Թեմա 10.</b> Լեզվի արտահայտչական միջոցները:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Եզեկյան Լ. Հայոց լեզվի ոճագիտություն. Եր., 2002: 2. Ավետիսյան Յուրի, Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Ա և Գ գրքեր, ԵՊՀ, 201, 2015: 3. Մարության Ա., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր., 2000: 4. Բաղիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Եր., 2000: 5. Պողոսյան Պ., Խոսքի մշակույթի և ոճագիտության հիմունքներ, Ա, Բ, Եր., 1990, 1991: 6. Հեղ. խումբ, Ակնարկներ հայոց լեզվի ոճաբանության, Երևան, 1987:

<b>1.0302/ B46</b>	<b>2. Հայ գրականություն -6 / ՀԲ/</b>	<b>3.6 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.4 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5. 30/0/30</b>	
<b>6. 7- րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել արդի շրջանի հայ գրականությունը (1950-2000թ.), այդ շրջանում ստեղծված երկերի ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները, ինչպես նաև անդրադառնալ ժամանակակից գրականությանը: <b>Դասընթացի խնդիրները.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ուսանողին ներկայացնել արդի հայ գրականության ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները,</li> <li>➢ բնագրային երկերի ուսումնասիրության հիման վրա կատարել խմբային հետազոտական աշխատանք՝ զարգացնելով վերլուծական կարողությունների ձևավորումը,</li> <li>➢ արդի հայ հեղինակների գեղարվեստական մի շարք հայտնի ստեղծագործությունների բնորոշ առանձնահատկությունների մեկնաբանում, գրական երկերի պատմական-հասարակական դերի, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորության բացահայտում,</li> <li>➢ տեքստի վերլուծության և մեկնաբանության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում,</li> <li>➢ շարադրությունների, ռեֆերատների, զեկուցումների, վերլուծական-դատողական գրավոր խոսքի, կարծիքի, գրական դիմանկարի և այլ ստեղծագործական աշխատանքների միջոցով կապակցված շարադրանք ստեղծելու կարողությունների մշակում,</li> <li>➢ կարդացածը ստեղծագործաբար վերարտադրելու, քննարկելու, տարբեր թեմաներով զրույցներ անցկացնելու, երկխոսություններ կառուցելու միջոցով ուսանողների բանավոր խոսքի զարգացում և կատարելագործում:</li> </ul>		
<b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բնութագրելու արդի հայ գրականության առանձնահատկությունները, զարգացման միտումները, քննելու ժամանակաշրջանի հասարակական-գրական կյանքը:</li> <li>2. Ներկայացնելու 1950-2000թթ. անվանի հայ հեղինակներին, նրանց ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը, արդի հայ գրականության հիմնական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը, գրական երկերի ժանրային ու գաղափարական առանձնահատկությունները:</li> <li>3. Ներկայացնելու մարդու բարոյական նկարագիրն ու ժամանակաշրջանի մտածողության գեղարվեստական արտացոլումը արդի հայ գրականության տարբեր գրողների ստեղծագործություններում:</li> <li>4. Դասակարգելու արդի հայ գրականության առանձնահատկությունները:</li> </ol> <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կատարելու բնագրային երկի վերլուծություններ:</li> <li>2. Վերլուծելու և գնահատելու 20-րդ դարի երկրորդ կեսի հայ գրականության մի նոր շրջանը սկզբնավորող</li> </ol>		

և նրա զարգացման ընթացքն ապահովող դասական հեղինակների գործերը, տեսնելու յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ:

3. Կատարելու գրականագիտական ուսումնասիրություններ:

4. Ներկայացնելու արդի հայ գրականության նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները:

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

1. Գործնականում տարբերակելու երկերի ժանրային պատկանելիությունը:

2. Վերլուծելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը և կերպարային համակարգը:

3. Կատարել և ներկայացնել խմբային հետազոտություն:

4. Բանավիճելու և քննարկելու:

5. Օգտվելու մասնագիտական գրականությունից և տարաբնույթ բառարաններից:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա2.** Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:

**Ա4.** Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները հետազոտական աշխատանքներում շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

**Բ3.** Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

**Բ4.** Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:

**Գ1.** Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:

**Գ9.** Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություն,
2. սեմինար,
3. քննարկում, բանավեճ,
4. մտազրոհ,
5. վերլուծական,
6. փաստերի համադրում,
7. խոսքային, բացատրական մեթոդներ,
8. էլեկտրոնային ուսուցում,
9. գրավոր աշխատանք, շարադրություն,
10. բանավոր հարցում, զեկուցում, զրույց:

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**

**1-ին ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում. առավելագույնը՝ 4 միավոր:**

**2-րդ ընթացիկ քննություն, հետազոտական աշխատանք՝ 4 միավոր:**

**Ինքնուրույն աշխատանք՝ առավելագույնը՝ 3 միավոր:**

**Եզրափակիչ գնահատում. առավելագույնը՝ 9 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+2 սկզբունքով):**

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**

**Թեմա 1.** Հետպատերազմյան շրջանի առաջին տասնամյակի հայ գրականությունը: Անհատի պաշտամունքի քննադատությունից հետո գրական նոր շարժումը: **Թեմա 2.** Արդի հայ արձակի ընդհանուր բնութագիրը. Հ.Քոչար, Ս.Խանգաղյան, Վ. Խեչումյան, Մ.Սարգսյան, Հ.Մաթևոսյան, Վ.Պետրոսյան, Խ.Դաշտենց, Մ.Գալշոյան, Զ. Խալափյան, Ա. Այվազյան **Թեմա 3.** Արդի հայ պոեզիայի ընդհանուր բնութագիրը. Պ.Սևակ,

<p>Ս.Կապուտիկյան: Հ.Սահյան, Վ.Դավթյան, Գ. Էմին, Ռ. Դավոյան: <b>Թեմա 4.</b> Անկախության շրջանի հայ արձակի առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 5.</b> Անկախության շրջանի հայ պոեզիայի առանձնահատկությունները:</p> <p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկը</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղաբաբյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն, հ. 2, Երևան, 1975:</li> <li>2. Աղաբաբյան Վ., Սերո Խանզադյանի պատմվածքներն ու վիպակները, Երևան, 2015:</li> <li>3. Աղաջանյան Ս., 1960-70-ական թվականների հայ պատմվածքը, Երևան, 2014:</li> <li>4. Արզումանյան Ս., Սովետահայ վեպը, Երևան, 1967, 1981, 1985, 1990:</li> <li>5. Արզումանյան Ս., Արդի հայ վեպը, Երևան, 2004:</li> <li>6. Գասպարյան Դ., Հայ սովետական գրականության պատմություն, Երևան, 1987:</li> <li>7. Գասպարյան Դ., Բողոսյան Ս., Սաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, Երևան, 1987:</li> <li>8. Սովետահայ գրականության պատմություն, հ. 2, Երևան, 1965:</li> </ol>
--

<b>1.0302/ B 49</b>	<b>2. Հայ գրաքննադատության պատմություն</b>	<b>3. 3 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.6 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.15 /0/15</b>	
<b>6.7-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Առանց եզրափակիչ գնահատման</b>	

**8. Դասընթացի նպատակն է** ուսանողներին ներկայացնել հայ գրաքննադատական մտքի պատմությունը, օգնել ուսանողներին առավել ամբողջական դարձնելու հայ գրական քննադատության և գրականագիտության պատմության իմացությունը, առանց որի հնարավոր չէ հասկանալ և պատկերացնել քննական, գեղագիտական ու գրականագիտական մտքի զարգացման ընթացքը, հայ գրականության մեջ տեղի ունեցող փոփոխություններն ու զարգացումը:

**Դասընթացի խնդիրները**

- Ուսանողներին ներկայացնել հայ գրական քննադատության զարգացումն ու օրինաչափությունները, հատկանշական կողմերն ու տարբերակիչ առանձնահատկությունները:
- Խորացնել և ընդլայնել ուսանողների ընդհանուր գիտելիքները՝ կապված քննական, գեղագիտական, գեղարվեստական մտքի զարգացման հետ:

**9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. Ներկայացնելու հայ գրաքննադատական մտքի սկզբնավորումը, զարգացման ընթացքը:
2. Թվարկելու հայ գրաքննադատության պատմության զարգացման հիմնական ուղղությունները՝ նկարագրելով դրանց բնորոշ առանձնահատկությունները:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. Կատարելու գրաքննադատական վերլուծություններ՝ կիրառելով այդ ոլորտին բնորոշ մեթոդները:
2. Ցուցաբերելու ուսումնասիրման ոլորտում հետազոտությունների որակի իմացություն:
3. Բացատրելու գիտական տեսությունների ստուգման փորձարարական միջոցների արդյունքները:
4. Ծավալելու ինքնուրույն և ստեղծագործական գործունեություն տվյալ առարկայական ոլորտում:

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

1. Հակադրել, մշակել, ընդհանրացնել և մեկնաբանել քննադատական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:

**10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա2.** ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական արդի մեթոդաբանական ուղղությունները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ3.** Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

**Բ4.** Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստարկներ:

**Բ5.** Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:

<p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությունում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p><b>Գ6.</b> Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. խոսքային մեթոդներից՝ զրույց, երկխոսություն,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա, անհատական</li> <li>4. ինքնուրույն նախագծի իրականացում, գրավոր և բանավոր ստուգում, հարցում:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>1-ին ընթացիկ քննություն.</i> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով:</p> <p><i>2-րդ ընթացիկ քննություն.</i> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք.</i> առավելագույնը՝ 6 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Ընթացիկ ստուգում,</i> առավելագույնը՝ 5 միավոր արժեքով:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Քննադատության առաջացումը հնագույն ժամանակներում. անջատումը գրականությունից, փիլիսոփայությունից և մյուս գիտություններից: <b>Թեմա 2.</b> Հայ գրաքննադատության ձևավորումը, նախնական միաձուլվածությունը պատմագրությանը: <b>Թեմա 3.</b> Մ.Խորենացի, Հ.Մանդակունի, Գ.Նարեկացի, Հովհ.Սարկավազ Իմաստասեր: <b>Թեմա 4.</b> Լուսավորական քննադատություն. Մ.Թադիսայան, Խ.Աբովյան, Գ.Ախվերդյան, Ս.Նազարյան, Մ.Նալբանդյան: <b>Թեմա 5.</b> Գրաքննադատությունը 1870-80-ական թթ.: Բաֆֆի, Հ.Պարոնյան, Գր.Արծրունի: <b>Թեմա 6.</b> Ստ.Պալասանյան, Ղ.Աղայան, Ա.Արփիարյան, Գ. Զոհրապ: <b>Թեմա 7.</b> Գրաքննադատությունը 19-րդ դարավերջին և 20-րդ դարասկզբին. Ալ.Շիրվանզադե, Լ.Մանվելյան, Վրթ.Փափազյան, Մ.Մեծարենց, Ա.Հարությունյան, Ա.Չոպանյան: <b>Թեմա 8.</b> Լեո, Հ.Թումանյան, Ա.Տերտերյան, Դ.Վարուժան, Վ.Տերյան, Ստ.Շահումյան: <b>Թեմա 8.</b> Արդի հայ գրաքննադատությունը:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Թամրազյան Հր., Հայ քննադատություն, Գիրք Ա, 1981, Գիրք Բ, 1985, Գիրք Գ, Երևան, 1989:</li> <li>2. Մնացականյան Լ., 20-րդ դարասկզբի արևմտահայ գրական քննադատությունը, Երևան, 1991:</li> <li>3. Քալանթարյան Ժ., Հայ գրականագիտության պատմություն, Երևան, 1986:</li> </ol>

**ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ (ԿԱՄԸՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)**

1.0302/ B43	2.Հայոց տեղանվանագիտություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.30/30/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ծանոթացնել հայոց տեղանունների ստուգաբանական և բառակազմական քննությանը: Դասընթացը կօգնի բակալավրի կրթական ծրագրի հայոց լեզու և գրականություն մասնագիտությամբ ուսանողներին ընդլայնել մտահորիզոնը, հետաքրքրություն առաջացնել տեղանվանագիտության վերաբերյալ և ձեռք բերել որոշակի գիտելիքները հայկական տեղանունների վերաբերյալ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ուսանողին ներկայացնել գիտելիքների անհրաժեշտ պաշար մասնագիտացման առարկայի շրջանակում՝ պահանջվող չափորոշիչներին համապատասխան,</li> <li>➢ ընդհանուր տեղեկություններ տալ տեղանվանագիտության վերաբերյալ, ներկայացնել նրա առնչությունը այլ գիտաճյուղերի հետ, հայոց տեղանունների ուսումնասիրման ու դասակարգման</li> </ul>		

<p>եղանակները,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ լեզվաբանության բնագավառում մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքների ու հմտությունների ապահովումը,</li> <li>➤ տեսական գիտելիքների կիրառությունը գործնականում:</li> </ul>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտինուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Նկարագրելու, պատկերացնելու հայոց տեղանունների բառակազմական և ստուգաբանական օրինաչափությունները:</li> <li>2. Մեկնաբանելու, բացատրելու տեղանունների ստեղծման օրինաչափությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մեկնաբանելու հայոց տեղանունները և բացատրելու դրանց բառակազմական և ստուգաբանական առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Համապատասխան տեսական նյութի գործածությամբ քննելու, պարզաբանելու և տարբերակելու հայկական և օտար ծագման տեղանունները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հակադրելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու տեղանվանագիտությանը վերաբերող նյութերը:</li> <li>2. Ստեղծագործաբար կիրառելու ունեցած գիտելիքները, պատշաճ մակարդակով պատրաստելու մասնագիտական զեկուցումներ:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. գործնական աշխատանք</li> <li>3. բանավեճ</li> <li>4. զրույց</li> <li>5. խմբային աշխատանք:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>1-ին ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում. առավելագույնը՝ 4 միավոր:</b>  <b>2-րդ ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում՝ 4 միավոր:</b>  <b>Ինքնուրույն աշխատանք՝ առավելագույնը՝ 3 միավոր:</b>  <b>Եզրափակիչ գնահատում. առավելագույնը՝ 9 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+3 սկզբունքով):</b></p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր ակնարկ տեղանվանագիտության մասին: Տեղանվանագիտության կապն այլ գիտաճյուղերի հետ: <b>Թեմա 2.</b> Տեղանունների ուսումնասիրման լեզվական տեսանկյունը: <b>Թեմա 3.</b> Հայոց տեղանունների դասակարգումներն ու ուսումնասիրման եղանակները: <b>Թեմա 4.</b> Գործնական տեղանվանագիտություն:</p>

<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավետիսյան Կ., Աշխարհագրական անունների բացատրական բառարան, Երևան, 1983:</li> <li>2. Դիլբարյան Ն., Հայոց տեղանունների իմաստակառուցվածքային քննություն, Երևան, 2016:</li> <li>3. Հակոբյան Թ., Ս. Մելիք- Բախշյան, Հ. Բարսեղյան, Հայաստանի և հարակից շրջանների տեղանունների բառարան, հ.1-5, Երևան, 1986-2000:</li> <li>4. Մելիք-Բախշյան Ս., Հայոց պաշտամունքային վայրերը, Երևան, 2009:</li> <li>5. Պողոսյան Ն., Հայերենի տեղանունների բառակազմությունը և հարակից հարցեր, Երևան, 2005:</li> <li>6. Պողոսյան Ն., Տեղանվանագիտության համառոտ դասընթաց, Երևան, 2008:</li> </ol>
--

1.0302/B43	2.Դարձվածաբանություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5.30/30/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է</b> ուսումնասիրել դարձվածքային միավորները/ԴՄ/, տարբերակել բառերի ազատ և կայուն բառակապակցություններից, հարադրություններից, սահմանել այն: Դասակարգել ԴՄ-ները՝ ա/ ըստ դարձվածքային սերտաճման, բ/ դարձվածքային միասնության, գ/ դարձվածքային կապակցություն, դ/ դարձվածքային արտահայտության: Կարևորել ԴՄ-ների՝ խոսքը դիպուկ, արտահայտիչ ու պատկերավոր դարձնող ոճաբերականական առանձնահատկությունները գործառական բոլոր ոճերում: Բանավոր և գրավոր խոսքում կիրառել հայերենի՝ դարձվածքներով հարուստ շտեմարանը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ գուգադրել ոչ վերաիմաստավորված բառակապակցությունները և ԴՄ-ները,</li> <li>➢ ճանաչել նրանց բառակազմական, ձևաբանական և շարահյուսական առանձնահատկությունները,</li> <li>➢ գնահատել նրանց հաղորդակցական արժեքը, բազմիմաստությունը, հոմանիշների ու հականիշների հարուստ համակարգը և կիրառել խոսքում:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու դարձվածաբանության առարկան, նպատակը, խնդիրները, արժևորելու նրա գործածությունը խոսքում,</li> <li>2. գատորոշելու դարձվածքն ու բառը, դարձվածքն ու բառակապակցությունը, դարձվածքն ու համադրական բարդությունը, լուսաբանելու դարձվածքի իմաստը,</li> <li>3. գանազանելու և օրինակներով հստակեցնելու դարձվածքների դասակարգման հիմունքները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համեմատելու դարձվածքի և բառի, դարձվածքի և բառակապակցության, դարձվածքի և համադրական բարդության առանձնահատկությունները,</li> <li>2. դասակարգելու դարձվածքները և մեկնաբանել նրանց հատկանիշները,</li> <li>3. գրավոր և բանավոր խոսքում գործածելու դարձվածքային հոմանիշներ, համանուններ, հականիշներ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ,</li> <li>2. հաստատելու միջառարկայական կապեր,</li> <li>3. հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրույունները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p>		

<p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությունում:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համագործակցային աշխատանք</li> <li>2. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում</li> <li>3. մտազբոսի և այլն:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>1-ին ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում. առավելագույնը՝ 4 միավոր:</i></p> <p><i>2-րդ ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում՝ 4 միավոր:</i></p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք՝ առավելագույնը՝ 3 միավոր:</i></p> <p><i>Եզրափակիչ գնահատում. առավելագույնը՝ 9 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+3 սկզբունքով):</i></p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Դարձվածաբանության առարկան, նպատակը, խնդիրները: <b>Թեմա 2.</b> Դարձվածք և բառ, դարձվածք և բառակապակցություն, դարձվածք և համադրական բարդություն, դարձվածքի իմաստ: <b>Թեմա 3.</b> Դարձվածքների դասակարգումը: <b>Թեմա 4.</b> Դարձվածային տարբերակներ, հոմանիշներ, համանուններ, հականիշներ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղայան Էդ., Ջահուկյան Գ. և ուրիշներ, Հայոց լեզու, 1-ին մաս. Ա պրակ, Երևան, 1980:</li> <li>2. Առաքելյան Վ., Խաչատրյան Ա., Էլոյան, Ժամանակակից հայոց լեզու, հ 1 /Հնչյունաբանություն, բառագիտություն/, Երևան, 1979:</li> <li>3. Բաղիկյան Խ. Դարձվածային ոճաբանություն, Երևան, 200:</li> <li>4. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /հնչյունաբանություն, բառագիտություն/, Երևան, 1993:</li> <li>5. Մուրվալյան Ա., Հայոց լեզվի դարձվածաբանություն և բայակազմություն, Երևան, 1959:</li> <li>6. Սուքիասյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /հնչյունաբանություն, բառագիտություն, բառակազմություն/ Երևան, 1999:</li> </ol>

<b>1.0302/B58</b>	<b>2.Ժամանակակից հայերենի նորաբանությունները</b>	<b>3.6 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.4 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30 /30 /0</b>	
<b>6.6-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել ժամանակակից հայերենի բառային նորաբանություններին, խորացնել և ամբողջացնել սովորողների ըմբռնումները նորաբանությունների քննության եղանակների, կազմության ու հատկանիշների մասին: Ներկայացվում է նորաբանության՝ իբրև գիտության ձևավորումը, լուսաբանվում են արդիական մեթոդների կիրառությամբ կատարվող լեզվական ուսումնասիրությունները և նրանց դերը նորաբանագիտության՝ իբրև ինքնուրույն գիտության կայացման գործում:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ամբողջացնել լեզվի բառագիտական մակարդակի՝ նորաբանությունների վերաբերյալ գիտելիքները,</li> <li>➢ ներկայացնել բառապաշարում նորաբանությունների տեղն ու դերը, գնահատել նրանց հաղորդակցական արժեքը,</li> <li>➢ տարբերակել նորաբանությունների բառակազմական եղանակները ու ճանապարհները,</li> <li>➢ լեզվաբանության բնագավառում մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքների ու հմտությունների ապահովումը:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու բառապաշարի պատմական զարգացման և փոփոխության օրինաչափությունները,</li> <li>2. կարևորելու բառապաշարի փոփոխության և նոր բառերի ստեղծման ընթացքը,</li> <li>3. մեկնաբանելու ժամանակակից հայերենի նորաբանությունների հատկանիշները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու նորաբանությունների (հեղինակային և դիպվածային) բառակազմական տարբեր վերլուծություններ,</li> </ol>		



<p>2. մեկնաբանելու նորաբանությունների ստեղծման բառակազմական օրինաչափությունները:</p> <p><b>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>4. կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ,</p> <p>5. հաստատելու միջառարկայական կապեր,</p> <p>6. հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:</p>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրայքում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>3. բացատրական մեթոդ</li> <li>4. համագործակցային աշխատանք</li> <li>5. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում</li> <li>6. մտազրոհ</li> <li>7. ռեֆերատներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>1-ին ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում. առավելագույնը՝ 4 միավոր:</i></p> <p><i>2-րդ ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում՝ 4 միավոր:</i></p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք՝ առավելագույնը՝ 3 միավոր:</i></p> <p><i>Եզրափակիչ գնահատում. առավելագույնը՝ 9 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+3 սկզբունքով):</i></p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Նորաբանություններն իբրև բառագիտության ուսումնասիրման առարկա: <b>Թեմա 2.</b> Նորակազմություններ և նորաբանություններ: <b>Թեմա 3.</b> Դիպլոմատիկա բառեր: Հեղինակային նորաբանություններ: <b>Թեմա 4.</b> Իմաստային նորաբանություններ: Նորաբանությունների կառուցվածքային և ներքերականական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 5.</b> Նորաբանություններն իբրև խոսքի մասերի փոխակերպման և փոխացման արդյունք: Համակաղապարային և փոխկաղապարային բարդությունների իմաստային փոփոխությունների քննություն:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկը</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղայան Էդ., Ընդհանուր և հայկական բառագիտություն, Երևան, 1984:</li> <li>2. Էլոյան Ս., Արդի հայերենի նորաբանությունների բառարան, Երևան, 2002:</li> <li>3. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Երևան, 1993:</li> <li>4. Մարտիրոսյան Ա., Արդի հայերենի նորաբանությունների բառակազմական կաղապարները, Երևան, 2007:</li> </ol>

1.0302/B56	2.20-րդ դարասկզբի իրադարձությունները հայ նորագույն գրականության մեջ	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ / շաբ.	5.30 /0 /30	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է</b> ուսանողներին ծանոթացնել 20-րդ դարասկզբի պատմական դեպքերի արտացոլմանը ժամանակակից գրականության մեջ:</p>		
<p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ուսանողին ներկայացնել 20-րդ դարասկզբի պատմական իրադարձությունների արձագանքները հայ գրականության մեջ: Քննել ժամանակաշրջանի հասարակական-գրական կյանքը, պարզաբանել ժամանակի գրական հոսանքները, ուղղություններն և մեթոդները:</li> <li>➤ Մեկնաբանել պատմական դեպքերի և գրական երկերի աղերսները, Առաջին համաշխարհային պատերազմի, Հայոց ցեղասպանության, հայրենիքի ու ազգի ճակատագրի, մարդու բարոյական անկման թեմաները և դրանց գեղարվեստական արտացոլումը տարբեր գրողների ստեղծագործություններում:</li> <li>➤ Բացահայտել գրական երկերի պատմական-հասարակական դերը, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորությունը ժամանակաշրջանի գրականագիտական մտածողության մեջ:</li> <li>➤ Կատարել գրականագիտական վերլուծություններ և ուսումնասիրություններ:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <i>ա.մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. նկարագրելու 20-րդ դարասկզբի պատմա-քաղաքական իրավիճակը (դրությունը Արևելյան և Արևմտյան Հայաստանում, հայոց հարցի նախապատմությունն ու ընթացքը, հայոց ցեղասպանության կազմակերպման նախադրյալներն ու հետևանքները և այդ դեպքերի արտացոլմանը հայ գրականության մեջ),</li> <li>2. մտաբերելու, պատկերացնելու և դիտարկելու դարասկզբի գրական-գեղարվեստական հոսանքները, ուղղությունները, մեթոդները,</li> <li>3. բնութագրելու անհատի պաշտամունքի տարիները և ներկայացնելու կործանարար հետևանքները,</li> <li>4. մեկնաբանելու գրականության ազգապահպան գոյության անհրաժեշտությունը:</li> </ol>		
<p><b>բ.գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու գեղարվեստական ստեղծագործությունների ու գրական կերպարների գրականագիտական ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ,</li> <li>2. լուսաբանելու և ներկայացնելու գրական երկերի պատմական-հասարակական դերը, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորությունը ժամանակաշրջանի գրականագիտական մտածողության մեջ,</li> <li>3. վերլուծելու և գնահատելու 20-րդ դարասկզբի հայ գրականության մի նոր շրջանը սկզբնավորող և նրա զարգացման ընթացքն ապահովող դասական հեղինակների գործերը, բնութագրելու յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ, զուգահեռներ անցկացնելու պատմական իրադարձությունների և այդ իրադարձություններն արտացոլող գեղարվեստական երկերի միջև:</li> </ol>		
<p><b>գ.ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու գրականագիտական տարբեր հետազոտություններ ու վերլուծություններ:</li> <li>2. հաստատելու միջառարկայական կապեր:</li> <li>3. մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու գրականագիտական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p>		
<p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p>		
<p><b>Ա1.</b>Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p>		
<p><b>Ա3.</b>Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p>		
<p><b>Ա5.</b>Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարածուսումնասիրությանարդյունքները:</p>		
<p><b>Բ1.</b>Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p>		
<p><b>Բ2.</b>Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական</p>		

<p>մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությունում:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. համագործակցային աշխատանք</li> <li>2. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում</li> <li>3. մտազբոսի և այլն</li> <li>4. գրավոր գործնական բազմաբնույթ աշխատանքներ, բառային թելադրություն, թեստային աշխատանքներ, ռեֆերատներ, զեկուցումներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>1-ին ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 4 միավոր:</i></p> <p><i>2-րդ ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում՝ 4 միավոր:</i></p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք՝ առավելագույնը՝ 3 միավոր:</i></p> <p><i>Եզրափակիչ գնահատում. առավելագույնը՝ 9 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+3 սկզբունքով):</i></p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Պատմական ժամանակաշրջանը. Ցեղասպանության հանգամանքները և ընթացքը. Ազգային-ազատագրական շարժումը: <b>Թեմա 2.</b> 1930-ական թթ. Հասարակական-գաղափարական մտայնությունը, հակասությունները և դժվարությունները: <b>Թեմա 3.</b> Ինքնակենսագրական վեպը՝ որպես ապրվածի արտահայտություն: <b>Թեմա 4.</b> Անհատի պաշտամունքի տարիների սահմանափակումները, կաշկանդումները և դաժանությունները: <b>Թեմա 5.</b> Հետագա անդրադարձները պատմական դեպքերին: Ցեղասպանության և պատմական դեպքերի արտացոլումը ժամանակակից գրականության մեջ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղաբաբյան Ս., Արդիականություն և գրականություն, Երևան, 1965:</li> <li>2. Աղաբաբյան Ս., XX դարի հայ գրականության զուգահեռներում, Գիրք Ա, Երևան, 1983, Գիրք Բ, Երևան, 1984:</li> <li>3. Աղաբաբյան Ս., Հայ սովետական գրականության պատմություն, Երևան, 1986:</li> <li>4. Ավետիսյան Զ., Նորագույն գրականության զարգացման միտումները, Երևան, 2002:</li> <li>5. Գաբրիելյան Վազգեն, Սփյուռքահայ գրականություն, Երևան, 2008:</li> <li>6. Թամրազյան Հ., Սովետահայ գրականության պատմություն. հ. 1, Եր, 1964, հ. 2, Երևան. 1965:</li> <li>7. Մուրադյան Ս., Գրական հանգրվաններ, Գիրք Ա, Երևան, 2003, Գիրք Բ, Երևան, 2007, Գիրք Գ, Երևան, 2010:</li> </ol>

1. 0302/B43	2. Սփյուռքահայ գրականություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 30 /0 /30	
6. 6-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել սփյուռքահայ գրականության զարգացման ընդհանուր օրինաչափությունները, հատկանշական կողմերն ու տարբերակիչ առանձնահատկությունները, պարզաբանել սփյուռքահայ գրականության ժանրային առանձնահատկությունները, քննել ժամանակաշրջանի գրական-հասարակական կյանքը, պարզաբանել ժամանակի գրական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Արժևորել ժամանակաշրջանի գրական գործերը, պարզաբանել ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում:</li> <li>➤ Խորացնել և ընդլայնել ուսանողների ընդհանուր գիտելիքները սփյուռքահայ գրականությունից:</li> <li>➤ Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ գրողին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><i>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բնութագրելու սփյուռքահայ գրականության կարևոր միտումները:</li> </ol>		

2. Ներկայացնելու այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ:
3. Արժևորելու այն գրական գործերը, որոնք խտացնում են ազգային մտածողությունը, խոսում մարդու ներաշխարհի հետ, բացահայտում նրա հոգեկերտվածքը:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. Մեկնաբանելու սփյուռքահայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության միասնական շղթայի կարևոր փուլ:
2. Արժևորելու գրական կերպարների առանձնահատուկ դրսևորումները:
3. Պարզաբանելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում:

**գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ**

1. Բանավիճելու և քննարկելու ուսումնասիրվող երկերը:
2. Գնահատելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը:
3. Վերլուծելու գրական երկերի կերպարային ու պատկերակերտման համակարգը:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

**Ա4.** Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:

**Ա5.** Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

**Բ3.** Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

**Բ4.** Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:

**Բ6.** Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաաճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:

**Գ1.** Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:

**Գ3.** Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

**Գ4.** Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:

**Գ5.** Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություն,
2. սեմինար,
3. քննարկում, բանավեճ,
4. համագործակցային աշխատանք,
5. վերլուծական,
6. խոսքային, բացատրական մեթոդներ,
7. էլեկտրոնային ուսուցում,
8. բանավոր հարցում, զեկուցում:

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**

**1-ին ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում. առավելագույնը՝ 4 միավոր:**

<p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում՝ 4 միավոր:</b>  <b>Ինքնուրույն աշխատանք՝ առավելագույնը՝ 3 միավոր:</b>  <b>Եզրափակիչ գնահատում. առավելագույնը՝ 9 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+3 սկզբունքով):</b></p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Ներածություն: Սփյուռքահայ գրականության սկզբնավորումը, գաղթօջախները, պարբերացումը: «Մնացորդաց» նպաստը սփյուռքահայ գրականությանը (Հ. Օշական, Ե. Օտյան, Ա. Չոպանյան): <b>Թեմա 2.</b> Կարոտի գրականությունը: Համաստեղի ստեղծագործությունը: Հակոբ Մնձուրու ստեղծագործությունը: <b>Թեմա 3.</b> Նահանջի գրականությունը: Շահան Շահնուրի ստեղծագործությունը. «Նահանջը առանց երգի» վեպը: <b>Թեմա 4.</b> Կոստան Զարյանի ստեղծագործությունը: Թեմա 5. Վ. Շուշանյանի, Վ. Թեքեյանի, Ս. Բշխանի ստեղծագործությունները: <b>Թեմա 5.</b> Արդի սփյուռքահայ գրականությունը: Օտարալեզու հայագրի գրողների ստեղծագործությունը որպես սփյուռքահայ գրականության յուրահատուկ բաղկացուցիչ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>          Գաբրիելյան Վ., Սփյուռքահայ գրականություն, Երևան, 1994:          2. Սևան Գ., Ուրվագծեր սփյուռքահայ գրականության պատմության, հտ. 1,2, Երևան, 1980, 1998:          3. Դանիելյան Ս., Սյուրքահայ գրականության պատմություն, հ. 1, 2011:          4. Գաբրիելյան Վ., Դիմանկարներ (սփյուռքահայ գրողներ), Երևան, 1976:          5. Ավագյան Ա., Կոստան Զարյան. կյանքը և գործը, Երևան, 1998:          6. Ավագյան Ա., Պատկերազարդ պատմություն Շահան Շահնուրի, Երևան, 2007:          7. Հովհաննիսյան Թ., Վահան Թեքեյանի սիրերգությունը, Երևան, 2008:          8. Խաչատրյան Մ., Համաստեղի ստեղծագործությունը, Երևան, 2003:</p>

1.0302/B43	2.Ռուս գրականության պատմություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.30/0/30	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ռուս գրականության սեռային և ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները:</b>  <b>Դասընթացի խնդիրները.</b>          ➤ Ռուս գրականության զարգացման փուլերի և ռուսական ժողովրդական բանավոր ստեղծագործությունների իմացությունը:          ➤ 18-րդ և 19-րդ դարերի ռուսական պոեզիայի ու արձակի լավագույն նմուշները ճանաչելը, ընթերցելն ու մեկնաբանելը:</p>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b>          1. Նկարագրելու և անվանելու ռուս գրականության զարգացման փուլերն ու ռուսական ժողովրդական բանավոր ստեղծագործությունները:          2. Ներկայացնելու ռուսական գրական կյանքի այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ:          3. Արժևորելու ռուս դասականների գրական կերպարների առանձնահատուկ դրսևորումները:          4. Պարզաբանելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում:  <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b>          1. Ներկայացնելու ռուս գրականության նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները:          2. Վերլուծելու ռուս դասականների գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական շերտերը:          3. Գնահատելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը:          2. Վերլուծելու գրական երկերի կերպարային ու պատկերակերտման համակարգը  <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b>          1. Բանավիճելու և քննարկելու ուսումնասիրվող երկերը:          2. Պարզաբանելու 18-19-րդ դարերի ռուսական արձակի ու պոեզիայի դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում:</p>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>          Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.  <b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:  <b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազո-</p>		

<p>տություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դասախոսություն,</li> <li>2. սեմինար,</li> <li>3. քննարկում, բանավեճ,</li> <li>4. համագործակցային աշխատանք,</li> <li>5. մտազրոհ, ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային,</li> <li>6. բացատրական մեթոդներ, էլեկտրոնային ուսուցում,</li> <li>7. գրավոր աշխատանք, շարադրություն,</li> <li>8. բանավոր հարցում, զեկուցում, գրույց:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>1-ին ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում. առավելագույնը՝ 4 միավոր:</i></p> <p><i>2-րդ ընթացիկ քննություն, բանավոր հարցում՝ 4 միավոր:</i></p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք՝ առավելագույնը՝ 3 միավոր:</i></p> <p><i>Եզրափակիչ գնահատում. առավելագույնը՝ 9 միավորը (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 3+3+3 սկզբունքով):</i></p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ռուս գրականության զարգացման փուլերը: <b>Թեմա 2.</b> Ռուսական ժողովրդական բանավոր ստեղծագործությունների գեղարվեստական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 3.</b> «Ասք Իգորի գնդի մասին» էպոսը: <b>Թեմա 4.</b> 18-րդ դարերի ռուսական արձակն ու պոեզիան: <b>Թեմա 5.</b> 19-րդ դարերի ռուսական արձակն ու պոեզիան:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Аникин В.П., Русское устное народное творчество, М., 2001.</li> <li>3. Лихачев Д.С., Исследования по древнерусской литературе, Л., 1986.</li> <li>4. Благой Д.Д., История русской литературы XVIII в., М., 1960.</li> <li>5. Пospelов Г.Н., История русской литературы XIX века (1840-1860), М., 1981.</li> <li>6. Гаспаров М.Л., Русская поэзия серебряного века, 1890-1917 гг., М., 1993.</li> <li>7. Крук И.Т., Русская литература XX века. Дооктябрьский период, Л., 1991.</li> <li>8. Соколов А.Г., История русской литературы конца XIX – начала XX века, М., 1988.</li> </ol>		

1.0302/B51	2. Ժամանակակից հայերենի ուղղագրության և կետադրության հիմունքներ	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5.30 /30 /0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատում	

<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> մեկնաբանել հայերենի ուղղագրության և կետադրության պատմության դասակարգման հիմունքները, լուսաբանել հայերենի՝ 1922թ. և 1940թ. ուղղագրական բարեփոխությունները, պարզաբանել ժամանակակից հայերենի ուղղագրության կանոնները, գրավոր խոսքը գերծ դարձնել ուղղագրական և կետադրական սխալներից, ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի կետադրության հիմունքները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ծանոթացնել այբուբենում և ուղղագրության մեջ կատարված և կատարվող փոփոխություններին, կանոնակարգերին,</li> <li>➤ բացահայտել ուղղագրական գուգաձևությունները,</li> <li>➤ ներկայացնել արդի հայերենի կետադրական երևույթները, դրանց հետ առնչվող նշանները և քերականական իրողությունները:</li> </ul>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <i>ա.մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ճանաչելու տառադարձությունն ու գրադարձությունը, վերարտադրելու գրային նշանի արտահայտումը:</li> <li>2. Բացատրելու և գործառելու հայերենի ուղղագրության և ուղղախոսության կանոնները:</li> <li>3. Կիրառելու հայերենի կետադրական կանոնները՝ կենդանի ու արտահայտիչ ընթերցելու, լիարժեք հնչերանգով բանավոր խոսք կառուցելու համար:</li> <li>4. Ձուգորդելու քերականական իրակությունները և կետադրական նշանները՝գրագետ գրավոր խոսք կառուցելիս:</li> <li>5. Անսխալ կիրառելու մեջբերվող խոսքի կետադրությունը:</li> </ol> <p><i>բ.գործնական մասնագիտական կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բացատրելու ուղղագրական բարդություն ունեցող բառերի գրությունը:</li> <li>2. Անսխալ տողադարձելու, ճիշտ գործածելու բառերը:</li> <li>3. Ճիշտ գրելու և արտասանելու օտարազգի բառերը:</li> <li>4. Օգտագործելու հայերենի տրոհության, առոգանության և բացահայտության նշանները՝ըստ համապատասխան կանոնակարգերի:</li> <li>5. Կատարելու տեքստերի կետադրական վերլուծություններ:</li> <li>6. Կետադրելու համր տեքստեր:</li> </ol> <p><i>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կատարելու լեզվաբանական գրավոր հետազոտություններ ու վերլուծություններ:</li> <li>2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր:</li> <li>3. Մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Լեզվառճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրությունների համար բնագրային նյութեր օգտագործելու կարողություն:</p> <p><b>Ա5.</b>Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարածուսումնասիրությանարդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b>Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b>Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b>Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p><b>Գ9.</b>Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p> <p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. բացատրական մեթոդ</li> <li>3. համագործակցային աշխատանք</li> <li>4. տեսադրվագաշարերի գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում</li> <li>5. մտազրոհ</li> <li>6. ռեֆերատներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:  <b>Ընթացիկ ստուգում.</b> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:  <b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Տառադարձություն, գրադարձություն: Օտար տառերի ու բառերի արտասանությունն ու գրությունը:  <b>Թեմա 2.</b> Չայնավորների ուղղագրությունը ժամանակակից հայերենում: Ուղղագրության պատմական կամ ավանդական և հնչյունական գրություններ: <b>Թեմա 3.</b> Բաղաձայնների ուղղագրությունը: <b>Թեմա 4.</b> Մեծատառերի, գծիկով, անջատ և միասին գրվող բառերի ուղղագրությունը: <b>Թեմա 5.</b> Տողադարձի կանոնները: Հապավում: Համառոտագրություն: <b>Թեմա 6.</b> Տրոհության նշաններ: <b>Թեմա 7.</b> Առոգանության նշաններ: <b>Թեմա 8.</b> Բացահայտության նշաններ: <b>Թեմա 9.</b> Կետադրական նշանների հանդիպադրում:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավետիսյան Յու., Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, 2014:</li> <li>2. Բարսեղյան Հ., Հայերենի ուղղագրության հարցերը հայագիտության գրականության դասականների քննությամբ, Երևան, 2004:</li> <li>3. Գյուլբուրադյան Ս., Հայերենի ուղղագրության պատմություն, Երևան, 1973:</li> <li>4. Հովհ. Ջաքարյան, Կետադրական բառարան/ուսումնական տեղեկատու., Երևան, 2013:</li> <li>5. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու / հնչյունաբանություն, բառագիտություն/, Երևան, 1993:</li> <li>6. Մեյթիխանյան Փ., Հայերենի ուղղագրական նոր բառարան, Երևան, 2005:</li> <li>7. Սուքիասյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու/հնչյունաբանություն, բառագիտություն, բառակազմություն/Երևան, 1999:</li> <li>8. Ա. Մարգարյան, Հայերենի կետադրությունը, Երևան, 2012:</li> <li>9. Խ. Բաղիկյան, Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն, Երևան, 2008:</li> </ol>

1.0302/B44	2. Խոսքային էթիկետ և գործնական հաղորդակցման հմտություններ	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.30 /30 /0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննության գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողի խոսք կառուցելու լեզվական կանոնների իմացությունը, լեզվի գործառական տարբերակներում խոսքի արժանիքների, բառապաշարային ու քերականական յուրահատկությունների կիրառությունը հաղորդակցման ընթացքում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ուսումնասիրել լեզվի կիրառական և հաղորդակցային հնարավորությունները,</li> <li>➢ բացահայտել խոսքի ընդհանուր օինաչափությունները,</li> <li>➢ դրսևորել գրական խոսքի բարձր մշակույթ,</li> <li>➢ հարստացնել ու զարգացնել լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները,</li> <li>➢ յուրացնել խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցները, գործառական բոլոր ոճերի առանձնահատկությունները:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. լուսաբանելու լեզվի դերը որպես հաղորդակցական միջոց,</li> <li>2. ընդհանրացնելու հայոց լեզվի գործառությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մեկնաբանելու լեզվի նորմավորման չափանիշները,</li> <li>2. արժևորելու արտասանական, բառապաշարային և քերականական նորմերը, հնչյունական, բառային, քերականական մակարդակները,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դրսևորելու լեզվական բարձր մշակույթ, հարուստ բառապաշար, լայն աշխարհայացք, մասնագիտական էթիկա, հանրության հետ հաղորդակցվելու ունակություններ :</li> </ol>		



<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա4.</b> Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ4.</b> Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ8.</b> Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. քննարկում,</li> <li>3. բանավեճ, խմբային աշխատանք,</li> <li>4. վերլուծական,</li> <li>5. բացատրական մեթոդներ,</li> <li>6. էլեկտրոնային ուսուցում,</li> <li>7. գրավոր աշխատանք,</li> <li>8. բանավոր հարցում, զրույց:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ընթացիկ ստուգում.</b> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Խոսքային էթիկետ և գործնական հաղորդակցման հմտությունների առարկայի նպատակը, խնդիրները: Կապը այլ գիտությունների հետ: <b>Թեմա 2.</b> Խոսքային էթիկետի հիմնական սկզբունքները: <b>Թեմա 3.</b> Իրադրության կապը հաղորդակցման գործընթացի հետ: <b>Թեմա 4.</b> Դիմելաձևեր, ողջույնի և հրաժեշտի ձևեր: <b>Թեմա 5.</b> Խոսքի ազդեցությունը: <b>Թեմա 6.</b> Խոսք և վարվեցողություն: <b>Թեմա 7.</b> Երկխոսություններ և գործնական զրույցներ, էլույթներ: <b>Թեմա 8.</b> Խոսքի գործառական տարբերակները: Ոճեր: Գրագրության ձևեր:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավետիսյան Յու., Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, ԵՊՀ, Երևան, 2014:</li> <li>2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, ԵՊՀ, Երևան, 2015:</li> <li>3. Բաղիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Երևան, 2003:</li> <li>4. Խաչատրյան Տ., Հաղորդակցման և աշխատանքային գործունեության ընդհանուր հմտություններ, Երևան, 2012:</li> <li>5. Նազարյան Ա., Գրիգորյան Հ., Էթիկետի հիմունքներ, Երևան, 2002:</li> <li>6. Չալրմյան Ն., Դիվանագիտական վարվեցողության կանոնները, Երևան, 2009:</li> <li>7. Պողոսյան Պ., Խոսքի մշակույթի և ոճագիտության հիմունքներ, Ա, Բ, Երևան, 1990, 1991:</li> <li>8. Н. Формановская, Речевой этикет и культура общения, М. 2005.</li> </ol>

1.0301/B44	2. Հայ և ընդհանուր դիցաբանություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.30 /0/30	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննության գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> ուսանողներին ծանոթացնել առասպելներին և նրանց առանձնահատկություններին, առասպելների արտացոլմանը գրականության մեջ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ներկայացնել հայ և ընդհանուր դիցաբանության առանձնահատկությունները, պատմական, տեսական և մեթոդաբանական հիմնահարցերը,</li> <li>➢ Անդրադառնալ հայկական առասպելներին,</li> <li>➢ խորացնել գիտելիքները առասպելների, նրանց դասակարգման հիմունքների, կիրառությունների մասին,</li> <li>➢ ուսանողների մոտ ձևավորել ուսումնական և հետազոտական գործընթացների գնահատման, իրականացման հմտություններ:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի</b></p> <p><b>ա. Մասնագիտական գիտելիքնիմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու առասպելների ծագումնաբանական և կառուցվածքային առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Նշելու առասպելների զարգացման ու տրանսֆորմացիայի ուղիները:</li> <li>3. Նկարագրելու հայ և ընդհանուր առասպելաբանության հիմնական գծերը:</li> <li>4. Թվարկելու հայ և ընդհանուր առասպելները:</li> </ol> <p><b>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բնութագրելու դիցաբանության հիմնական առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Կարևորելու առասպելաբանության դերը:</li> <li>3. Գնահատելու դիցաբանության ուսումնասիրման և հետազոտման գործընթացները:</li> <li>4. Դասակարգելու դիցաբանության հիմնական սկզբունքները, հայեցակարգերը և հիմնախնդիրները:</li> <li>5. Կատարելու առասպելների ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ:</li> <li>6. Կատարելու տարբեր ժողովուրդների դիցաբանությունների համեմատական գնություն:</li> </ol> <p><b>գ. Ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կատարելու բնագրային ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ:</li> <li>2. Օգտագործելու տեղեկատվական տեխնոլոգիաները դիցաբանական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</li> <li>3. Կատարելու դիցաբանական երկերի շուրջ հետազոտական աշխատանք:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Բ6.</b> Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p><b>Գ8.</b> Կիրառելու S22-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և</p>		

տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:
<b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դասախոսություն,</li> <li>2. սեմինար,</li> <li>3. քննարկում, բանավեճ,</li> <li>4. համագործակցային աշխատանք,</li> <li>5. մտազրոհ,</li> <li>6. վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ,</li> <li>7. Էլեկտրոնային ուսուցում, գրավոր աշխատանք,</li> <li>8. բանավոր հարցում, գեկուցում, զրույց:</li> </ol>
<b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <i>Ինքնուրույն աշխատանք.</i> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով: <i>Ընթացիկ ստուգում.</i> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով: <i>Եզրափակիչ քննություն.</i> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):
<b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր առասպելաբանություն. առասպելաբանական մտածողություն: <b>Թեմա 2.</b> Դասական առասպելներ. առասպելների զարգացումը: <b>Թեմա 3.</b> Հայ առասպելաբանություն. հայկական դիցարանը: <b>Թեմա 4.</b> Հայ առասպելաբանությունը և հայ բանահյուսությունը: <b>Թեմա 5.</b> Առասպել և պատմություն: <b>Թեմա 6.</b> Առասպել և գրականություն:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկը</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աբեղյան Մ., Երկեր, հհ. Ա, Բ, Դ, Ե., 1966-1970:</li> <li>2. Աբեղյան Մ., Հայ ժողովրդական առասպելները Մ.Խոթրենացու Հայոց պատմության մեջ, Վաղարշապատ, 1899:</li> <li>3. Ալիշան Ղ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Երևան, 2002:</li> <li>4. Գալստյան Գ.Մ., Դիցարանական անունների և դարձվածքների համառոտ բացատրական բառարան, Ե., 1966:</li> <li>5. Կուն Ն., Հին Հունաստանի լեգենդներն ու առասպելները, Երևան, 1979:</li> <li>6. Հարությունյան Ս., Հայ հին վիպաշխարհը, Երևան, 1987:</li> <li>7. Հարությունյան Ս., Հայոց հին հավատալիքները, կրոնը, պաշտամունքն ու դիցարանը, Երևան, 2001:</li> <li>8. Мифы народов мира, Энциклопедия, Электронное издание, М. 2008.</li> </ol>

1.0302/B44	2. Հայ գրականության «հեթանոս» ավանդները	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.30/0/30	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	
<b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> ուստնողների ծանոթացնել Դ. Վարուժանի և հեթանոսական գրական շարժման առանձնահատկություններին և նրա ունեցած ազդեցությանը հայ գրականության վրա:		
<b>Դասընթացի խնդիրները</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Գնահատել հայ ժողովրդի նախաքրիստոնեական շրջանի հեթանոս աշխարհայացքի հիմքով ստեղծված հին առասպելաբանության ու վիպասանքի բնութենապաշտ ոգին:</li> <li>➤ Բացատրել հեթանոսական գրական շարժման առաջացման պատճառների յուրահատկությունները:</li> <li>➤ Առանձնացնել այն ստեղծագործությունները, որոնք միջնադարում և հետագայում վերականգնեցին բնության և մարդու գեղարվեստական մեծության վերածննդյան խորհուրդը:</li> <li>➤ Մեկնաբանել հեթանոսական գրական շարժման գաղափարական շերտերը:</li> </ul>		
<b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</b> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու հեթանոսական գրական շարժման գաղափարական առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Արժևորելու և գնահատելու հեթանոս-բնապաշտ ոգով ներշնչված գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական նշանակությունը, պատմական-հասարակական դերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գնահատելու հայ «հեթանոս» գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հետաքրքիր մի բնագավառ:</li> <li>2. Արժևորելու հեթանոս-բնապաշտ ոգով ներշնչված գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, պատմական-հասարակական դերը:</li> </ol>		
<b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.</b> Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.		
<b>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի</b>		

հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

**Ա4.** Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ3.** Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

**Բ4.** Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:

**Գ9.** Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:

- 11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**
1. քննարկում /բանավեճ
  2. համագործակցային աշխատանք
  3. մտազրոհ
  4. դեղուկտիվ մեթոդ
  5. վերլուծական մեթոդ
  6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
  7. գրավոր մեթոդ
  8. բացատրական մեթոդ
  9. էլեկտրոնային ուսուցում:

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**  
**Ինքնուրույն աշխատանք.** առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:  
**Ընթացիկ ստուգում.** առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:  
**Եզրափակիչ քննություն.** բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**  
**Թեմա 1.** Արևմտահայ գրականությունը 19-րդ դարավերջին և 20-րդ դարասկզբին: **Թեմա 2.** 19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի գրական ուղղություններն ու հոսանքները: **Թեմա 3.** Հեթանոսական գրական շարժման ձևավորումն ու ձևավորման պատճառները: **Թեմա 4.** Դ.Վարուժանը որպես հեթանոսական գրական շարժման առաջավոր ներկայացուցիչ: **Թեմա 5.** Հեթանոսական գրական շարժման դրսևորումը հայ գրականության մեջ:

- 14. Հիմնական գրականության ցանկը.**
1. Աբեղյան Մ., Հին գուսանական ժողովրդական երգեր, Երևան, 1931:
  2. Աբեղյան Մ., Երկեր, հատոր Ա, Երևան, 1966, հատոր Բ, Երևան, 1975:
  3. Գաբրիելյան Վ., Դ. Վարուժան. կյանքը և գործը, Երևան, 1978:
  4. Գրիգորյան Վ., Շանթի դրամատուրգիան, Երևան, 2002:
  5. Դանիելյան Ս., Հեթանոսական գրական շարժման պատմությունից, Երևան, 1988:
  6. Թամրազյան Հ., Սիամանթո, Երևան, 1964, 2002:
  7. Հարությունյան Ս., Հին հայոց հավատալիքները, կրոնը, պաշտամունքն ու դիցարանը, Երևան, 2001:
  8. Պողոսյան Ե., «Հեթանոսական» գրական հոսանքը արևմտահայ գրականության մեջ, Պատմաբանասիրական հանդես, Երևան, 1971, թիվ 4:

1.0302/B 45	2. Հաղորդակցման հմտություններ և խմբագրական աշխատանք	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ	5. 45/15/0	
6. 8-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար, ներկայացնել տեքստի խմբագրման և մշակման սկզբունքները:		

<p><b>Դասընթացի խնդիրները՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Բացատրել տեքստի խմբագրման և մշակման սկզբունքներն ու առանձնահատկությունները:</li> <li>➤ Նպաստել սովորողների քննադատական մտածողության ձևավորմանը՝ ստեղծելով ինքնուրույն որոշումներ կայացնելու, բազմաթիվ կարծիքների ու տեսակետների նկատմամբ հարգանք ունենալու, արդյունավետ հաղորդակցվելու մթնոլորտի զարգացմանը:</li> </ul>
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նկարագրելու տեքստի խմբագրման հիմնական առանձնահատկությունները.</li> <li>2. բացատրելու տեքստի ստեղծագործական մշակման եղանակները.</li> <li>3. հիմնավորելու խմբագրման ընթացքում կատարվող փոփոխությունները.</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տիրապետելու որոշակի աշխատանքային հմտությունների և տարբեր միջավայրերում քաղաքակիրթ, բարյացակամ հաղորդակցվելու ունակությունների:</li> <li>2. ընտրելու տեքստի մշակման համար անհրաժեշտ լեզվաոճական միջոցներ.</li> <li>3. համեմատելու բնագրերի հեղինակային մշակումները.</li> <li>4. գործնականում կատարելու խմբագրական աշխատանք:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերաձևակերպելու լեզվական կառույցներն անհրաժեշտ ձևով.</li> <li>2. մեկնաբանելու տեքստի մշակմանն առնչվող տարբեր երևույթներ.</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրությունների համար բնագրային նյութեր օգտագործելու կարողություն:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. բացատրական մեթոդ</li> <li>3. համագործակցային աշխատանք</li> <li>4. տեսադրվագաշարերի գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում</li> <li>5. մտազրոհ</li> <li>6. գործնական պարապմունքներ և քննարկումներ.</li> <li>7. տեքստերի խմբագրման աշխատանքներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Ընթացիկ ստուգում.</b> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը: <b>Թեմա 2.</b> Հաղորդակցման խոչընդոտները. գործնական հաղորդակցում: <b>Թեմա 3.</b> Հաղորդակցման դասակարգումները: <b>Թեմա 4.</b> Ուղղակի և անուղղակի հաղորդակցման ձևերը: <b>Թեմա 5.</b> Խմբագրական աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: <b>Թեմա 6.</b></p>

<p>Խմբագրական հիմնական հասկացություններ, նշաններ: <b>Թեմա 7.</b> Ուղղագրական, կետադրական խմբագրում: <b>Թեմա 8.</b> Տեքստի ստեղծագործական մշակումը: <b>Թեմա 9.</b> Բնագրային տարբերակներ և մշակումներ:</p> <p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավետիսյան Յու., Պաշտոնական գրագրություն, Երևան, 2001:</li> <li>2. Ավետիսյան Ջ., Թումանյանի ստեղծագործական լաբորատորիան, Երևան, 1973:</li> <li>3. Ավետիսյան Յու., Արևմտահայ բանաստեղծների ստեղծագործական մշակումների լեզվաոճական վերլուծություններ, Երևան, 2012:</li> <li>4. Գաբրիելյան Վ., Գրավոր խոսք, Երկրորդ հրատարակություն, Երևան, 2009:</li> <li>5. Պետրոսյան Ա., Գործարար հաղորդակցություն, Եր., 2003թ.:</li> <li>6. Պետրոսյան Հ., Մարտիրոսյան Ա., Գործարար և գիտական հայոց լեզու, Երևան, 2015:</li> <li>7. Քարնեգի Դ., Ինչպե՞ս ձեռք բերել բարեկամներ և ինչպես ազդել մարդկանց վրա, 1936:</li> </ol>
--

1.0302/B45	2.Լեզվի կիրառական հմտություններ	3.6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5.45 /15 /0	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> լեզվաքերականական գիտելիքների ձեռքբերում և դրանց կիրառական-գործնական յուրացում, լեզվի միջոցով համագործակցության հասնելու կարողության զարգացում, խոսքի միջոցով ինքնակառավարման, ինքնահսկման, ինքնագնահատման կարողությունների զարգացում:</p> <p><b>Դասընթացի խդիրները</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ծանոթացնել լեզվական նորմի չափանիշներին,</li> <li>• նկարագրել լեզվական մակարդակներում տեղի ունեցող տեղաշարժերն ու փոփոխությունները:</li> <li>• ուսուցանել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառությունը:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ճանաչելու լեզվական մակարդակների յուրահատկությունները,</li> <li>2. սահմանելու լեզվի հիմնական գործառնություններն ու դրանց նպատակները,</li> <li>3. ընտրելու լեզվական ճիշտ ձևերը:</li> <li>4. որոշելու գրավոր և բանավոր խոսքի բնութագրական հատկանիշները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հիմնավորելու լեզվական այս կամ այն միավորի ընտրությունը:</li> <li>2. ընտրելու հաղորդակցմանը համապատասխան լեզվական միջոցներ.</li> <li>3. գործնականում վարելու երկխոսություններ, գործնական զրույցներ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. սովորեցնելու լեզվական նորմային համապատասխան լեզվական ձևերը:</li> <li>2. մեկնաբանելու խոսքային տարբեր երևույթներ.</li> <li>3. կառուցել ճիշտ և գրագետ խոսք:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրությունների համար բնագրային նյութեր օգտագործելու կարողություն:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարածուսումնասիրությանարդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև</p>		

<p>ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները՝</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. գործնական աշխատանք,</li> <li>3. սլայդի ցուցադրում,</li> <li>4. ինքնուրույն աշխատանք և հանձնարարություններ::</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:  <b>Ընթացիկ ստուգում.</b> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:  <b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Հայոց լեզվի գործառնությունները: Լեզվական իրողություններ և նորմեր: Լեզվական ավանդույթ և նորագույն չափորոշիչներ: <b>Թեմա 2.</b> Ուղղախոսությունը որպես խոսքի ճշտության կարևոր պայման: Շեշտ և հնչերանգ: <b>Թեմա 3.</b> Բառընտրություն և բառագործություն: Բառերի ձևաիմաստային հարաբերությունը. բառային և քերականական հոմանիշներ, բառաքերականական համանուններ, հարանուններ, նույնարմատ և տարարմատ հականիշներ: <b>Թեմա 4.</b> Ձևաբանական նորմեր. գոյականի թվի և տեսակների, հոլովական և առկայացման տարբերակային ձևեր: <b>Թեմա 5.</b> Ածականի, թվականի, դերանվան և դերանվանական հոդերի տարբերակային ձևերի կիրառական առանձնահատկություններ: <b>Թեմա 6.</b> Բայ: Բայասեռ, դերբայական և եղանակային ձևեր, լեզվական նորմին անհարիր սխալ կիրառություններ: <b>Թեմա 7.</b> Շարահյուսական նորմեր: Համաձայնություն, խնդրառություն: <b>Թեմա 8.</b> Նախադասությունների կառուցվածքային տեսակների գործածությունը գործառական տարբեր ոճերում:Քերականական կարճ ձևեր և կառույցներ: <b>Թեմա 9.</b> Հնչերանգի դերը բանավոր խոսքում: Կետադրական նշանների հնչերանգային առանձնահատկությունները՝ ձայնի տոն, արագություն, ռիթմ, դադար, հոգեբանական և տրամաբանական դադար: Ընթերցանության արվեստ: <b>Թեմա 10.</b> Խոսքի արժանիքներ և թերություններ: Խոսքային էթիկետ: Գրագրության ձևեր:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղայան Է.,Լեզվաբանության ներածություն,Երևան,2009թ.</li> <li>2. Աղայան Է., Արդի հայերենի բացատրական բառարան, Երևան,1976թ. ,</li> <li>3. Բեդիրյան Պ., Հայ լեզուն և մեր խոսքը, Երևան,1999թ.</li> <li>4. Գալստյան Հ. Ճիշտը և սխալը, Երևան, 2007թ.</li> <li>5. Էլոյան Ս., Արդի հայերենի նորաբանությունների բառարան, Երևան, 2002թ.</li> <li>6. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1990թ.</li> <li>7. Մարգարյան Ա., ՀայրապետյանԱ., Օտար բառերի բացատրական բառարան,Երևան, 2004թ.</li> <li>8. Մկրտչյան Ռ., Ժամանակակից հայերենի ձևաբանական ոճաբանություն,Երևան, 1992թ.</li> <li>9. Պետրոսյան Հ., Հայերենագիտական բառարան,Երևան,1987թ.</li> <li>10. Պողոսյան Պ., Խոսքի մշակույթի և ոճաբանության հիմունքներ,հ.Ա,Երևան, 1990թ.</li> </ol>		

1.0302/ B45	2.Միջին հայերենի հոլովման և խոնարհման համակարգը	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.45/15/0	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել միջին հայերենի հոլովական և խոնարհման համակարգերին և գրաբարի ու ժամանակակից հայերենի նույն համակարգերի հետ համեմատելով՝ ներկայացնել դրանց առանձնահատկությունները: Դասընթացը կօգնի բակալավրի կրթական ծրագրի հայոց լեզու և գրականություն մասնագիտությամբ ուսանողներին համալրելու իրենց գիտելիքները նաև լեզվի այս շրջափուլի՝ միջին հայերենի քերականության վերաբերյալ:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ուսանողին ներկայացնել գիտելիքների անհրաժեշտ պաշար մասնագիտացման առարկայի շրջանակում՝ պահանջվող չափորոշիչներին համապատասխան,</li> <li>➢ միջին հայերենի երկու կարևորագույն քերականական կարգերի յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների իմացությունը նշված քերականական կարգերի պատմական զարգացման վերաբերյալ,</li> <li>➢ լեզվաբանության բնագավառում մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքների ու հմտությունների ապահովումը,</li> <li>➢ տեսական գիտելիքների կիրառությունը գործնականում:</li> </ul>		

<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գանազանելու, լուսաբանելու միջին հայերենի հոլովման և խոնարհման համակարգերի առանձնահատկությունները, պատկերացնելու դրանց տարբերությունները գրաբարի նույն քերականական համակարգերի համեմատ, առաջացած նոր քերականական ձևերը:</li> <li>2. մեկնաբանելու նշված քերականական կարգերի յուրահատկությունները, ներկայացնելու դրանց տարբերակիչ գծերը ժամանակակից հայերենի համեմատ:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կարդալու և թարգմանելու միջին հայերենով գրված տեքստերը, հասկանալու դրանց բովանդակությունը, բնութագրելու հանդիպող քերականական ձևերը, բացատրելու դրանց առաջացումը,</li> <li>2. պարզաբանելու և ներկայացնելու միջին հայերենի քերականական կառուցվածքի յուրահատկությունները,</li> <li>3. տարբերակելու միջին հայերենի բառաձևերի քերականական իմաստները և դրանք արժևորելու հանդիպած կառույցներում, ինչպես նաև համեմատելու դրանք լեզվի մյուս փուլերի միևնույն իրողությունների հետ և անելու անհրաժեշտ հետևություններ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացատրելու և վերլուծելու հոլովման և խոնարհման քերականական կարգերը՝ տեքստում իրենց քերականական հատկանիշներով,</li> <li>2. գանազանելու դրանց հատուկ քերականական առանձնահատկությունները և գործնականում կիրառելու դրանց վերաբերող տեսական գիտելիքը,</li> <li>3. հակադրելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու նշված քերականական կարգերի յուրահատկությունները մեր լեզվի տարբեր փուլերում և գործնականում կիրառելու դրանց վերաբերող տեսական գիտելիքը:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b> Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ3.</b> Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ6.</b> Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաբանական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. գործնական աշխատանք</li> <li>3. բանավեճ</li> <li>4. զրույց</li> <li>5. խմբային աշխատանք:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:  <b>Ընթացիկ ստուգում.</b> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:  <b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր ակնարկ միջին հայերենի քերականության վերաբերյալ: <b>Թեմա 2.</b> Գրաբարի և միջին</p>



հայերենի հոլովման և խոնարհման համակարգերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները: **Թեմա 3.** Միջին հայերենի հոլովները: **Թեմա 4.** Միջին հայերենի հոլովումները: **Թեմա 5.** Բայը միջին հայերենում: Միջին հայերենի դերբայները, կրավորականի կազմությունը միջին հայերենում: **Թեմա 6.** Միջին հայերենի բայական եղանակները և նրանց ժամանակները:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Ակնարկներ միջին գրական հայերենի պատմության, Ա,Բ, Երևան, 1972, 1975:
2. Կարսո Յ., Կիլիկյան հայերենի պատմական քերականություն, Երևան, 2002:
3. Ղազարյան Ս., Միջին հայերեն, գիրք 1, Երևան, 1960:
4. Ղազարյան Ս., Հայոց լեզվի համառոտ պատմություն, Երևան, 1981:
5. Ղազարյան Ս., Հայոց գրական լեզվի պատմություն, Երևան, 1967:

1. 0302/B 62	2. Անկախության շրջանի հայ գրականություն	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 45/0/15	
6. 8-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	

**8. Դասընթացի նպատակն է՝** ուսանողներին ներկայացնել անկախության շրջանի հայ գրականությունը, այդ շրջանում ստեղծված երկերի ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները:

**Դասընթացի խնդիրները.**

- ուսանողին ներկայացնել անկախության շրջանի հայ գրականության ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները,
- բնագրային երկերի ուսումնասիրության հիման վրա զարգացնել վերլուծական կարողությունների ձևավորում,
- անկախության շրջանի հայ գրականության հեղինակների գեղարվեստական մի շարք հայտնի ստեղծագործությունների բնորոշ առանձնահատկությունների մեկնաբանում, գրական երկերի պատմական-հասարակական դերի, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորության բացահայտում,
- տեքստի վերլուծության և մեկնաբանության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում,
- շարադրությունների, ռեֆերատների, զեկուցումների, վերլուծական-դատողական գրավոր խոսքի, կարծիքի, գրական դիմանկարի և այլ ստեղծագործական աշխատանքների միջոցով կապակցված շարադրանք ստեղծելու կարողությունների մշակում,
- կարդացածը ստեղծագործաբար վերարտադրելու, քննարկելու, տարբեր թեմաներով զրույցներ անցկացնելու, երկխոսություններ կառուցելու միջոցով ուսանողների բանավոր խոսքի զարգացում և կատարելագործում:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. Բնութագրելու անկախության շրջանի հայ գրականության առանձնահատկությունները, զարգացման միտումները, քննելու ժամանակաշրջանի հասարակական-գրական կյանքը:
2. Ներկայացնելու անկախության շրջանի անվանի հայ հեղինակներին, նրանց ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը, անկախության շրջանի հայ գրականության հիմնական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը, գրական երկերի ժանրային ու գաղափարական առանձնահատկությունները:
3. Ներկայացնելու մարդու բարոյական նկարագիրն ու ժամանակաշրջանի մտածողության գեղարվեստական արտացոլումը անկախության շրջանի հայ գրականության տարբեր գրողների ստեղծագործություններում:
4. Դասակարգելու անկախության շրջանի հայ գրականության առանձնահատկությունները:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. Կատարելու բնագրային երկի վերլուծություններ:
2. Վերլուծելու և գնահատելու անկախության շրջանի հեղինակների գործերը, տեսնելու յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ:
3. Կատարելու գրականագիտական ուսումնասիրություններ:
4. Ներկայացնելու անկախության շրջանի հայ գրականության հեղինակներին և նրանց ստեղծագործությունները:

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

1. պարզաբանելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**  
Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

<p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p><b>Ա5.</b> Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. քննարկում,</li> <li>3. բանավեճ,</li> <li>4. համագործակցային աշխատանք,</li> <li>5. մտազրոհ,</li> <li>6. ինդուկտիվ,</li> <li>7. դեդուկտիվ,</li> <li>8. վերլուծական,</li> <li>9. խոսքային,</li> <li>10. բացատրական մեթոդներ,</li> <li>11. էլեկտրոնային ուսուցում,</li> <li>12. գրավոր աշխատանք,</li> <li>13. շարադրություն,</li> <li>14. բանավոր հարցում,</li> <li>15. գեկուցում, զրույց:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք.</i> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Ընթացիկ ստուգում.</i> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Եզրափակիչ քննություն.</i> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Անկախության շրջանի հայ գրականության հիմնական ուղղությունները, քննադատությունը և գրական ընթացքը: <b>Թեմա 2.</b> Անկախության շրջանի հայ արձակի առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 3.</b> Անկախության շրջանի հայ պոեզիայի առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Անկախության շրջանի դրամատուրգիան:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աբրահամյան Ս., Արդի հայ պոեզիայի գեղարվեստական համակարգը, Երևան, 2020:</li> <li>2. Աբրահամյան Ս., Տեքստ և բնագիր, Երևան, 2011:</li> <li>3. Աղաբաբյան Ս., Արդի հայ գրականության պատմություն, Երևան, 1993:</li> <li>4. Արզումանյան Ս., Արդի հայ վեպը, Երևան, 2004:</li> <li>5. Ավանեսյան Ա., Անկախության պոեզիան, Երևան, 2017:</li> <li>6. Ավանեսյան Ա., XX դարավերջի և XXI դարասկզբի հայ արձակի առանձնահատկությունները, Երևան 2020:</li> <li>7. Եղիազարյան Վ., Արդի հայ գրականություն և գրականագիտություն, Երևան, 2018:</li> </ol>

1.0302/B 45	2.Նորագույն շրջանի հայ պոեմը	3.6 ECTSկրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.45 /0 /15	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է կարևորել պոեմի ժանրի դերը նորագույն շրջանի հայ գրականության մեջ, ընդգծել նրա զարգացման միտումները, ժանրային առանձնահատկությունները, ուսումնասիրել նորագույն շրջանի հայ պոեմի կարևոր նմուշները:</b></p>		
<p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ արժևորել պոեմի ժանրի կարևորությունը նորագույն շրջանի հայ գրականության մեջ,</li> <li>➤ առանձնացնել և ուսումնասիրել նորագույն շրջանի հայպոեմի դասական նմուշները,</li> <li>➤ գնահատել նորագույն շրջանի ուշագրավ պոեմները, պարզաբանել ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը դրանց ամբողջացման գործընթացում:</li> </ul>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բնութագրելու նորագույն շրջանի հայ պոեմի գեղարվեստական առանձնահատկությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու նորագույն շրջանի հայ պոեմի կարևոր նմուշների գաղափարական շերտերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու նորագույն շրջանի հայ գրականության արժեքավոր պոեմների գրականագիտական վերլուծություններ,</li> <li>2. վերլուծելու պոեմների կերպարային ու պատկերակերտման համակարգը, գաղափարական ու գեղարվեստական շերտերը,</li> <li>3. ըմբռնելու պոեմների սյուժետային ընդհանրացումները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բանավիճելու և քննարկելու ուսումնասիրվող երկերը,</li> <li>2. ներկայացնելու նորագույն շրջանի հայ պոեմի գեղարվեստական նվաճումները,</li> <li>3. կարևորելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը նորագույն շրջանի հայ պոեմի ամբողջացման գործընթացում:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b>Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p><b>Ա5.</b>Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ2.</b>Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b>Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Գ9.</b>Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. սեմինար,</li> <li>3. քննարկում,</li> <li>4. բանավեճ,</li> <li>5. համագործակցային աշխատանք,</li> <li>6. մտազրոհ, ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ,</li> <li>7. էլեկտրոնային ուսուցում,</li> <li>8. գրավոր աշխատանք,</li> </ol>		

<p>9. շարադրություն, 10. բանավոր հարցում, 11. զեկուցում, 12. զրույց:</p>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <b>Ինքնուրույն աշխատանք.</b> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով: <b>Ընթացիկ ստուգում.</b> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով: <b>Եզրափակիչ քննություն.</b> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Պոեմի ժանրի համառոտ բնութագիրը: Պոեմի ժանրը հայ դասական գրականության մեջ: <b>Թեմա 2.</b> Հայ պոեմը 1940-50-ական թթ.: <b>Թեմա 3.</b> Պոեմի ժանրի վերելքը 1960-ական թթ.: <b>Թեմա 4.</b> Հայ պոեմը 1970-80-ական թթ.: Պոեմի ժանրի ժամանակակից զարգացումները:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղաբաբյան Ս., Արդի հայ գրականության պատմություն, հ. 1, 2, Երևան, 1986-1993:</li> <li>2. Աղաբաբյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն, հ. 1, 2, Երևան, 1961-1965:</li> <li>3. Աղաբաբյան Ս., 20-րդ դարի հայ գրականության զուգահեռականներում, գիրք 1, 2, Երևան, 1983-1984:</li> <li>4. Գասպարյան Դ., Բողոսյան Ս., Սաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, Երևան, 1987:</li> <li>5. Գրիգորյան Ս., Ժամանակակից խորհրդահայ պոեմը, Երևան, 1990:</li> <li>6. Հայ նոր գրականության պատմություն, հ. 3-5, Երևան, 1963-1979:</li> <li>7. Ջրբաշյան Է., Պոեմի ժանրը սովետահայ գրականության մեջ, Երևան, 1955:</li> </ol>

1.0302/B45	2.Քննադատության տեսություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ	5.45/0/15	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ծանոթացնել քննադատության տեսության հիմունքներին: <b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ուսանողներին ներկայացնել գրաքննադատության տեղն ու դերը գրականագիտության համակարգում,</li> <li>➢ Ծանոթացնել քննադատության մեթոդներին, ընդգծել գեղարվեստական երկի գնահատման չափանիշները:</li> </ul>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Նկարագրելու գրաքննադատության տեսության հիմնախնդիրները:</li> <li>2. Բացատրելու քննադատության տեղը և դերը գրականագիտության համակարգում:</li> <li>3. Քննարկելու գրաքննադատական տարբեր ուղղությունների հիմնական յուրահատկությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տարբերակելու գրաքննադատական տարբեր մեթոդների կողմնորոշիչ հատկանիշները:</li> <li>2. Վերլուծելու և գեղագիտորեն արժևորելու գրական երկերն ըստ տարբեր մեթոդների պահանջների:</li> <li>3. Մեկնաբանելու գրական երկի վերլուծության սկզբունքները:</li> <li>4. Գործնականում իրականացնելու գրաքննադատական վերլուծություններ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Համակարգելու գրաքննադատական հասկացությունների վերաբերյալ տվյալներ:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Այս դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա2.</b> Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:</p> <p><b>Ա3.</b> Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p><b>Բ2.</b> Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b> Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար և ծավալելու ինքնուրույն մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն</p>		

<p>ակադեմիական ոլորտներում:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. սեմինար,</li> <li>3. քննարկում,</li> <li>4. բանավեճ,</li> <li>5. Համագործակցային աշխատանք,</li> <li>6. վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ,</li> <li>7. էլեկտրոնային ուսուցում:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք.</i> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Ընթացիկ ստուգում.</i> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Եզրափակիչ քննություն.</i> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Քննադատությունն իբրև հասարակության հոգևոր դաստիարակության և գեղագիտական իդեալի արմատավորման միջոց. քննադատության ծագումն ու զարգացման նախադրյալները: Քննադատության տեղը գրականագիտության համակարգում: <b>Թեմա 2.</b> Քննադատության մեթոդները: Քննադատության ժանրերը՝ պատմական զարգացման ընթացքում: <b>Թեմա 3.</b> Գեղարվեստական երկի գնահատության չափանիշները:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկը</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Քալանթարյան Ժ., Քննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն, ուսումնական ձեռնարկ, ԵՊՀ հ, 2017:</li> <li>2. Տուրիշևա Օ.Ն., Արտասահմանյան գրականագիտության տեսությունը և մեթոդաբանությունը, ուսումնական ձեռնարկ /ռուս. թարգմ. Ա.Ջրբաշյան/, Երևան, 2017:</li> <li>3. Գրականության տեսության արդի խնդիրներ, ուսումնական ձեռնարկ, Երևան, 2016:</li> <li>4. Սարիյան Ս., Գրականագիտական մեթոդները, «Վեմ» համահայկական հանդես, 2017, հ.1</li> <li>5. Ոսկանյան Ա., Հասկացման անխուսափելիությունը, Երևան, 2015:</li> <li>6. Древнегреческая литературная критика, изд., Москва, 1975.</li> </ol>

**ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՅԼ ՄՈԴՈՒԼՆԵՐ**

1. 0302/B 40	2. Մասնագիտական պրակտիկա	3.3 ECTS կրեդիտ
4.8-րդ կիսամյակ	5. Ստուգարք	
<p><b>6. Մասնագիտական պրակտիկայի նպատակն է ուսանողներին</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հնարավորություն ընձեռել ակադեմիական ուսուցման ընթացքում ձեռք բերված գիտելիքները կիրառել գործնականում՝ աշխատանքային միջավայրում,</li> <li>• ամբողջացնել ակադեմիական գիտելիքները և մասնագիտական հմտությունները</li> <li>• զարգացնել մասնագիտական աշխատանքային հմտությունները,</li> <li>• ծանոթանալ պոտենցիալ գործատուներին,</li> <li>• ձեռք բերել աշխատանքային փորձ,</li> <li>• ձեռք բերել անհրաժեշտ տեղեկույթ ավարտական աշխատանքների կատարման համար:</li> </ul>		
<p><b>7. Մասնագիտական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները աշխատանքային գործընթացներում:</li> <li>2. Կատարելու գործնական-աշխատանքային առաջադրանքներ:</li> <li>3. Ստուգելու սեփական գիտելիքները:</li> <li>4. Հավաքելու մասնագիտական տեղեկույթ ավարտական աշխատանք գրելու համար:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կատարելու ինքնուրույն հետազոտական աշխատանքներ և առաջադրանքներ:</li> <li>2. Աշխատելու թիմում:</li> <li>3. Մասնագիտական հարորդակցում:</li> </ol>		

**8. Մասնագիտական պրակտիկական ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Մասնագիտական պրակտիկայի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

**Ա3.** Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:

**Ա5.** Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

**Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

**Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

**Բ3.** Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

**Բ5.** Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:

**Գ1.** Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

**Գ2.** Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:

**Գ3.** Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

**Գ4.** Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:

**Գ5.** Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

**Գ6.** Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:

**9. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. հետազոտական, գործնական աշխատանքների կատարում,
2. խմբային աշխատանքներ և քննարկումներ:

**10. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**

Մասնագիտական պրակտիկայի ավարտին ստուգաբքն անց է կացվում բանավոր, յուրաքանչյուր ուսանողի ներկայացրած հաշվետվության հիման վրա: Հաշվետվությունը բաղկացած է հետևյալ փաստաթղթերից.

1. արտադրական պրակտիկայի օրագիր,
2. ուսանողի կողմից գրի առնված բանահյուսական նյութեր,
3. արձանագրությունների տեսք:

**11. ՊՐԱԿՏԻԿԱՅԻ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔՆ ՈՒ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ**

**Մասնագիտական պրակտիկական բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.**

**Նախապատրաստական փուլում** կազմակերպվում է դասընթաց ուսանողների և պրակտիկայի պատասխանատուների մասնակցությամբ, պարզաբանելու պրակտիկայի նպատակները, խնդիրները, նրա անցկացման ժամկետները:

**Ծանոթացման փուլում** իրականացվում են լսարանային պարապմունքներ, պրակտիկանտերին ծանոթացնելու նրանց իրավունքներին և պարտականություններին, ընդհանուր գծերով ներկայացնելու այն վայրերի պատմությունները, որտեղ նախատեսվում են այցելություններ:

Արտադրական պրակտիկայի նախնական փուլում նախատեսվում է աշխատանքի հետևյալ բովանդակությունը.

- ուսանողներին ծանոթացնել արտադրական պրակտիկայի պայմաններին,
- պլանավորել պրակտիկանտի աշխատանքները,
- բացահայտել ուսանողների նախնական գիտելիքները,
- օգնել պրակտիկանտին՝ ցուցադրական և գննական պարագաների պատրաստման գործում:

<p><b>Հիմնական փուլում</b> իրականացվում են պրակտիկայի ծրագրով նախատեսված աշխատանքները, առաջադրանքները:</p> <p>Արտադրական պրակտիկայի հիմնական փուլը նախատեսվում է անցկացնել վեց փուլով՝ ըստ ներքոնշյալ ժամանակացույցի (Բերդ քաղաքի պատմության և կենցաղի թանգարան, Յլիկ Ամրամի բերդ, այցելություն Տավուշի մարզային գրադարան, Երևանի Մ. Մաշտոցի անվան մատենադարան, Երևանի Ե. Չարենցի տուն-թանգարան, Խ. Աբովյանի տուն-թանգարան, Դսեղի Հ. Թումանյանի տուն-թանգարան, բանահավաքչական աշխատանքներ մարզի գյուղերում, «Վիքիմեդիա Հայաստան» ՀԿ հետ համագործակցություն):</p> <p><b>Վերլուծական փուլում</b> կատարվում է նախորդ փուլերից ստացված արդյունքների մշակում, վերլուծություն և համակարգում:</p> <p><b>Ամփոփիչ փուլում</b> պրակտիկայի անցկացման վերաբերյալ կազմվում է հաշվետվություն:</p> <p>Պրակտիկայի ընթացքում ուսանողները կձանոթանան թանգարանների կառուցվածքին, գործունեությանը, ֆոնդերին, հեղինակների գործունեությանը, ստեղծագործությանը, մատենագիտական ձեռագրերին, ինչպես նաև մասնակից կլինեն թանգարանի միջոցառումներին (կամ իրենց նախաձեռնությամբ կկազմակերպվեն միջոցառումներ): Պրակտիկայի շրջանակներում ուսանողները կկատարեն նաև գործնական աշխատանքներ՝ գրականագիտական, լեզվաբանական վերլուծություններ, քննարկումներ:</p>
<p><b>12. Դասընթացի ուսումնական նյութերը.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պրակտիկայի մեթոդական ուղեցույց (տպագիր կամ էլեկտրոնային),</li> <li>• պրակտիկայի անցկացման մեթոդների վերաբերյալ դասախոսություններ կամ դրանց սղագրերը (տպագիր կամ էլեկտրոնային),</li> <li>• օժանդակ, բաշխիչ, դիդակտիկ, տեղեկատու նյութեր, անհրաժեշտ համակարգչային ֆայլեր, ծրագրեր, էլեկտրոնային ուսումնամեթոդական նյութեր, տեսահոլովակներ, տեսաերիզներ, մուլտիմեդիա նյութերը:</li> </ul>
<p><b>13. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. ԵՊՀ ԻՄ-ի ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կարգ: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2022թ. ապրիլի 30-ի նիստի թիվ 59/ 1 նիստում</p>

1.0302/B 41	2.Ավարտական աշխատանք	3.12 ECTS կրեդիտ
4.8-րդ կիսամյակ	5.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>6.Ավարտական աշխատանքի նպատակն է արտացոլել տվյալ մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի ձեռք բերած գիտելիքները կիրառելու և մասնագիտական ոլորտին առնչվող խնդիրներ բարձրացնելու ու լուծումներ առաջադրելու հմտությունները:</b></p>		
<p><b>7.Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. Բացահայտելու ավարտական թեմային վերաբերող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, մոտեցումներ, սկզբունքներ:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. Ձևակերպելու գիտական խնդիրներ:</p> <p>2. Կատարելու գիտագործնական առաջարկներ՝ մասնագիտական խնդիրները լուծելու համար:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. Աշխատելու ինքնուրույն:</p> <p>2. Մտածելու մասնագիտորեն և քննադատաբար:</p>		
<p><b>8.Ավարտական աշխատանքը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b></p> <p>Ավարտական աշխատանքի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Ա3.</b>Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p><b>Ա5.</b>Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p><b>Բ1.</b>Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p><b>Բ2.</b>Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p><b>Բ3.</b>Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և</p>		

<p>գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p><b>Բ5.</b> Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p><b>Գ1.</b> Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p><b>Գ3.</b> Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p><b>Գ4.</b> Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p><b>Գ5.</b> Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p><b>Գ6.</b> Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p> <p><b>Գ9.</b> Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p><b>9. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> Խորհրդատվություններ/ուղղորդում</p>
<p><b>10. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Տե՛ս «ԵՊՀ ԻՄ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ»-ը:</p>
<p><b>11. Ավարտական աշխատանքի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թեմայի որոշում և հաստատում</li> <li>2. հետազոտություն</li> <li>3. արդյունքների համակարգում</li> <li>4. նախապաշտպանություն</li> <li>5. աշխատանքի կազմում</li> <li>6. պաշտպանություն:</li> </ol>
<p><b>12. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ԵՊՀ ԻՄ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ: (Հաստատված է 25.12.2020թ. ԵՊՀ ԻՄ ԳԽ )</li> </ol>